

## POKYNY PRO AUTORY

**Redakce Studií o rukopisech (StR) prosí autory při odevzdávání příspěvků o dodržování těchto zásad:**

- Texty odevzdávejte v elektronické podobě (disketa, CD, příloha e-mailu) ve standardních elektronických formátech (DOC, RTF). Nebude-li dohodnuto s redakcí jinak, neměl by rozsah článku překročit 30 normostran (1 normostrana = 1 800 znaků včetně mezer).
- Případné přílohy je třeba zaslat v samostatných souborech. Způsob dodání těchto materiálů doporučujeme konzultovat s redakcí individuálně. Autoři odpovídají za zajištění autorských a reprodukčních práv dodaných obrazových příloh.
- K článkům je třeba poskytnout anglický abstrakt, jehož délka nesmí přesáhnout 1 300 znaků (cca 15 řádek), a cizojazyčné resumé v němčině či francouzštině (cca jedna normostrana) a seznam klíčových slov. Podklady pro abstrakt a resumé je možné zaslat i v češtině.
- U studií a materiálových příspěvků je uváděna kontaktní adresa autora (nejlépe pracoviště) a telefonický a e-mailový kontakt.
- Všechny příspěvky s výjimkou bibliografické přílohy, recenzí, kroniky a zpráv jsou anonymně posuzovány dvěma recenzenty. Na základě jejich vyjádření je rukopis přijat k publikování, vrácen autorovi k přepracování či zcela odmítnut. V případě zásadního přepracování textu následuje další kolo recenzního řízení. Pokud se recenzenti na hodnocení neshodnou, je článek postoupen třetímu recenzentovi. Konečné rozhodnutí o publikování textu je v kompetenci redakční rady časopisu.
- Příspěvky do StR nejsou honorovány. Autor obdrží jeden výtisk StR a dvacet separátů. Autoři mají právo na autorskou korekturu; podstatné změny v textu jsou v korekturách bez souhlasu redakce nepřipustné.
- Autoři jsou plně odpovědní za obsahovou správnost a jazykovou úroveň rukopisu. Redakce si vyhrazuje právo provádět se souhlasem autora redakční úpravy.

-----

- Omezte na minimum grafické úpravy a formátování textu. Používejte styl: základní text či normální, písmo: Times New Roman, 12 bodů, řádkování: 1,5. Nerozdělujte slova a text nezarovnávejte. Poznámky pod čarou vkládejte pomocí Vložit / Poznámka pod čarou v této podobě: Studie o rukopisech<sup>1</sup> (poznámky vkládejte vždy po interpunkci!)
- Rozlišujte prosím dlouhou pomlčku (–) a spojovník (-). Udáváme-li rozsah, odpovídá slůvků až dlouhá pomlčka bez mezer: říjen–duben, 9–16; strana 16–24; v letech 1841–1904 a při víceslovných názvech s mezerami: Praha 1 – Malá Strana. Spojovník používáme u složenin vyjadřujících podvojnost nebo vzájemnost (Frýdek-Místek, česko-německý slovník, Anna Císařová-Kolářová).

### **Citace bibliografických údajů v poznámkách**

- Křestní jméno autora se poprvé uvádí v nezkrácené podobě. Ročníky a svazky periodik se uvádějí arabskou číslicí, díly vícesvazkových zpracování a edic římskými číslicemi. Pokud jsou dokumenty v edicích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo.

#### **Vzor:**

**Pavel Spunar**, Kultura českého středověku. Praha 1985, s. 192–195.

Při opakování: **P. Spunar**, Kultura českého středověku, s. 19.

Při opakování v následné citaci: **Tamtéž**, s. 15.

**Ivan Hlaváček**, Z každodennosti Karla IV. a jeho dvora, ČČH 90, 1992, s. 33–42.

**Pavel Brodský – Marta Hradilová – Stanislav Petr – Marie Tošnerová**, Rukopisné fondy muzeí a galerií v České republice. Praha 2001.

**Karel Stejskal**, Kanovník Beneš a počátky gotického malířství v Čechách. In: Pocta Dr. Emmě Urbánkové. Spolupracovníci a přátelé k 70. narozeninám. Praha 1979, s. 357.

- Při citacích archivního či rukopisného materiálu je třeba uvést název a místo sídla archivu (knihovny), název fondu a dále signaturu či inventární číslo pramene.

#### **Vzor:**

Národní archiv (NA) Praha, Benediktini Břevnov, sign. I 7, inv.č. 54.

- Při citaci z internetových stránek uvádějte autora, název textu, druh nosiče ([online],[CD-ROM],[disk]), vlastníka internetových stránek, datum, kdy byla citace provedena (v ideálním případě i datum poslední aktualizace stránek) a plnou internetovou adresu (u on-line dokumentů).

#### **Vzor:**

**Eva Bratková**, Bibliografické odkazy pro seznamy a citace. Oficiální výukové stránky Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK [online]. c1996-2003, aktualizace 5. 2.2003 [citováno 26. 11. 2004]. Dostupné z www: <<http://www1.cuni.cz/~brt/bibref/bibref.html>>.

**Marta Vaculínová**, Výstava Tři vzácné rukopisy z doby císaře Karla IV. ve sbírkách Knihovny Národního muzea. Ikaros [online]. 10, 2006, č. 7 [citováno 26.12.2007]. Dostupné z www: <<http://www.ikaros.cz/node/3518>>

**V případě jakýchkoli nejasností kontaktujte prosím M. Hradilovou: [hradilova@mua.cas.cz](mailto:hradilova@mua.cas.cz) ( tel. : 222 828 215, 234 612 215)**