

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výzva k podání nabídek

Číslo zakázky (bude doplněno poskytovatelem dotace) ¹	
Název programu:	Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo projektu	CZ.1.07/2.3.00/35.0026
Název projektu:	Věda všemi smysly
Název zakázky:	OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exterierové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia
Předmět zakázky (služba/dodávka/stavební práce):	Zakázka na službu.
Datum vyhlášení zakázky:	14.12.2012
Název zadavatele:	Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i., dále jen „Zadavatel“
Sídlo zadavatele:	Květná 170/8, 603 65 Brno
Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele, vč. kontaktních údajů (telefon a emailová adresa)	Doc. Ing. Marcel Honza, Dr. honza@brno.cas.cz
IČ zadavatele:	68081766
DIČ zadavatele:	CZ68081766

Kontaktní osoba zadavatele, vč. kontaktních údajů (telefon a emailová adresa):
<u>Kontaktní osoba zadavatele, ÚBO AV ČR, v.v.i.:</u> Ing. Pavla Bártová tel.: 608 406 412 bartova@ivb.cz
Lhůta pro podávání nabídek (data zahájení a ukončení příjmu, vč. času)
Lhůta pro podání nabídek je zadavatelem stanovena do 28.12.2012, do 10.00 hod. Do uvedeného termínu musí být nabídka uchazeče doručena na níže uvedenou adresu. Uchazeči jsou nabídkami vázáni po dobu 60 kalendářních dnů ode dne následujícího po skončení lhůty pro podání nabídek.
Popis předmětu zakázky:
Předmětem zakázky je „OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a

¹ Číslo zakázky bude doplněno MŠMT/ZS (krajem) před zveřejněním.

postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia pro 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.)“ – viz příloha č.3 **Specifikace zakázky na výrobu zvukové složky dokumentárních filmů a videoabstraktů**

Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia v rozsahu:

- I. Pronájem postprodukčního zvukového studia - 23 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 230 hodin)
- II. Pronájem exteriérové reportážní zvukové techniky od 1.1.2013 do 31.6.2014
- III. Práce mikrofonisty – 85 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 850 hodin)
- IV. Práce zvukového mistra – 23 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 230 h)

Předpokládaná hodnota zakázky v Kč:

485.000,- Kč bez DPH, tedy 582.000,-Kč včetně DPH

Typ zakázky

Výzva k podání nabídek v řízení o zadání zakázky malého rozsahu podle § 12 odst. 3 zák. č. 137/2006 Sb. o veřejných zakázkách.

Lhůta a místo dodání (zpracování zakázky)/ časový harmonogram plnění/ doba trvání zakázky:

Předpokládané zahájení plnění zakázky **02.01.2013**

Předpokládané ukončení plnění zakázky **30.06.2014**

Místa dodání/převzetí nabídky:

Místo podání nabídek:

Sekretariát

Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i.

Květná 170/8

603 65 Brno

Nabídky budou doručeny do ukončení lhůty pro podání nabídek na adresu zadavatele. Nabídky lze podávat prostřednictvím držitele poštovní licence nebo osobně v pracovní dny od 9,00 hod. do 14,00 hod. Nabídky bude přebírat Ing. Pavla Bártová, nebo Bc. Iva Haklová, nebo jiná osoba pověřená Doc. Ing. Marcelem Honzou.

Potvrzení o předání nabídky:

Každý uchazeč, který ve stanovené lhůtě pro podání nabídek předloží nabídku osobně, obdrží potvrzení o převzetí nabídky. Potvrzení bude obsahovat údaje o zadavateli, zastupujícím zadavateli a uchazeči, pořadové číslo nabídky a údaje o datu a hodině doručení nabídky. Doručené nabídky zaznamená zadavatel do seznamu nabídek podle pořadového čísla nabídky, data a hodiny doručení.

Hodnotící kritéria:

Základním kritériem hodnocení je nejnižší nabídková cena

Hodnocení bude provedeno následujícím způsobem:

Pro hodnocení nabídek použije hodnotící komise bodovací stupnici v rozsahu 0 až 100.

Každé jednotlivé nabídce je dle dílčího kritéria přidělena bodová hodnota, která odráží úspěšnost předmětné nabídky v rámci dílčího kritéria.

Jednotlivým dílčím kritériím jsou zadavatelem stanoveny váhy v procentech podle jejich důležitosti pro konkrétní zadávací řízení tak, že jejich součet je celkem 100.

Hodnotící kritéria nabídek – váha kritéria:

Č.	Název dílčího kritéria	Váha dílčího kritéria
1.	Celková nabídková cena za celý předmět plnění bez DPH	100 %

Dílčí kritérium č. 1 – Celková nabídková cena za celý předmět plnění

Předmětem hodnocení je celková cena za celý předmět plnění v Kč bez DPH. Jako nejvhodnější bude hodnocena nabídka s nejnižší cenou.

Uchazeč doplní údaje uvedené výše týkající se hodnocení do závazného návrhu smlouvy.

Dodavatel není oprávněn podmínit jím navrhované podmínky, které jsou předmětem hodnocení, další podmínkou. Podmínění nebo uvedení několika rozdílných hodnot podmínek, které jsou předmětem hodnocení, je důvodem pro vyřazení nabídky a vyloučení dodavatele ze zadávacího řízení.

Požadavky na prokázání splnění základní a profesní kvalifikace dodavatele:

1. Základní kvalifikační předpoklady

Základní kvalifikační předpoklady – Vymezení požadavku

Dodavatel splňuje základní kvalifikační předpoklady v rozsahu jak je stanovuje zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, ustanovením § 53 písm. a) až k).

Způsob prokázání splnění požadavku dodavatelem

Ke splnění těchto kvalifikačních předpokladů postačuje předložení čestného prohlášení dodavatele – viz vzor příloha č. 1. Čestné prohlášení postačuje předložit v prosté kopii, ovšem nesmí být k poslednímu dni, ke kterému má být prokázáno splnění kvalifikace, starší 90 kalendářních dnů. Čestné prohlášení musí být podepsáno osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele; je-li doklad podepsán zmocněncem, doloží dodavatel originál nebo

úředně ověřenou kopii plné moci, která byla zmocněnci pro tento případ udělena.

2. Profesní kvalifikační předpoklady

Profesní kvalifikační předpoklady – Vymezení požadavku

Dodavatel splňuje profesní kvalifikační předpoklady v rozsahu, jak je stanovuje zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, ustanovením § 54 písm. a) a b). Dodavatel musí doložit, že mikrofonista a mistr zvuku, který bude vykonávat zvukařské práce, je absolventem filmové akademie s titulem MgA.

Způsob prokázání splnění požadavku dodavatelem

Ke splnění těchto kvalifikačních předpokladů postačuje předložit prostou kopii výpisu z obchodního rejstříku, pokud je v něm dodavatel zapsán, či výpisu z jiné obdobné evidence, pokud je v ní dodavatel zapsán, který není k poslednímu dni, ke kterému má být prokázáno splnění kvalifikace, starší 90 kalendářních dnů.

