

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
Praha 7 - Holešovice

**Galerie hlavního
města Prahy**
T 224 826 391
pr@ghmp.cz
www.ghmp.cz

Vstup zdarma



**OBRAZY
MINULOSTI**

**DOPROVODNÝ
PROGRAM K VÝSTAVĚ
ALFONS MUCHA:
SLOVANSKÁ EPOPEJ**

září – prosinec 2012







11/9
18.00

SLOVANSKÁ EPOPEJ, PANSLAVISMUS A AUSTROSLAVISMUS

PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.

Historik. Vystudoval historii a archivnictví na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Do roku 1990 pracoval v Národní galerii v Praze, v současné době přednáší na katedře pomocných věd historických FF UK v Praze. Zabývá se dějinami kultury 16.-19. století, dějinami Skandinávie a problematikou historické paměti 19. a 20. století.

Přednáška v kavárně

13/9
17.00

KONSTANTIN – CYRIL A METODĚJ: POČÁTKY SLOVANSKÉ VZDĚLANOSTI

PhDr. Vladimír Vavřínek, CSc.

Byzantolog. Vystudoval původně starověké dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a později se specializoval na dějiny Byzance a zvláště na byzantsko-slovanské vztahy. Redigoval mezinárodní časopis Byzantinoslavica. Akademie věd jej vyznamenala medailí Josefa Dobrovského a Hlávková nadace medailí za zásluhy v byzantologii.

Přednáška v kavárně



2/10
19.00

SV. VÁCLAV

Československo, 1929, 104 min

Režie: Jan Stanislav Kolár

V pohanské době přijal kníže Bořivoj se ženou Ludmilou křest od věrozvěsta Metoděje. Jejich syn Vratislav se seznámil na lovu s temperamentní Drahomírou, kterou zanedlouho představil na hradě jako svou ženu. Po čase se jim narodil syn Václav. Po letech, když se Václav vrátil z Budče, kde byl vychováván, zamilovala se do něho Skeřova dcera Radmila. Po náhlé Vratislavově smrti se Drahomíra ujala vlády a v touze po větší moci vyvolala válku s Radslavem, knížetem Zličanů. Začínající válku ukončil Václav tím, že vyzval Radslava na osobní souboj a v souboji vyhrál. Drahomíra se spikla se Skeřem proti Václavovi. Nejdříve odstranili zbožnou Ludmilu. Po její vraždě na Tetíně však Drahomíra musela opustit hrad. Skeř se proto v úkladech spojil s Václavovým bratrem Boleslavem. Po válce s Germány, která skončila nabídkou smíru, pozval Boleslav Václava na své sídlo k vysvěcení nové kaple. Tam za jitra bratra se svými kumpány zavraždil. Drahomíra prosila mrtvého Václava o odpuštění. Také Boleslav padl na kolena a uznal Václavovu velikost.
(oficiální text distributora)

Úvod k filmu: doc. PhDr. Ivan Klimeš
vedoucí katedry filmových studií FF UK
a vedoucí oddělení teorie a dějin filmu NFA

Projekce v kinosále



16/10
18.00

VÁCLAV, KNÍŽE ČECHŮ

prof. PhDr. Petr Charvát, DrSc.

Vyučuje na Filozofické fakultě Západočeské univerzity v Plzni, na Pedagogické fakultě Karlovy univerzity v Praze a též na Masarykově univerzitě v Brně. Zabývá se vznikem a nejstarším vývojem prvotní státnosti na starověkém Blízkém východě a též nejstaršími dějinami přemyslovského státu českého. Je autorem mnoha odborných publikací a článků, za něž získal řadu významných literárních ocenění.

Přednáška v kavárně

23/10
18.00

MUCHA A ZEDNÁŘSTVÍ

doc. PhDr. Jana Čechurová, Ph.D.

Absolvovala studium oboru český jazyk a literatura – dějepis – učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, působí na Ústavu českých dějin FF UK v Praze. Zaměřuje se na dějiny elit, elitních spolků a jejich vlivu na kultivaci veřejného života, dějiny politické pravice a jejich profilových osobností a dějiny čs. emigrace za 2. světové války.

