

La provenance du missel XVIII E 16 dans la Bibliothèque du Musée National à Prague

Markéta Kozínová

Le missel portant la cote XVIII E 16 dans la Bibliothèque du Musée National à Prague se présente, d'après les fêtes du propre des saints et les chants des alléluias du propre du temps, comme livre de messe de l'Ordre de Citeaux. Les fêtes des patrons du pays dans le propre des saints témoignent de son origine en Bohême. Le missel fut complété par d'apostilles nombreuses d'après l'usage de la liturgie du diocèse de Prague et de cette façon il devint témoignage important des tendances de décentralisation dans de l'Ordre de Citeaux au déclin du 14^e et au début du 15^e siècles. Il faudra juger de nouveau la période de la création du manuscrit sur la base des comparaisons profondes de codicologie, de paléographie et de l'histoire de l'art.