Dále dodavatel dokládá doklad o oprávnění k podnikání podle zvláštních právních předpisů v rozsahu odpovídajícím předmětu zakázky, zejména doklad prokazující příslušné živnostenské oprávnění či licenci; postačuje prostá kopie výpisu ze živnostenského rejstříku nebo kopie živnostenského listu. Dodavatel doloží kopii diplomu mikrofonisty a mistra zvuku o absolvování státní závěrečné zkoušky na filmové akademii a přiznání titulu MgA.

Požadavek na uvedení kontaktní osoby uchazeče:

Uchazeč ve své nabídce uvede kontaktní osobu ve věci zakázky, její telefon a e-mailovou adresu.

Požadavek na písemnou formu nabídky (včetně požadavků na písemné zpracování smlouvy dodavatelem):

Nabídka musí být zadavateli podána v listinné podobě. Požadavek na listinnou podobu je považován za splněný tehdy, pokud je nabídka podepsána osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče.

Uchazeč ve své nabídce musí doložit minimálně níže uvedený rozsah požadavků:

- a) Krycí list nabídky – Příloha č.2 Výzvy k podání nabídek.
- b) Prokázání splnění základních kvalifikačních předpokladů dle kapitoly „Požadavky na prokázání splnění základní a profesní kvalifikace dodavatele“ části 1. Základní kvalifikační předpoklady, této výzvy.
- c) Prokázání splnění profesních kvalifikačních předpokladů dle kapitoly „Požadavky na prokázání splnění základní a profesní kvalifikace dodavatele“ části 2. Profesní kvalifikační předpoklady této výzvy.
- d) Nabídková cena dle kapitoly „Požadavek na zpracování nabídky a způsob zpracování nabídkové ceny.“
- e) Další dokumenty dle uvážení uchazeče.

Požadavek na zpracování nabídky a způsob zpracování nabídkové ceny

Požadavek na zpracování nabídky:

- a) Nabídka bude podána v neprůhledné, uzavřené a zcela neporušené obálce (obálkách), či jiném obalu označeném na přední straně následovně: v levém horním rohu obálky (obalu) bude poštovní adresa dodavatele, na kterou je možné v případě opožděného podání nabídky zaslat oznámení že jeho nabídka byla podána po uplynutí lhůty pro podání nabídek. Uprostřed bude nápis „ **OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia**“ a dále nápis „Výběrové řízení – neotvírat“, v pravém dolním rohu bude adresa zadavatele. Obálka (obal) bude opatřena na uzavření razítkem dodavatele, případně podpisem statutárního orgánu dodavatele.

Nebude-li nabídka podána ve výše uvedené podobě, tj. nebude zřejmé, že se jedná o nabídku dodavatele do výše uvedeného zadávacího řízení, bude taková skutečnost zaznamenána v seznamu podaných nabídek spolu s popisem nedostatečné podoby nabídky, a následně bude nabídka vyřazena a dodavatel vyloučen ze zadávacího řízení.

- b) Všechny podmínky a požadavky zadavatele vymezené zadávacími podmínkami budou součástí návrhu smlouvy, takže návrh smlouvy bude odpovídat výzvě k podání nabídek a nabídce uchazeče. Uchazeč je povinen plně respektovat obchodní podmínky zadavatele. Pokud návrh smlouvy nebude odpovídat zadávacím podmínkám a ostatním částem nabídky uchazeče, bude tato skutečnost důvodem k vyřazení nabídky a vyloučení uchazeče ze zadávacího řízení.
- c) Nabídka bude předložena v jednom originále v českém jazyce.
- d) Nabídka nebude obsahovat přepisy a opravy, které by mohly zadavatele uvést v omyl.
- e) Nabídka bude podána v souladu s ustanovením § 69 zákona na adrese pro podání nabídek uvedené zadavatelem v oznámení o zahájení zadávacího řízení či výzvě.
- f) Všechny listy nabídky včetně příloh budou řádně očíslovány vzestupnou číselnou řadou a nabídka bude zajištěna proti neoprávněné manipulaci.
- g) Zadavatel požaduje, aby jednotlivé části nabídky resp. její přílohy byly odděleny samostatnými listy (tzv. oddělovači), které umožní jednoduchou orientaci mezi jednotlivými částmi nabídky. Oddělovače budou po pravé straně částečně přesahovat listy a budou označeny čísly dle bodů obsahu nabídky přizpůsobené dle potřeb uchazeče
- h) Uchazeč závazně použije pořadí dokumentů specifikované v následujících bodech těchto pokynů pro zpracování nabídky:
- **Obsah nabídky.** Nabídka bude opatřena obsahem s uvedením čísel stránek u jednotlivých oddílů (kapitol).
 - **Krycí list nabídky.** Pro sestavení krycího listu uchazeč závazně použije přílohu č. 1 – Krycí list nabídky (vzor). Na krycím listu budou uvedeny následující údaje: název veřejné zakázky, základní identifikační údaje zadavatele a uchazeče (včetně osob zmocněných k dalším jednáním), nejvýše přípustná nabídková cena v členění podle zadávací dokumentace (viz článek 4. Požadavky na způsob

zpracování nabídkové ceny), datum a podpis osoby oprávněné jménem či za uchazeče jednat.

- i) Uchazeč v nabídce doloží návrh smlouvy, podepsaný osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče. Text smlouvy je součástí zadávací dokumentace. Uchazeč vyplní v textu smlouvy údaje, které jsou určeny k vyplnění a tutéž smlouvu doloží jako součást nabídky zadavateli.
- j) Pokud jedná jménem či za uchazeče zmocněnec na základě plné moci, musí být v nabídce za návrhem smlouvy předložena platná plná moc v originále nebo v úředně ověřené kopii.

Variantní nabídky:

Každý uchazeč může v rámci zadávacího řízení předložit pouze jednu nabídku. Zadavatel vyloučí ze zadávacího řízení uchazeče, který předložil více nabídek.

Podání variantních nabídek není v zadávacím řízení přípustné. Zadavatel vyloučí ze zadávacího řízení uchazeče, který předložil variantní nabídku.

Požadavek na způsob zpracování nabídkové ceny:

- Zadavatel požaduje, aby uchazeč doložil v nabídce ocenění jednotlivých položek nabídkové ceny, a vyplněním Krycího listu nabídkové ceny. Vyplněný Krycí list nabídkové ceny bude součástí nabídky, a to v tištěné formě. Uchazeč je povinen dodržet členění Krycího listu nabídkové ceny a ocenit veškeré položky. Pokud uchazeč nedodrží položkovou skladbu Krycího listu nabídkové ceny nebo neocení některou položku, bude zadavatel posuzovat nabídku uchazeče jako nevhodnou ve smyslu ustanovení § 22 odst. 1 písm. a) zákona, která nesplňuje požadavky zadavatele na předmět plnění veřejné zakázky.

- Nabídkovou cenou se rozumí cena stanovená uchazečem za celý předmět plnění veřejné zakázky v Kč bez DPH, která zahrnuje v cenách jednotlivých položek veškeré související náklady spojené s realizací předmětu plnění podle odst. „Předpokládaná hodnota zakázky nesmí překročit **hodnotu 582.000,00** vč. DPH.

