

## Práce z dějin Akademie věd – pokyny pro přispěvatele

Časopis publikuje vědecké studie a články, které vycházejí ze zevrubného studia archivních pramenů a literatury, mají strukturovaný obsah (nejčastěji úvod, kritické zhodnocení pramenů a literatury, metody, vlastní sdělení, závěr) a přinášejí nové poznatky. Všechny tyto příspěvky jsou posuzovány dvěma nezávislými recenzenty, kteří je doporučují k přijetí, přepracování nebo k odmítnutí. Redakce si vyhrazuje právo v příspěvcích sjednotit platnou pravopisnou normu, dodržování předepsaných citačních pokynů pro autory a provést drobné stylistické úpravy. Autoři jsou zavázáni provést autorskou korekturu, a to standardními korekturními znaménky (ČSN 88 0410).

Texty zasílejte výhradně v elektronické podobě jako přílohu e-mailu k rukám výkonné redaktorky ([kabova@mua.cas.cz](mailto:kabova@mua.cas.cz)), nejlépe v editoru Word. Užívejte písmo Times New Roman, velikost 13, řádkování 1,5. Doporučený rozsah textu je 15 – 20 normostran (1 normostrana = 1800 znaků včetně mezer). Text neformátujte; připravte jej bez zarovnaného pravého okraje, odsazování odstavců, dělení slov. Klávesu Enter užívejte jen k oddělování odstavců. V textu používejte přednostně kulaté závorky. Vynechané pasáže v citacích nahraďte hranatou závorkou a třemi tečkami [...]. Mezi slovy a za interpunkcí dělejte jednoúhazové mezery. Citace vždy pište kurzívou a ohraničujte uvozovkami. Pro autorské zdůraznění v textu užívejte tučné písmo.

Poznámkový aparát propojujte s textem pomocí polí (v programu MS Word – poznámka pod čarou).

Při editování písemností vycházejte z příručky:

ŠŤOVÍČEK, Ivan a kol. *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti. Příprava vědeckých edic dokumentů ze 16.-20. století pro potřeby historiografie*. Praha: Archivní správa Ministerstva vnitra ČR, 2002. ISBN 80-86466-00-0.

Zašlete rovněž vhodné fotografie, podle rozsahu článku, nejlépe kvalitně naskenované ve formátu TIFF nebo JPEG (alespoň 300 dpi), vypálené na CD. Nezapomeňte zaslat rovněž popisky k obrázkům.

Připojujte stručné resumé v českém jazyce a v kvalitním překladu do angličtiny (max. rozsah 1 normostrana), abstrakt (2-3 věty) a klíčová slova (3-5), rovněž v angličtině.

Uveďte plné jméno autora (autorů) příspěvku, jeho vědecké hodnosti, adresu zaměstnavatele, e-mailové spojení a příp. další kontaktní adresu.

### **Citujte podle ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2.**

(Tučně zvýrazněné údaje jsou povinné.)

#### **Monografie.**

**PŘÍJMENÍ, Jméno, PŘÍJMENÍ, Jméno. Název díla. Podnázev.** /Další původci – editoři, překladatelé, autoři fotografií apod./ **Vydání.** /Píše se kromě 1. vyd./ **Místo vydání:** **Nakladatel, rok vydání,** /stránkový rozsah/. /Edice./ /Poznámky./

KUTNAR, František, MAREK, Jaroslav. *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví*. 2. přepracované a doplněné vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997.

## Části nebo příspěvky z monogr. publikací.

### **1. Kapitola.**

Oproti údajům o monografii je navíc označení kapitoly se stránkováním: **Kapitola, s. xx-xx.**

POKORNÁ, Magdaléna. *Milován a sledován. Český spisovatel Prokop Chocholoušek 1819-1864*. Praha: PRAHA – Archiv Akademie věd České republiky, 2001. Kapitola Český Walter Scott?, s. 97-142.

### **2. Díl vícesvazkové publikace.**

**PŘÍJMENÍ, Jméno. Název díla. Podnázev. Vydání. Číslo části. /Další původce./ Místo vydání: Nakladatel, rok vydání.**

*Dějiny Univerzity Karlovy*. III. Red. Jan Havránek. Praha: Karolinum, 1997.

## Příspěvek do monografie.

**PŘÍJMENÍ, Jméno. Název příspěvku. In PŘÍJMENÍ, Jméno / (ed.)... et al., aj., a kol..../. Název zdrojového dokumentu. Podnázev. Vydání. Místo vydání: Nakladatel, rok vydání, s. XX-XX.**

HLAVAČKA, Milan. Fenomén času ve zrychlené době. In BLÜMLOVÁ, Dagmar, RAUCHOVÁ, Jitka a kol., *Čas rychlých kol a křídel aneb mezi Laurinem a Kašparem*. České Budějovice: Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity (ed. Historia culturae XIV, Studia 9) – Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, 2008, s. 7-19.

