

Co to má společného s Dionýsem?

Τί ταῦτα πρὸς τὸν Διόνυσον;

Letošní letní škola bude věnována dionýskému umění divadla. Tímto světem se projdeme od antiky až po současnost a budeme sledovat, jak antická tradice vstupuje do dramát, stejně jako do jejich scénického zpracování. Opomenuta nebude ani antická inspirace v hudebním divadle.

Antický člověk je však i v obecnějším smyslu člověk podívaný, je to tvor vyhledávající teatralitu i v běžném životě, a tak nebude od věci také sledovat, jak je dědictví antické teatrality využito i v pozdějších dobách, či jak jsou vizualita a podívaná, dvě základní podmínky pro vznik divadla, zachyceny v latinské jazykové kultuře.