- Nabídková cena musí zahrnovat veškeré náklady uchazeče na kvalitní zhotovení celého předmětu plnění specifikovaného zadávací dokumentací, zejména veškeré náklady spojené s úplným a kvalitním provedením a dokončením celého předmětu plnění, jak je specifikován zadávací dokumentací včetně veškerých rizik a vlivů (včetně inflačních a kurzových) během realizace předmětu plnění, a zahrnuje též veškeré související náklady, jako jsou: náklady na dopravu, montáž, předání, zprovoznění, zaškolení obsluh, vyhotovení požadovaných dokladů, provedení požadovaných zkoušek, provozní náklady, náklady na autorská práva, pojištění, daně, cla a jakékoliv další výdaje spojené s realizací předmětu plnění.

- Nabídková cena bude uvedena ve skladbě cena v Kč bez DPH, sazba a výše DPH, cena v Kč vč. DPH. Uchazeč zapíše nabídkovou cenu do Krycího listu nabídkové ceny a do textu smlouvy. V případě, že bude v nabídce rozpor mezi hodnotou nabídkové ceny zapsané v Krycím listu nabídkové ceny a mezi hodnotou nabídkové ceny zapsané v textu smlouvy, bude pro hodnocení nabídek použita nabídková cena zapsaná v textu smlouvy.

- Uchazeči z EU a třetích zemí musí vyjádřit cenu vč. DPH, a to i v případě, že sami DPH neodvádí, protože musí vzít v úvahu platnou daňovou legislativu v ČR.

- DPH bude vyčíslena v zákonné výši ke dni podání nabídky.

Podmínky, při nichž je možné překročit výši nabídkové ceny:

Nabídková cena uvedená v Kč vč. DPH za použití sazeb DPH platných ke dni podání nabídky (tj. základní sazba DPH 20 % a snížená sazba DPH 14 %) je nejvýše přípustná a nelze ji v průběhu realizace předmětu plnění měnit. Uchazeč ručí za použití správné sazby DPH u jednotlivých položek předmětu plnění při stanovení nabídkové ceny.

Pokud uchazeč použil pro stanovení jednotlivých položek nabídkové ceny v Kč vč. DPH chybnou sazbu DPH, zaplatí zadavatel pouze cenu jednotlivých položek do výše ceny v Kč vč. DPH. V takovém případě uchazeč ve faktuře – daňovém dokladu upraví základ pro DPH tak, aby konečná cena jednotlivých položek nepřesáhla cenu v Kč vč. DPH uvedenou ve smlouvě. Případné rozdíly ceny v Kč bez DPH jdou k tíži uchazeče.

Pokud v průběhu trvání smlouvy (k datu uskutečnění zdanitelného plnění) dojde k zákonné změně sazby DPH oproti sazbě DPH platné ke dni podání nabídky, bude konečná cena účtovaná uchazečem upravena tak, že sazba DPH uvedená v nabídce (ve smlouvě) bude účtována v sazbě platné k datu uskutečnění zdanitelného plnění. Ustanovení předešlého odstavce tím není dotčeno.

Zadavatel si vyhrazuje:

- odmítnout všechny předložené nabídky;
- zrušit zadávací řízení bez uvedení důvodu;
- nevracet podané nabídky;
- upřesnit podmínky zakázky;
- vyloučit ze soutěže uchazeče, jehož nabídka nebude splňovat podmínky stanovené ve výzvě;
- vyžádat si od uchazeče písemné doplnění nabídky a ověřit si informace uvedené uchazečem v nabídce;
- že uchazeči podáním nabídky nevznikají žádná práva na uzavření smlouvy se zadavatelem;
- že výběrem nejvhodnější nabídky uchazeči nevzniká právní vztah, zadavatel si vyhrazuje právo jednat o obsahu smlouvy a upřesnit její konečné znění;
- že uchazeč nemá nárok na úhradu nákladů, které mu vznikly v souvislosti s účastí v soutěži.
- projednat a upravit platební a jiné podmínky navržené uchazečem v návrhu smlouvy, který bude nedílnou součástí nabídky.

Další podmínky pro plnění zakázky:

Smlouva s vybraným uchazečem bude obsahovat:
Uchazeč bere na vědomí, že je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, v platném znění. Uchazeč bere na vědomí, že zadavatel je povinen dodržet požadavky na publicitu v rámci programů strukturálních fondů stanovené v č. 9 nařízení Komise (ES) č. 1828/2006 a pravidel pro publicitu v rámci OP VK a to ve všech relevantních dokumentech týkajících se daného zadávacího řízení či postupu, tj. zejména v zadávací dokumentaci, ve všech smlouvách a dalších dokumentech vztahujících se k dané zakázce.

Uchazeč se zavazuje, že umožní všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty). Uchazeč se zavazuje povinností uchovávat po dobu 10 let od skončení plnění zakázky doklady související s plněním této zakázky, nejméně však do roku 2025.

Ostatní podmínky zadávacího řízení.

Podmínky pro otevírání obálek s nabídkami:

Otevírání obálek s nabídkami je neveřejné.

Zrušení zadávacího řízení:

Zadavatel si vyhrazuje právo zrušit zadávací řízení.

Úhrada nákladů za účast v zadávacím řízení:

Zadavatel nehradí náklady za účast v zadávacím řízení.

Ověření údajů uvedených v nabídkách :

Zadavatel si vyhrazuje právo ověřit a prověřit údaje uvedené jednotlivými dodavateli v nabídkách. Zadavatel vyloučí dodavatele ze zadávacího řízení v případě, že dodavatel uvede ve své nabídce nepravdivé údaje.

Závěrečná ustanovení:

- Podáním nabídky přijímá uchazeč plně a bez výhrad zadávací podmínky, včetně všech příloh a případných dodatků k těmto podmínkám. Předpokládá se, že uchazeč před podáním nabídky pečlivě a důkladně prostuduje všechny pokyny, formuláře, termíny a specifikace obsažené v oznámení o zakázce a bude se jimi řídit. Pokud uchazeč neposkytne včas všechny požadované informace a doklady, nebo pokud jeho nabídka nebude v každém ohledu odpovídat zadávacím podmínkám, může to mít za důsledek vyřazení takové nabídky a následné vyloučení uchazeče ze zadávacího řízení.

Další části výzvy k podání nabídek - přílohy

Nedílnou součástí výzvy k podání nabídek tvoří její přílohy:

- Příloha č. 1 – Základní kvalifikační předpoklady
- Příloha č. 2 – Krycí list nabídky (vzor)
- Příloha č. 3 – **Specifikace zakázky na výrobu zvukové složky dokumentárních filmů a videoabstraktů**
- Příloha č. 4 – Obchodní podmínky

Podrobná specifikace údajů uvedených ve výzvě nebo další podmínky pro plnění zakázky jsou uvedeny také v samostatné zadávací dokumentaci.

