

**Komentář vedoucí Kabinetu hudební historie a zástupkyně ředitele  
Etnologického ústavu rozpočtovým prognózám na období 2010-2015  
pro AV ČR**

**KABINET HUDEBNÍ HISTORIE** je relativně samostatnou součástí **Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.**, jednoho z veřejných výzkumných pracovišť tvořících soustavu vědeckých pracovišť AV ČR. Jeho cílem je výzkum v oblasti historie české a evropské hudební kultury po roce 1600 s těžištěm v pramenném bádání o hudbě 18. – 20. století a v dlouhodobě koncipovaných kritických edičních projektech *Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka (The New Dvořák Edition, NDE, [www.antonindvorak.org](http://www.antonindvorak.org)), Musica antiqua bohemica (series nova) a Janáčkovy záznamy hudebního a tanečního folkloru.*

Pracovníci a pracovnice Kabinetu hudební historie jsou autory, spoluautory či editory řady dalších knižních, časopiseckých a notových publikací, vycházejících v češtině i ve světových jazycích. Někteří z nich působí soustavně jako vysokoškolští pedagogové a konají přednášky, vedou a oponují bakalářské, magisterské a doktorské práce na Filozofické, Pedagogické a Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, na Týnské vyšší odborné škole (Collegium Marianum) aj. Jiní pravidelně spolupracují s institucemi jako je Národní muzeum – České muzeum hudby, Národní knihovna České republiky či Národní divadlo v Praze a přispívají k popularizaci náročné hudební kultury formou veřejných přednášek a rozhlasových pořadů, dramaturgické přípravy výstav, koncertů a hudebních festivalů, nebo i vlastní hudebně interpretační aktivity. Nezanedbatelná je i spolupráce se zahraničím, zahrnující kromě kolegyň a kolegů z Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akademie vied v Bratislavě partnerské instituce ve Vídni, Budapešti, Lublani, Bělehradě, Mohuči (zde jmenovitě Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz), Lipsku nebo Tübingen, ale též v Itálii, Francii, Velké Británii nebo v zámoří.

Součástí Kabinetu hudební historie je redakce mezinárodně respektovaného čtvrtletníku *Hudební věda [Musicology]*, v němž jsou publikovány práce českých i zahraničních badatelů a jehož vydávání je z velké části hrazeno z institucionálních prostředků Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. Další činností, jež přesahuje rámec pracoviště a má celorepublikový i mezinárodní dosah, je pravidelné každoroční zpracovávání národní oborové bibliografie a zasílání příslušných bibliografických dat do světové databáze muzikologických publikací

*RILM (Répertoire International de Littérature Musicale, [www.rilm.org](http://www.rilm.org)).* Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v.v.i. je v současné době také sídlem České společnosti pro hudební vědu, o.s., členky Rady vědeckých společností v ČR.

Knihovna Kabinetu hudební historie patří se svými cca 35 000 knihovními jednotkami k nejvýznamnějším oborovým knihovnám v České republice. V současné době prochází druhou fází náročné stavební rekonstrukce. Po jejím dokončení v závěru roku 2009 by se mohla (opět) otevřít širší odborné a hudební veřejnosti a nabídnout kromě jiného prostory pro pořádání konferencí, seminářů, tematických výstav i komorních koncertů.

Práce Kabinetu hudební historie je od počátku jeho existence cíleně založena na součinnosti a kooperaci jeho jednotlivých členů i badatelských týmů. Výzkum v oblasti hudební historie by byl těžko myslitelný bez využití výsledků bádání příbuzných vědních oborů zastoupených v rámci Akademie věd: historie, dějin umění, etnologie, jazykovědy, literární historie, estetiky, filozofie a dalších.

Domníváme se, že hudební historie – podobně jako další vědní obory pěstované v Akademii věd ČR – mohou významně spoluutvářet kulturní úroveň současné české společnosti a mohou mít vliv i na kvalitu života budoucích generací. Z tohoto důvodu se připojujeme k protestu proti snahám současné vlády a jejích poradních orgánů směřujícím k drastickému omezení prostředků na základní výzkum v České republice, jenž je soustředěn právě na půdě AV ČR a jejích jednotlivých pracovišť.

Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

V Praze, dne 24. 7. 2009