

OBSAH

1. Úvod (Jana Hoffmannová – Jiří Zeman)
2. Pár poznámek k výslovnosti, prozódii, morfologii, syntaxi, výstavbě textu (Jana Hoffmannová – Olga Müllerová)
3. Vzpomínková vyprávění a jejich časové dimenze (Jana Hoffmannová – Olga Müllerová)
4. Přepínání mezi dobovými pojmenovávacími registry (Jiří Zeman)
5. Postoje, hodnocení a jejich stereotypní vyjadřování v autobiografických narativech nejstarších Čechů (Jana Hoffmannová – Olga Müllerová)
6. Příhody jako strukturní komponent narativních interview (Olga Müllerová)
7. „Reprodukce“ cizí a vlastní řeči (Jana Hoffmannová)
8. Vzpomínky a paměti jako narativní diskurz (Světlá Čmejková)
9. Dotazníkový dialog mezi nejstarší a nejmladší generací (Lucie Jílková)
10. Vysvětlovací sekvence v dialogu starších a mladších (Jana Hoffmannová)
11. Opakování jako součást výstavby vyprávění a interaktivního rozměru narativního interview (Jana Hoffmannová – Olga Müllerová)
12. Dotyky spisovnosti a nespisovnosti v opakovacích sekvencích (Jana Hoffmannová)
13. Protetické *v-* v řeči nejstarších vypravěčů (Jana Hoffmannová)
14. Postpozitivní *žejo, jo* ve vzpomínkovém vyprávění (Olga Müllerová)
15. Tempo řeči seniorů / seniorek (Martin Havlík)
16. Specifické rysy verbálních projevů způsobené stárnutím (Jiří Zeman)