V Brně dne 14.12.2012

**Doc. Ing. Marcel Honza, Dr.
Ředitel**

**Ing. Pavla Bártová
Vedoucí THS
Věcný manager projektu**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č.1 – Čestné prohlášení

Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i.
Květná 170/8, 603 65 Brno
IČ: 68081766
DIČ: CZ68081766

Čestné prohlášení uchazeče o splnění kvalifikace

Název programu: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název zakázky: OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia

Název projektu: Věda všemi smysly
reg. č. **CZ.1.07/2.3.00/35.0026**

Interní číslo zakázky:

Identifikační údaje zadavatele

Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i.

Sídlo	:	Květná 170/8, 603 65 Brno
Statutární zástupce	:	Doc. Ing. Marcel Honza, Dr., ředitel
IČ	:	68081766
DIČ	:	CZ68081766

Identifikační údaje uchazeče

Obchodní firma	:	
Adresa sídla	:	
Oprávněná osoba k jednání	:	
IČ	:	
DIČ	:	

Základní kvalifikace:

Ke dni dodavatel prohlašuje, že je dodavatelem, který splňuje základní kvalifikační předpoklady dle § 53 odst. 1 písm. a) až k) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, tedy dodavatelem:

a) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin spáchaný ve prospěch organizované zločinecké skupiny, trestný čin účasti na organizované zločinecké skupině, legalizace výnosů z trestné činnosti, podílnictví, přijetí úplatku, podplacení, nepřímého úplatkářství, podvodu, úvěrového podvodu, včetně případů, kdy jde o přípravu nebo pokus nebo účastenství na takovém trestném činu, nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,

b) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání dodavatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,

c) který v posledních třech letech nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu,

d) vůči jehož majetku neprobíhá nebo v posledních třech letech neproběhlo insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurs zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů,

e) který není v likvidaci,

f) který nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

g) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

h) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

i) který nebyl v posledních 3 letech pravomocně disciplinárně potrestán či mu nebylo pravomocně uloženo kárné opatření podle zvláštních právních předpisů, je-li podle § 54 písm. d) požadováno

prokázání odborné způsobilosti podle zvláštních právních předpisů; pokud dodavatel vykonává tuto činnost prostřednictvím odpovědného zástupce nebo jiné osoby odpovídající za činnost dodavatele, vztahuje se tento předpoklad na tyto osoby,

j) který není veden v rejstříku osob se zákazem plnění veřejných zakázek a

k) kterému nebyla v posledních 3 letech pravomocně uložena pokuta za umožnění výkonu nelegální práce podle zvláštního právního předpisu.

Ekonomická a finanční způsobilost:

Dodavatel čestně prohlašuje, že je ekonomicky a finančně způsobilý splnit veřejnou zakázku.

V dne

Jména a příjmení všech členů statutárního
orgánu:

Podpisy:

.....
.....

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č.2 - Výzvy k podání nabídek – Krycí list nabídky

Číslo zakázky	
Název programu:	Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo projektu	CZ.1.07/2.3.00/35.0026
Název projektu:	Věda všemi smysly
Název zakázky:	OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exterierové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia

ZADAVATEL

Název zadavatele:	Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i., dále jen „Zadavatel“
Sídlo zadavatele:	Květná 170/8, 603 65 Brno
Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele	Doc. Ing. Marcel Honza, Dr. honza@brno.cas.cz
IČ zadavatele:	68081766
DIČ zadavatele:	CZ68081766

UCHAZEČ

Obchodní forma nebo název:	
Sídlo:	
Jména a příjmení členů statutárních orgánů:	
IČ:	
DIČ:	
www:	
Jméno kontaktní osoby:	
Tel.:	
Fax.:	
e-mail:	

Informace pro hodnocení nabídek:

1. Celková nabídková cena za celý předmět plnění bez DPH	
2. Doba odstranění vad v záruční době	
3. Délka záruční doby	

Datum:

razítko a podpis uchazeče

Příloha č. 3

Specifikace zakázky na výrobu zvukové složky dokumentárních filmů a videoabstraktů

Předmětem veřejné zakázky je primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia pro výrobu 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.) v rozsahu:

- Pronájem exteriérové reportážní zvukové techniky od 1.1.2013 do 31.6.2014 v rozsahu: přenosný mixážní pult se třemi XLR vstupy, mikrofon - hyperkardioida s příslušenstvím (protivětrná ochrana, mikrofonní grip), bezdrátový mikrofonní set s protivětrnou ochranou, násuvný vysílač s konektorem XLR-3M, sluchátka, propojovací kabely, mikrofonní tyč, baterie do mixu, kabel pro propojení s kamerovým záznamem vč. zpětného odposlechu, ručový stereo mikrofon s konektorem minijack pro digitální jednookou zrcadlovku Nikon D600
- Pronájem postprodukčního zvukového studia. Vybavení: software Pro-Tools (nejnovější verze 10.3.2), s adekvátní výbavou softwarových komponentů pro úpravu zvuku (ekvalizéry, dynamické procesory, reverby) a restaurování zvuku (denoisery, declickery, declipery), archivem zvuků, bankou přírodních zvuků, ruchů a atmosfér o celkovém objemu nejméně 500GB, oddělenou hlasatelnou se zatlumením a s potlačením dozvuku místnosti. Režie je vybavena studiovými monitory, obrazová reference je zajištěna odděleným náhledem na televizní obrazovce úhlopříčky minimálně 80cm v rozlišení HD /1920x1080 obrazových bodů/
- Práce mikrofonisty v rozsahu: primární záznam zvuku u 7 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.). Zvukař musí být absolvent filmové university s titulem MgA. (nejlépe FAMU), minimálně 10 let praxe v oboru, specializace na dokumentární, zejména přírodovědné filmy se zkušeností s ozvučením celovečerních filmů
- Práce mistra zvuku v rozsahu: postprodukční příprava zvuku, zvuková dramaturgie a výsledný mix zvuku u 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.). Zvukař musí být absolvent filmové university s titulem MgA. (nejlépe FAMU), minimálně 10 let praxe v oboru, specializace na dokumentární, zejména přírodovědné filmy se zkušeností s ozvučením celovečerních filmů
- Mastery smíchaných pořadů musí splňovat Technické podmínky pro záznamové materiály dodávané do České televize (viz níže) a budou odevzdány ve formátu .wav, STEREO na DVD disku
- Veškeré zvukařské práce budou probíhat od 2.1.2013 do 30.6.2014 v součinnosti s režisérem filmů Janem Hoškem

Technické podmínky pro pořady dodávané a vyráběné v ČT (výňatek)

Zvuk pro další zpracování:

3.3 Souborový formát AIFF, varianta AIFF-C je však nepřipustná!

3.4 Souborový formát RIFF WAV.

3.5 Souborový formát WAV nebo BWF (Broadcast WAV) s doplňkovými informacemi v hlavičce souboru podle doporučení EBU N-22. Pro tyto soubory je nutné používat výhradně příponu „.wav“.! Povinně je požadováno v rámci bext předání metadat Description (Title), Originator (Copyright) a OriginationDate.

3.6 Souborový formát Protools, kompatibilní se systémy ProTools HD od verze 5. Vzhledem k rozdílnosti vybavení jednotlivých studií moduly plug-in, je třeba veškeré efekty dodat spočítané (plug-in Audiosuite).

