



## Internationales Symposium

**Andrea Pozzo (1642–1709) – Maler und Architekt der „Gesellschaft Jesu“  
Neue Perspektiven anlässlich seines 300. Todestages**

**Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW),  
Zentrum Kulturforschungen,  
Kommission für Kunstgeschichte  
16.–19. September 2009**

### Tagungsorte:

**Theatersaal der ÖAW, Jesuitenkirche und Liechtenstein Museum**

**Mi, 16.9.09** (Theatersaal und Jesuitenkirche)

15.00 Begrüßung

15.30 Besichtigung Jesuitenkirche (**Werner TELESKO – Herbert KARNER**)

17.30 Festvortrag: **Bernhard KERBER** (Berlin), Inganno, Anamorphose, Trompe l'œil

18.30 Empfang

**Do, 17.9.09** (Theatersaal)

9.00 – 9.45 **Werner OECHSLIN** (Zürich), Pozzos Perspektivtraktat und seine Bedeutung

9.45 – 10.30 **Thomas HÄNSLI** (Zürich), Maler und Architekt – zur Identitätskonstruktion  
Andrea Pozzos

11.00 – 11.45 **Richard BÖSEL** (Rom), Die Jesuitenkirche in Mondovì – zur Raumarchitektur eines Perspektivmalers

14.00 – 14.45 **Martina FRANK** (Venedig), Giuseppe Pozzo und sein Verhältnis zu Andrea Pozzo

14.45 – 15.30 **Christian HECHT** (Erlangen), Der „conchetto“ von Andrea Pozzos Langhausfresko in S. Ignazio in Rom

16.00 – 16.45 **Julian BLUNK** (Berlin), Die Raumillusion und die vierte Dimension: Betrachtungszeit und betrachtete Zeit in der Deckenmalerei Andrea Pozzos

16.45 – 17.30 **Jens BAUMGARTEN** (São Paulo), Pozzo und die Franziskaner: Pozzos Kunst als Modell für franziskanische Dekoration im Nordosten Brasiliens

#### **Fr, 18.9.09** (Theatersaal)

9.00 – 9.45 **Meinrad von ENGELBERG** (Darmstadt), Andrea Pozzo und der süddeutsche Barock

9.45 – 10.30 **Peter Heinrich JAHN** (München), Perspektivmalerei im Dienst von Pestvotiv und Trinitätskult (Stadl Paura und Pozzos Ausmalung der Peterskirche)

11.00 – 11.45 **David GANZ** (Konstanz), Scheinwelt und Realpräsenz. Pozzos gemalte Altäre

14.00 – 14.45 **Tobias KUNZ** (Berlin), Der Hochaltar der Wiener Franziskanerkirche und die szenische Einbindung mittelalterlicher Bildwerke in Barockaltären

14.45 – 15.30 **Szabolcs SERFŐZŐ** (Budapest), Die Jesuitenkirche zu Klausenburg – ein unbekanntes Werk von Christoph Tausch in Siebenbürgen

16.00 – 16.45 **János JERNYEI-KISS** (Budapest), Pozzos Erbe im Spätwerk von Maulbertsch. Bildrhetorik, Bildsyntax, religiöse Erfahrung in den Fresken der 1770er Jahre

16.45 – 17.30 **Martin MÁDL** (Prag), Pozzo without Pozzo in Bohemia

**Sa, 19.9.09** (Gartenpalais Liechtenstein)

10.00 Palais Liechtenstein:

**Werner TELESKO** (Wien), Pozzos Deckenfresko im Festsaal des Gartenpalais: Zentrum einer ausgefeilten Allegorie des Hauses Liechtenstein?

**Herbert KARNER** (Wien), „Ad maiorem principis gloriam“. Pozzos Perspektive und die fürstliche Repräsentation

**Anschließend lädt das Liechtenstein Museum zu einem Glas fürstlichen Weins**



Theatersaal: 1010 Wien, Sonnenfelsgasse 19 (Dr. Herbert Hunger Haus)

Jesuitenkirche: 1010 Wien, Dr. Ignaz Seipel-Platz 1

Liechtenstein Museum, Gartenpalais Liechtenstein: 1090 Wien, Fürstengasse 1

Details und Abstracts der Vorträge siehe [www.oeaw.ac.at/kunst](http://www.oeaw.ac.at/kunst)

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Zentrum Kulturforschungen

Kommission für Kunstgeschichte

1010 Wien, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2

[www.oeaw.ac.at/kunst](http://www.oeaw.ac.at/kunst)