Přednáška v kavárně

6/11
19.00

ÚDOLÍ VČEL

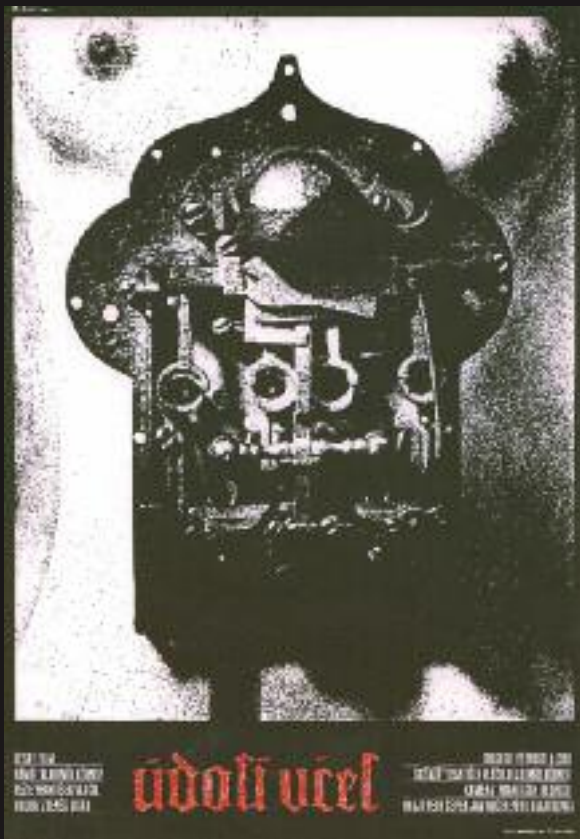
Československo, 1967, 96 min

Režie: František Vláčil

Historický příběh Františka Vláčila se odehrává v drsných reáliích druhé poloviny 13. století. Zobrazuje svár mezi vnučenou příslušností k asketickému křižáckému řádu a touhou po svobodném životě. Fanatický rytíř Armin von Heide (Jan Kačer) pronásleduje svého přítele Ondřeje (Petr Čepek), potomka českého zemanského rodu, jenž uprchl a vrací se zpátky na rodnou tvrz. Rytíř je rozhodnut jej potrestat za provinění proti regulím řádu a během Ondřejovy svatební noci vnikne do ložnice jeho nevěsty... *(oficiální text distributora)*

Úvod k filmu: Mgr. Petr Kopal, Ph.D.
*Ústav pro studium totalitních režimů,
Národní muzeum*

Projekce v kinosále





13/11
18.00

PŘEMYSL OTAKAR II. A JEHO MÍSTO V DĚJINÁCH

PhDr. Dana Dvořáčková-Malá, Ph.D.

Vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy obor historie se specializací na starší české dějiny. Od roku 2003 pracuje v Historickém ústavu AV ČR jako vědecká pracovníce v oddělení dějin středověku se zaměřením na 13. století. Je autorkou řady odborných studií a vydala dvě monografie: *Královský dvůr Václava II. a Panovnícký dvůr za vlády Přemyslovců*. Roku 2005 iniciovala založení projektu *Dvory a rezidence ve středověku*.

Přednáška v kavárně

27/11
18.00

DUCHOVNÍ ODKAZ MUCHOVY EPOPEJE OČIMA SLAVISTY

prof. PhDr. Jiří Marvan, Ph.D.

Vystudoval češtinu a ukrajinštinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Roku 1963 odešel do zahraničí, kde působil na univerzitách v Uppsale, Stockholmu, Oregonu, Kalifornii, Pensylvánii a Melbourne. V letech 1994–1997 byl prvním českým velvyslancem v Řecku. Dnes přednáší na ústecké Univerzitě J. E. Purkyně a na Karlově univerzitě v Praze. Jeho četné publikace se týkají hlavně slavistiky a baltistiky v širším evropském kontextu.

Přednáška v kavárně



4/12
18.00

KINEMATOGRAF MISTRA THEODORIKA

Mgr. Petr Kopal

Historik, filmový historik. Absolvoval obor historie na Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Působil jako odborný pracovník AV ČR. Zabývá se dějinami středověku, filmem a stereotypy v konstrukcích filmové propagandy. Je spoluautorem a dramaturgem experimentálního projektu Film a dějiny, dále pak editorem stejnojmenného sborníku. Vystudoval doktorandské studium na katedře filmových studií FF UK.

Přednáška v kavárně

11/12
18.00

KULTURNÍ ASPEKTY VLÁDY KARLA IV

prof. PhDr. Ing. Jan Royt

Historik umění. Hlavní oblastí zájmu jsou křesťanská ikonografie a středověké malířství. V letech 1979–1984 studoval dějiny výtvarného umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracoval v nakladatelství Odeon jako redaktor literatury o výtvarném umění. Po revoluci v roce 1989 nastoupil na Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, kde byl v roce 2006 jmenován ředitelem. Je držitelem Ceny Josefa Krásy, kterou uděluje Uměleckohistorická společnost.

Přednáška v kavárně