3.7 Souborový formát Pyramix, kompatibilní se systémy Pyramix Virtual Studio od verze 5.

3.8 Souborový formát Fairlight MFX3.48 - ML3 nebo MT.

3.9 Souborový formát OMF. Datové soubory musí být typu OMF embedované či neembedované, verze 1.0 nebo 2.0 / WAV nebo AIFF, nikoli SDII. Projekt musí být konsolidován na médium, určené pro přenos souborů.

3.10 Kompatibilitu datových souborů je nutno u každého projektu předem ověřit zkouškou.

3.11 Datové nosiče nesmějí kromě předávaných materiálů obsahovat žádné jiné soubory (data a programy).

3.12 Pro Multikanálový zvuk je požadováno užití streamové verze Dolby E při dodržení těchto zásad:

- AES 3 stream značen jako non-audio podle SMPTE 337M
- Garance synchronnosti vůči obrazu po provedeném dekódování Dolby E streamu
- Preferovaný formát 5.1+2.25fps.20bit
- Umístění v rámci zvukových stop 3+4

5 Technické a kvalitativní požadavky

5.1 Záznam programové esence musí být pořízen vždy v té nejlepší dosažitelné **technické** kvalitě s použitím zařízení „broadcast“ kvality a v souladu s doporučeními výrobce zařízení.

Zvuk:

5.6 Zvukový signál musí být zaznamenán v souladu s doporučením EBU R68-1995 s referenční úrovní:

- u digitálních formátů v úrovni -18 dBFS

5.7 Zvukový signál musí být digitalizován v souladu s doporučením EBU R85, tedy vzorkovací frekvencí 48 kHz, v bitové hloubce nejlépe 24 bit, v celém výrobním procesu zpracováván a na záznamové médium uložen v nekomprimovaném formátu.

5.8 Maximální hodnoty zvukového signálu, měřené kvazišpičkovým indikátorem podle IEC 60268-10 a 60268-18, mohou přesahovat referenční úroveň o hodnotu +6 dB, v žádném případě však nesmějí přesáhnout hodnotu +9 dB.

5.9 Použití pre-emphase není přípustné ani pro materiály vstupující do postprodukčního procesu. U analogových záznamů lze použít kompanderový systém pro potlačení šumu Dolby SR, což je nutné náležitě deklarovat na štítku, resp. v popise.

5.10 V rámci celého materiálu nesmí být časový posun mezi obrazem a zvukem subjektivně postřehnutelný, a podle doporučení EBU R37-1997 nesmí přesáhnout 40 ms v případě předbíhání zvuku a 60 ms při zpoždění zvuku za obrazem.

5.11 Pořady musí být zvukově vyrovnané, s vyváženým poměrem slova, hudby a ostatních zvukových složek. Mimořádnou pozornost je nutné věnovat srozumitelnosti dialogové složky pořadu s ohledem na limitované možnosti domácího poslechu. Zvuk musí být obsahově v korelaci s obrazem, nesmí obsahovat pasáže, které jsou vlivem chybějících nebo naopak nadbytečných zvukových elementů v rozporu s obrazovou složkou.

5.12 Požadavky uvedené v bodu 5.11 se v přiměřené míře vztahují i na primární materiály dodávané pro další zpracování.

5.13 S ohledem na diváky, kteří přijímají pouze monofonní signál, by u stereofonních pořadů neměl fázový rozdíl mezi kanály přesáhnout 90°;

5.14 Materiály s programovými elementy musí při obsazení dvou a více stop či kanálů dodržovat standardní pořadí L - R - C - LFE - Ls - Rs - Lt - Rt dle doporučení ITU R-BR 1384.

5.15 Zvukový doprovod finalizovaných pořadů je možné dodat v některém z uvedených programových módů, kterým odpovídá dále uvedené přiřazení zvukových kanálů:

b) „stereo“ - Stereofonní zvukový doprovod

A1 (CH1) - mix levý kanál

A2 (CH2) - mix pravý kanál

A3 (CH3) - mezinárodní zvuk levý kanál, nebo bez signálu

A4 (CH4) - mezinárodní zvuk pravý kanál, nebo bez signálu.

Uvedený přehled platí pro analogové i digitální formáty a je plně v souladu s doporučeními SMPTE 320M, resp. ITU-R BR-1384.

Signály musí být ve všech případech vždy v odpovídající fázi. Odvozený monosignál musí vyhovovat zásadě $\text{Mono}=(L+R)/2$.



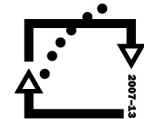
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 4 zadávací dokumentace

Název programu:	Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo projektu	CZ.1.07/2.3.00/35.0026
Název projektu:	Věda všemi smysly
Název zakázky:	OPVK – 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exterierové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia

Veřejná zakázka malého rozsahu

OPVK 402 – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exterierové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia

Technické a obchodní podmínky

Preambule

Technické a obchodní podmínky pro plnění této veřejné zakázky stanovené zadávací dokumentací musí být uchazečem v nabídce respektovány. Technické a obchodní podmínky jsou formulovány způsobem umožňujícím převzít jejich text do nabídky (návrhu smlouvy o dílo) - jsou promítnuty do přiložené předlohy návrhu smlouvy, kterou uchazeč použije pro zpracování nabídky, tj. na vyznačených místech předlohu návrhu smlouvy s přílohami doplní o požadované údaje – své identifikační údaje, bankovní spojení, nabídkovou cenu, položkový rozpočet datum podpisu návrhu smlouvy), parafruje všechny strany dokumentu (návrhu smlouvy) včetně příloh a podepíše dokument způsobem stanoveným podle výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pod podpis oprávněné osoby uvede čitelně jméno, příjmení a funkci podepisujícího.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SMLOUVA O DÍLO

dle § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen obchodní zákoník)

I. Smluvní strany

Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i.

se sídlem: Květná 170/5, 603 65 Brno
zastoupena: Doc. Ing. Marcel Honza, Dr.
IČ: 68081766
DIČ: CZ68081766
kontaktní osoba: Ing. Pavla Bártová, 543 422 512, bartova@ivb.cz

(dále jen *objednatel*)

a

dodavatel :
se sídlem :
zastoupený :
IČ :
DIČ :
zapsán v obchodním rejstříku:
kontaktní osoba:
e-mail :
tel. :

(dále jen *dodavatel*)

II. Předmět smlouvy

1. Dodavatel se zavazuje, že pro objednatele na svůj náklad a na své nebezpečí v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou zajistí Primární záznam zvuku, zvukovou dramaturgii a postprodukci včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia pro 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.)“ v rozsahu dle přílohy č. 3 „Specifikace **zakázky na výrobu zvukové složky dokumentárních filmů a videoabstraktů**“. – dále jen „dílo“, které budou použity pro realizaci projektu podpořeného v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (dále jen OP VK), a v souvislosti s tím umožní objednateli dílo užít k účelům vyplývajícím z této smlouvy a dále na základě licenčního ujednání obsaženého v této smlouvě.
2. Materiály vytvořené dodavatelem budou v kvalitě STEREO, soubory .wav.
3. Účelem této smlouvy je vytvoření díla, které bude užito pro plnění jednoho z hlavních cílů projektu OP VK. Dílo nebo jeho jednotlivé části budou součástí a užity na webových stránkách projektu. Bude též obsaženo a užito na DVD nosičích. Objednatel požaduje, aby

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dílo bylo prováděno zhotovitelem s odbornou péčí. Objednatel bude v případě odborných prací kontaktovat na straně zhotovitele tuto osobu: Marián Polák, tel.: 605975875, e-mail: marianpol@seznam.cz.