## Články aj. příspěvky v seriálových publikacích.

**PŘÍJMENÍ, Jméno. Název příspěvku. Název periodika, rok, roč. /sv., Vol.../, s. XX-XX.**

BENEŠ, Zdeněk. Pojmy jako předmět historiografického studia (Příklad: Gollova historická škola a její zakladatel). *Český časopis historický*, 1995, roč. 93, s. 359-397.

## Edice.

PEKAŘ, Josef. *Kniha o Kosti*. Ed. Marie RYANTOVÁ. 5. doplněné vyd. Praha: Elka Press, 1998.

*Korespondence T. G. Masaryk – Karel Kramář*. Edd. Jan BÍLEK, Helena KOKEŠOVÁ, Vlasta QUAGLIATOVÁ, Lucie SWIERCZEKOVÁ. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2005.

## Recenze.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. Hlošina V. O., České duchovní řády za rozmachu husitské bouře. Příspěvek k dějinám náboženské a sociální revoluce XV. století v zemích československých, Praha 1924. 2. vyd., 434 s. *Český časopis historický*, 1928, roč. 34, s. 412-417. Recenze.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. Pekařův Valdštejn. *Pojizerské listy*, 1934, roč. 49, č. 44, 2. 11., s. 1-2. Recenze na: Pekař, Josef. *Dějiny valdštejnského spiknutí*. 1-2. 2. vyd. Praha: Melantrich 1934.

## Novinové články.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. Turnov v novinách před r. 1886. *Pojizerské listy*, 1934, roč. 49, č. 51-52, 21. 12., s. 13-14.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. Jak vznikají místní názvy a pověsti. *Pojizerské listy*, 1935, roč. 50, č. 8, 22. 2., s. 1-2. Replika na příspěvek: KINSKÝ, František. Jak vznikají místní názvy a pověsti, *Pojizerské listy*, 1935, roč. 50, č. 7, 15. 2., s. 1-2.

### **Odkazy na opakující se bibliografické údaje.**

Poprvé uveďte úplný název díla a v závorce dále: + připojte příjmení autora, iniciála křestního jména a zkrácený název (či zkratka) díla (neuvádějte c. d.). Pokud opakující se údaj bezprostředně následuje za stejným údajem (poprvé uvedeným), dávejte Tamtéž.

BEDNÁŘOVÁ, Jitka. *Josef Florian a jeho francouzští autoři*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2006. (Dále: BEDNÁŘOVÁ, J. *Josef Florian*.)

BEDNÁŘOVÁ, J. *Josef Florian*, s. 379.

Tamtéž.

HOFFMANNOVÁ, Jaroslava, PRAŽÁKOVÁ, Jana. *Biografický slovník archivářů českých zemí*. Praha: Libri, 2000. (Dále: BSAČZ.)

BSAČZ, s. 292-293.

### **Pokud uvádíte více odkazů za sebou, pište mezi nimi středník!**

**Elektronické dokumenty** (postupujeme podle jednotlivých druhů publikací, které byly uvedeny výše). Příklady.

#### **Kniha.**

**Autor (PŘÍJMENÍ, Jméno). Název. [Druh nosiče /on line, CD-ROM, DVD aj./]. Vydání.**

**Místo vydání: Nakladatel, rok vydání, datum aktualizace/revize [datum citování].**

**Dostupnost a přístup.**

#### **Článek.**

LACH, Jiří. Cesta Františka Laichtera do nakladatelství Kalich. *Listy* [on line]. 2007, roč. 37, č. 6 [cit. 3. 3. 2009]. Dostupné na www:

><http://www.listy.cz/archiv.php?cislo=076&clanek=060720><. Dostupné též v tištěné podobě. ISSN 1210-1222.

#### **Osobní zpráva.**

Autor zprávy. Předmět zprávy [druh nosiče]. Příjemce zprávy. Datum odeslání zprávy [datum citování]. Poznámka.

NOVÁK, Petr. *Hroby jihlavských archivářů* [on line, e-mail]. Message to Alena DVOŘÁKOVÁ. 9. 2. 2009 [cit. 15. 2. 2009]. Osobní komunikace.

### **Archivní prameny.**

Zachovávejte způsob zpracování fondů v jednotlivých archivech, dbejte na uvádění oficiálního názvu instituce. Při opakovaném uvádění odkazů citace zkracujte.

**Název archivu, název fondu, karton, inventární číslo, /signatura/, specifikace obsahu.**

(Mnohé citace bývají neúplné.)

Archiv Národního muzea Praha (dále: A NM), fond František Kutnar, k. 40, i. č. 1001, rkp. Slovo a věta v historické práci.

Literární archiv Památníku národního písemnictví Praha (dále: LA PNP), fond Marie Ludmila Černá-Šlapáková, dopis Josefa Vítězslava Šimáka Otakaru Jirímu Černému z 23. 4. 1917.

LA PNP, fond Ludmila Šimáková, dopisy Antonína Suma Vratislavě Šimákové.

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v. v. i., Praha, vědecký útvar Archiv AV ČR (dále: A AV ČR), fond Václav Novotný, k. 14, i. č. 747, dopis Livingstona Portera V. Novotnému z 8. 8. 1928.

Tamtéž, dopis L. Portera V. Novotnému z 10. 10. 1931.