

Pokyny pro autory

P o d á v á n í p ř í s p ě v k ů – příspěvky posílejte poštou ve dvou vytištěných kopiích s úplnými přílohami na adresu sekretariátu ČBS spolu s elektronickou verzí (Word for Windows) na disketě nebo CD; elektronickou verzi je možné zaslat i na e-mail výkonného redaktora: otasida@seznam.cz.

Ú p r a v a r u k o p i s u – prosíme autory, aby v zájmu urychlení editace dodrželi následující úpravu:

- používejte **výhradně** styl odstavce Normální, řádkování 2, velikost fontu 12 b.;
- používejte pouze písmo standardní, tučné a kurzívu;
- na začátku odstavce nepoužívejte mezery ani tabulátory;
- text nezarovnávejte na pravý okraj;
- stupně (°) pište pomocí klávesové zkratky ALT+0176, nikoli jako horní index písmene „o“
- pomlčku pište „–“ na rozdíl od spojovníku „-“;
- **autory důrazně žádáme, aby neformátovali text tak, jak je tištěn v konečné podobě ve Zprávách!**

Dodržujte následující formální úpravu rukopisu:

Název práce tučně (vědecká jména *kurzívou* bez autorství)

Překlad názvu tučně (anglicky/německy)

Jméno **P ř í j m e n í**

Pracoviště autora (incl. e-mail)

Cizojazyčný abstrakt (anglicky)

Keywords (anglicky)

Nomenklatura taxonů, příp. syntaxonů

Názvy kapitol tučně

Hierarchii názvů kapitol (pokud je více než 1 úroveň) označte tužkou na okraji pomocí symbolů T1, T2, T3, odpovídá písmo **tučné-normální-kurzíva**. Používejte kulaté (), resp. hranaté [] závorky (nenahrazujte lomítkem), pro symbol „větší-menší než“ vždy „> <“, uvozovky používejte oblé („“ v českém textu, “ ” v textu anglickém). Latinská jména taxonů a syntaxonů musí být psána kurzívou; tužkou na okraji lze navrhnout pasáže, jež by měly být tištěny *petitem* a místa umístění obrázků a tabulek.

Summary / Zusammenfassung

Cizojazyčný souhrn je nepovinný, doporučujeme ho uvádět u článků přinášejících informace se širším mezinárodním dopadem, avšak neměl by se překrývat s abstraktem.

Literatura (V: vydavatel, M: místo vydání, R: ročník)

Příjmení J. (rok): Název. [Vědecká jména rostlin pište normálně, nepoužívejte kurzívu.]

(u *periodik*) – Časopis R: xx–xx.

(u *knih*) – V, M. [popř. str.]

(u *sborníků*) – In: Editori [eds], Název sborníku, p. xx–xx, V, M.

(u *sborníků jako časopis*) R: xx–xx.

(u *rukopisů*) – Ms., xx p. [Typ pr.; depon. in: Knihovna ... M]

(Řiďte se vždy způsobem citací v posledním ročníku Zpráv).

Seznam obsahuje jen v textu citované práce. U prací více než 2 autorů se uvádí v odkazech jméno prvního autora a zkratka „et al.“ a v seznamu literatury pak výčet všech spoluautorů. Následuje-li v odkazu v textu za sebou více prací, jsou řazeny chronologicky. U knih vydaných po roce 1970 uvádějte nakladatele. U knih vydaných nadnárodními velkými nakladatelstvími (např. Springer) a nakladatelstvími, která mají místo vydání v názvu (např. Cambridge Univ. Press) není nutné uvádět místo vydání.

TABULKY zařadte za rukopis jednotlivě na zvláštních listech. Tabulky lze editovat v Excelu, pokud je dodáte jako text ve Wordu, používejte pro oddělení sloupců tabulátory (**upřednostňujeme**). Nepoužívejte mezerník, ani Wordový nástroj tabulky! **Uvádějte také cizojazyčný překlad titulku.**

OBRAZOVÉ PŘEDLOHY je nutno přizpůsobit maximálně formátu A4 (nutno počítat s místem pro popisek). Kresby musí být černou tuší na bílém nebo průsvitném papíru nebo z laserové tiskárny. Síla čar a velikost písmen musí být úměrné předpokládanému zmenšení (šířka tištěného obrázku 12 cm). Digitální obrazy dodávejte ve formátu Corel Draw nebo tiff, alespoň 300 dpi, černobílé, různé barvy např. v grafech nahraďte různým rastrem. Originály zasílejte až s konečnou verzí rukopisu. **Uvádějte také cizojazyčný překlad titulku a vysvětlivky popisků.**

NOMENKLATURU v ekologických, fytoocenologických a floristických pracích je nutno sjednotit podle uvedeného pramene a vědecká jména druhů a názvy syntaxonů pište (v textu i v tabulkách) bez autorských jmen. Není-li možné uvést nomenklaturu do souladu s jediným pramenem, musí za jmény a názvy následovat jména jejich autorů nebo musí být explicitně uvedena v metodice.

CHOROLOGICKÉ UDAJE, FYTOCENOLOGICKÉ SNÍMKY A TABULKY – věnujte pozornost pokynům uvedeným v Instrukcích k prezentaci chorologických údajů a Instrukcích k psaní fytoocenologických snímků a tabulek.

V současné době a podobně tomu bylo i v minulosti procházejí všechny rukopisy zaslané redakci Zpráv ČBS tzv. „recenzním kolečkem“. Článek posuzují postupně všichni členové redakční rady a na nejbližší poradě pak článek zhodnotí a rozhodnou o jeho přijetí. V některých případech (méně časté obory, nové metody apod.) si redakční rada nechá zhotovit ještě specializovaný posudek (od odborníka/odborníků) na danou problematiku.

Příspěvky neupravené dle pokynů pro autory budou vráceny!