III. Čas a místo plnění a jeho předání

1. Plnění veřejné zakázky – Primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia- bude probíhat od 2.1.2013 do 30.6.2014 v součinnosti a po dohodě s režisérem pořadů Janem Hoškem, dodání díla nejpozději do 30. 6. 2014.
2. Objednatel si vyhrazuje právo převzít dílo, pouze je-li v souladu s požadavky garanta daného videomateriálu, který se podílel na jeho tvorbě a zástupce vedení projektu.
3. O předání každého zpracovaného dílčího plnění bude sepsán a oběma smluvními stranami podepsán předávací protokol podepsaný oprávněným zástupcem obou smluvních stran.
4. Podpisem dílčího předávacího protokolu oprávněnými zástupci obou smluvních stran vzniká právo fakturace v cenách dle přílohy č. 2 této smlouvy. Ceny a počty jednotek nutných pro plnění díla jsou uvedeny v příloze č. 2 a jsou nejvýše přípustné a není možné je překročit.
5. Nebude-li předávané plnění prosto vad či nedodělků, objednatel uvede zjištěné vady či nedodělky do předávacího protokolu, příp. je písemně oznámí dodavateli do doby splatnosti faktury, a zároveň stanoví dodavateli lhůtu k jejich odstranění. Předání plnění s vadami či nedodělky není splněním dodavatelova závazku, pokud objednatel v protokolu neuvede, že plnění s vytknutými vadami a nedodělky přebírá.
6. Místem plnění je sídlo objednatele, pokud objednatel nestanoví jinak.
7. Předáním plnění se rozumí jeho odevzdání na DVD nosiči objednateli na kontaktní adrese objednatele.

IV. Cena a platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje zaplatit dodavateli cenu ve výši:

a) Cena bez DPH (Kč)

.....

....

b) sazba (v %) a výše DPH (Kč)

.....

...

c) cena vč. DPH (Kč)

.....

Slovy: ()

Podrobný rozpis ceny obsahující ceny za bloky videomateriálů je uveden v příloze č. 2 této smlouvy („Položkový rozpočet“).

2. Tuto cenu uhradí objednatel dodavateli bankovním převodem na účet dodavatele



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Cena uvedená v bodě IV.1. je cena nejvýše přípustná a není možné ji překročit. Zahrnuje zejména náklady na veškeré práce, dodávky a služby nezbytné pro splnění veřejné zakázky a jiné náklady, které při plnění veřejné zakázky podle této smlouvy mohou vzniknout a zisk dodavatele.
4. Faktura (daňový doklad) bude obsahovat náležitosti daňového účetního dokladu podle platných právních předpisů. Nebude-li daňový doklad obsahovat tyto náležitosti nebo nebude v souladu se smlouvou, bude zadavatel oprávněn vrátit jej zhotoviteli k opravě bez jejího proplacení, aniž se tím dostane do prodlení s úhradou příslušné částky. V takovém případě lhůta splatnosti počíná běžet znovu ode dne doručení opraveného daňového dokladu.
5. Zjistí-li zadavatel u předaného a převzatého plnění vady nebo nedodělky v době do splatnosti daňového dokladu, je oprávněn dodavateli daňový doklad vrátit a úhradu pozastavit až do data odstranění vady nebo nedodělků nebo prokázání jejich neexistence, aniž se tím dostane do prodlení s úhradou příslušné částky. Nová lhůta splatnosti začne plynout odstraněním vady nebo nedodělku nebo prokázáním jejich neexistence.
6. Daň z přidané hodnoty bude účtována ve výši určené podle právních předpisů platných ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Dnem zdanitelného plnění je den podepsání předávacího protokolu oběma smluvními stranami.
7. Splatnost faktury se sjednává v délce 30 dnů od jejího obdržení objednatelem.
8. Osobou oprávněnou k převzetí díla za objednatele je: MgA. Marián Polák a Mgr. Anna Bryjová – podepisují současně.

V. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení dodavatele oproti termínu plnění je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny nedodané části díla za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za poskytnuté plnění je dodavatel oprávněn účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
3. Jestliže dodavatel neodstraní vady či nedodělky předmětu plnění ve sjednaném termínu uvedeném v předávacím protokolu, je objednatel oprávněn účtovat dodavateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy jedentisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a reklamovanou vadu či nedodělek. Za vadu se zvláště považuje, pokud audiomateriál zpracovaný dodavatelem nebude v kvalitě min. STEREO. V případě, že nebude dodavatelem plnění poskytnuto vůbec, v důsledku čehož dojde k odstoupení od smlouvy ze strany objednatele, je objednatel oprávněn dodavateli účtovat smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč (slovy dvacet tisíc korun českých).
4. V případě porušení povinnosti dle bodu VIII.1 této smlouvy je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy padesát tisíc korun českých) a dále veškeré výdaje, které objednateli v této souvislosti vyvstanou, zejména případné sankce ze strany poskytovatele podpory projektu za nedodržení podmínek výše uvedeného projektu.
6. Výše uvedená ustanovení o smluvních pokutách nemají žádný vliv na práva smluvních stran nárokovat vzájemně náhradu způsobené škody.
7. V případě prodlení zaviněného živelnou katastrofou, ať už na straně objednatele nebo na straně dodavatele, povinnost hradit smluvní pokutu nevzniká.

VI. Záruka a odpovědnost

1. Dodavatel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce 24 měsíců ode dne dodání díla bez vad a nedodělků (dále také záruční lhůta).



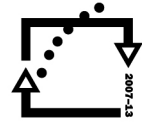
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Jakoukoliv reklamaci ohledně kvality díla musí objednatel uplatnit nejpozději poslední den záruční lhůty.
3. Každá reklamační žádost musí být uplatněna písemně, e-mailem nebo faxem a musí obsahovat popis závady.
4. Pro případ vady zboží má objednatel právo požadovat a dodavatel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vady bez zbytečného odkladu do 14 dnů po obdržení reklamační žádosti od objednatele.
5. Vznikne-li porušením povinností ze strany dodavatele objednateli škoda, postupuje se podle příslušných ustanovení obchodního zákoníku.
6. Provedením částí díla může zhotovitel pověřit třetí osobu, je-li k tomu třetí osoba oprávněná v souladu se zákonem. V případě provedení díla třetí osobou nese zhotovitel odpovědnost, jako by dílo provedl sám. Zhotovitel odpovídá objednateli za veškeré škody, které mu svou činností způsobil sám nebo prostřednictvím třetích osob, kterých k provádění díla použil.

VII. Užití díla a autorská práva

1. Objednatel je dle ustanovení § 61 zákona č. 121/2001 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v účinném znění (dále jen „autorský zákon“) oprávněn dílo, coby dílo vytvořené na objednávku, užít ve smyslu autorského zákona pro účely vyplývající z této smlouvy a umožnit jeho užití za těmito účely třetím osobám. Toto oprávnění je oprávněním výhradním a výlučným. Úplata za takové užití díla je zahrnuta ve sjednané ceně za dílo v čl. IV. této smlouvy o dílo.
2. Dodavatel tímto poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít i nad rámec stanovený v § 61 autorského zákona, a to ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu podle § 12 a násl. autorského zákona (dále jen „licence“). Zhotovitel poskytuje objednateli tuto licenci jako výhradní, bez územního omezení, a to po celou dobu trvání majetkových práv k dílu. Objednatel není povinen tuto licenci využít. Poskytnutá licence se vztahuje na dokončené autorské dílo i na jeho jednotlivé vývojové fáze nebo části a na název díla. Licenční odměna je zahrnuta do ceny za dílo specifikované v čl. IV. této smlouvy o dílo.
3. Licence rovněž zahrnuje oprávnění dílo zejména zpracovat, měnit, upravovat (vč. úprav jeho názvu), spojovat s jinými díly a zařazovat do díla souborného a dílo takto zpracované, změněné, upravené, spojené či zařazené do díla souborného užít, vždy však se souhlasem dodavatele. Dodavatel v těchto případech nemá nárok na odměnu.
4. Objednatel je dále oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti třetí osobě ve smyslu § 48 odst. 1 autorského zákona.
5. Dodavatel prohlašuje, že vůči objednateli nebudou uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv, či jakékoli oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s užitím díla (např. práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická, aj.).
6. V případě oprávněných nároků třetí osoby vůči objednateli ve spojitosti s užíváním díla a z důvodu nepravdivého prohlášení dodavatele dle čl. VII odst. 5 této smlouvy je dodavatel plně odpovědný za porušení těchto práv třetí osoby a zavazuje se uhradit objednateli veškeré oprávněné nároky, které budou vůči objednateli uplatněny.

VIII. Zákaz komerčního užití

1. Dodavatel není oprávněn zhotovené dílo ani jeho jednotlivé části užít za účelem dosažení přímého či nepřímého hospodářského prospěchu jinak, než dle této smlouvy.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

IX. Ostatní ujednání

1. Dnem předání a převzetí díla bez vad a nedodělků se objednatel stává vlastníkem předaných nosičů záznamů.
2. Kterákoli ze smluvních stran může od této smlouvy odstoupit pouze z důvodů vyplývajících ze zákona nebo při podstatném porušení této smlouvy.
3. Za podstatné porušení této smlouvy se považuje zejména:
 - překročení sjednaného termínu pro předání plnění o 20 dnů nebo
 - plnění, provedené s vadami bránícími jeho řádnému užívání, případně s vadami neodstranitelnými, nebo plnění není splněno vůbec či nedojde ani k zahájení plnění nebo
 - překročení ceny.
4. Dodavatel se zavazuje umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s tímto plněním zakázky, a to podobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty), nejméně však do roku 2025 a po tuto dobu doklady související s plněním této zakázky na své náklady archivovat.
5. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnou formou a jakákoliv změna či doplnění smlouvy musí být výslovně nazvána dodatek ke smlouvě, pořadově očíslovaný a potvrzený oprávněnými osobami smluvních stran.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží objednatel a jeden dodavatel.
7. Smluvní strany se podle § 262 obchodního zákoníku dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními obchodního zákoníku.
8. Případná neplatnost některého ujednání smlouvy nemá vliv na platnost ostatních ustanovení. Strany smlouvy se v tomto případě zavazují poskytnout si vzájemnou součinnost k uzavření dodatku ke smlouvě, kde bude neplatná část smlouvy nahrazena novým ujednáním.
9. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými osobami smluvních stran.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 „Specifikace předmětu smlouvy,“ č. 2 „Položkový rozpočet“. Přílohou č. 3 je aktuální výpis z obchodního rejstříku dodavatele v originálu.

V Brně dne

V dne

objednatel:

dodavatel:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY – SPECIFIKACE PŘEDMĚTU PLNĚNÍ

Předmětem veřejné zakázky je primární záznam zvuku, zvuková dramaturgie a postprodukce včetně pronájmu exteriérové zvukové reportážní techniky a zvukového postprodukčního studia pro výrobu 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.) v rozsahu:

- Pronájem exteriérové reportážní zvukové techniky od 1.1.2013 do 31.6.2014 v rozsahu: přenosný mixážní pult se třemi XLR vstupy, mikrofon - hyperkardioida s příslušenstvím (protivětrná ochrana, mikrofonní grip), bezdrátový mikrofonní set s protivětrnou ochranou, násuvný vysílač s konektorem XLR-3M, sluchátka, propojovací kabely, mikrofonní tyč, baterie do mixu, kabel pro propojení s kamerovým záznamem vč. zpětného odposlechu, ručový stereo mikrofon s konektorem minijack pro digitální jednookou zrcadlovku Nikon D600
- Pronájem postprodukčního zvukového studia. Vybavení: software Pro-Tools (nejnovější verze 10.3.2), s adekvátní výbavou softwarových komponentů pro úpravu zvuku (ekvalizéry, dynamické procesory, reverby) a restaurování zvuku (denoisery, declickery, declipery), archivem zvuků, bankou přírodních zvuků, ruchů a atmosfér o celkovém objemu nejméně 500GB, oddělenou hlasatelnou se zatlumením a s potlačením dozvuku místnosti. Režie je vybavena studiovými monitory, obrazová reference je zajištěna odděleným náhledem na televizní obrazovce úhlopříčky minimálně 80cm v rozlišení HD /1920x1080 obrazových bodů/
- Práce mikrofonisty v rozsahu: primární záznam zvuku u 7 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.). Zvukař musí být absolvent filmové university s titulem MgA. (nejlépe FAMU), minimálně 10 let praxe v oboru, specializace na dokumentární, zejména přírodovědné filmy se zkušeností s ozvučením celovečerních filmů
- Práce mistra zvuku v rozsahu: postprodukční příprava zvuku, zvuková dramaturgie a výsledný mix zvuku u 10 dokumentárních filmů (á 15 min.) a 30 videoabstraktů (á 2 min.). Zvukař musí být absolvent filmové university s titulem MgA. (nejlépe FAMU), minimálně 10 let praxe v oboru, specializace na dokumentární, zejména přírodovědné filmy se zkušeností s ozvučením celovečerních filmů
- Mastery smíchaných pořadů musí splňovat Technické podmínky pro záznamové materiály dodávané do České televize (viz níže) a budou odevzdány ve formátu .wav, STEREO na DVD disku
- Veškeré zvukařské práce budou probíhat od 1.1.2013 do 31.6.2014 v součinnosti s režisérem filmů Janem Hoškem

Technické podmínky pro pořady dodávané a vyráběné v ČT (výňatek)

Zvuk pro další zpracování:

3.3 Souborový formát AIFF, varianta AIFF-C je však nepřipustná!

3.4 Souborový formát RIFF WAV.

3.5 Souborový formát WAV nebo BWF (Broadcast WAV) s doplňkovými informacemi v

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

hlavičce souboru podle doporučení EBU N-22. Pro tyto soubory je nutné používat výhradně příponu „.wav“.! Povinně je požadováno v rámci bext předání metadat Description (Title), Originator (Copyright) a OriginationDate.

3.6 Souborový formát Protools, kompatibilní se systémy ProTools HD od verze 5. Vzhledem k rozdílnosti vybavení jednotlivých studií moduly plug-in, je třeba veškeré efekty dodat spočítané (plug-in Audiosuite).

3.7 Souborový formát Pyramix, kompatibilní se systémy Pyramix Virtual Studio od verze 5.

3.8 Souborový formát Fairlight MFX3.48 - ML3 nebo MT.

3.9 Souborový formát OMF. Datové soubory musí být typu OMF embedované či neembedované, verze 1.0 nebo 2.0 / WAV nebo AIFF, nikoli SDII. Projekt musí být konsolidován na médium, určené pro přenos souborů.

3.10 Kompatibilitu datových souborů je nutno u každého projektu předem ověřit zkouškou.

3.11 Datové nosiče nesmějí kromě předávaných materiálů obsahovat žádné jiné soubory (data a programy).

3.12 Pro Multikanálový zvuk je požadováno užití streamové verze Dolby E při dodržení těchto zásad:

- AES 3 stream značen jako non-audio podle SMPTE 337M
- Garance synchronnosti vůči obrazu po provedeném dekódování Dolby E streamu
- Preferovaný formát 5.1+2.25fps.20bit
- Umístění v rámci zvukových stop 3+4

5 Technické a kvalitativní požadavky

5.1 Záznam programové esence musí být pořízen vždy v té nejlepší dosažitelné **technické** kvalitě s použitím zařízení „broadcast“ kvality a v souladu s doporučeními výrobce zařízení.

Zvuk:

5.6 Zvukový signál musí být zaznamenán v souladu s doporučením EBU R68-1995 s referenční úrovní:

- u digitálních formátů v úrovni -18 dBFS

5.7 Zvukový signál musí být digitalizován v souladu s doporučením EBU R85, tedy vzorkovací frekvencí 48 kHz, v bitové hloubce nejlépe 24 bit, v celém výrobním procesu zpracováván a na záznamové médium uložen v nekomprimovaném formátu.

5.8 Maximální hodnoty zvukového signálu, měřené kvazišpičkovým indikátorem podle IEC 60268-10 a 60268-18, mohou přesahovat referenční úroveň o hodnotu +6 dB, v žádném případě však nesmějí přesáhnout hodnotu +9 dB.

5.9 Použití pre-emphase není přípustné ani pro materiály vstupující do postprodukčního procesu. U analogových záznamů lze použít kompanderový systém pro potlačení šumu Dolby SR, což je nutné náležitě deklarovat na štítku, resp. v popise.

5.10 V rámci celého materiálu nesmí být časový posun mezi obrazem a zvukem subjektivně postřehnutelný, a podle doporučení EBU R37-1997 nesmí přesáhnout 40 ms v případě předbíhání zvuku a 60 ms při zpoždění zvuku za obrazem.

5.11 Pořady musí být zvukově vyrovnané, s vyváženým poměrem slova, hudby a ostatních zvukových složek. Mimořádnou pozornost je nutné věnovat srozumitelnosti dialogové složky pořadu s ohledem na limitované možnosti domácího poslechu. Zvuk musí být obsahově v korelaci s obrazem, nesmí obsahovat pasáže, které jsou vlivem chybějících nebo naopak nadbytečných zvukových elementů v rozporu s obrazovou složkou.

5.12 Požadavky uvedené v bodu 5.11 se v přiměřené míře vztahují i na primární

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

materiály dodávané pro další zpracování.

5.13 S ohledem na diváky, kteří přijímají pouze monofonní signál, by u stereofonních pořadů neměl fázový rozdíl mezi kanály přesáhnout 90°;

5.14 Materiály s programovými elementy musí při obsazení dvou a více stop či kanálů dodržovat standardní pořadí L – R – C – LFE – Ls – Rs – Lt – Rt dle doporučení ITU R-BR 1384.

5.15 Zvukový doprovod finalizovaných pořadů je možné dodat v některém z uvedených programových módů, kterým odpovídá dále uvedené přiřazení zvukových kanálů:

b) „stereo“ - Stereofonní zvukový doprovod

A1 (CH1) - mix levý kanál

A2 (CH2) - mix pravý kanál

A3 (CH3) - mezinárodní zvuk levý kanál, nebo bez signálu

A4 (CH4) - mezinárodní zvuk pravý kanál, nebo bez signálu.

Uvedený přehled platí pro analogové i digitální formáty a je plně v souladu s doporučeními SMPTE 320M, resp. ITU-R BR-1384.

Signály musí být ve všech případech vždy v odpovídající fázi. Odvozený monosignál musí vyhovovat zásadě $\text{Mono} = (L+R)/2$.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PŘÍLOHA Č. 2 SMLOUVY O DÍLO – POLOŽKOVÝ ROZPOČET

- V. Pronájem postprodukčního zvukového studia - 23 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 230 hodin)
CENA:
- za jednu frekvenci
- CELKEM:, vč. DPH
- Právo fakturace vzniká po podpisu předávacího protokolu oprávněnými osobami objednatele vždy k posledními dni kalendářního měsíce. Výše fakturace je dána počtem provedených frekvencí v daném kalendářním měsíci násobených sazbou za jednu frekvenci.
- VI. Pronájem exteriérové reportážní zvukové techniky od 2.1.2013 do 30.6.2014
CENA:
- za 1 měsíc:
- CELKEM:, vč. DPH
- Právo fakturace vzniká 1x za 3 měsíce a to k 15. dni kalendářního měsíce předcházejícího před započítáním kvartálu, jež je předmětem pronájmu.
- VII. Práce mikrofonisty – 85 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 850 hodin)
CENA:
- za jednu frekvenci
- CELKEM:, vč. DPH
- Právo fakturace vzniká po podpisu předávacího protokolu oprávněnými osobami objednatele vždy k posledními dni kalendářního měsíce. Výše fakturace je dána počtem provedených frekvencí v daném kalendářním měsíci násobených sazbou za jednu frekvenci.
- IV. Práce zvukového mistra – 23 frekvencí, frekvence á/10 hodin (celkem 230 h)
CENA:
- za jednu frekvenci
- CELKEM:, vč. DPH
- Právo fakturace vzniká po podpisu předávacího protokolu oprávněnými osobami objednatele vždy k posledními dni kalendářního měsíce. Výše fakturace je dána počtem provedených frekvencí v daném kalendářním měsíci násobených sazbou za frekvenci.

Uvedený výčet měrných jednotek a sazby za jednotlivé položky rozpočtu jsou nejvýše přípustné a není možné je překročit.