

Carský dvůr pod žezlem Romanovců Poklady moskevského Kremlu

Moskevský Kreml je symbolem ruské státnosti a nejvzácnější sbírkou historických relikvií, kulturních a uměleckých památek. Sbírkou Muzeí Moskevského Kremlu pocházejí z carské pokladnice a patří ke kmenové sbírce, která tvoří základ celého muzejního komplexu. Nejvzácnějšími muzejními předměty jsou středověké památky spojené s ruskými vládci, především se zakladateli proslulé vládnoucí dynastie Romanovců, která za více než tři sta let panování pozdvihla Rusko k nebývalé síle a slávě.

Výstava si klade za cíl seznámit návštěvníky se zakladateli této proslulé vládnoucí dynastie, se strukturou a životem carského dvora, se zvláštnostmi a národním svérázem oficiálního dvorského života a ceremonií. Poprvé je pozornost soustředěna na velmi vzácné umělecko-historické památky 17. století přímo spojené s cary Michaiilem Fjodorovičem a Alexejem Michajlovičem z dynastie Romanovců a jejich duchovním spoluvládce, patriarchou Filaretem. Vystavené předměty patří k historickým drahocennostem tvořícím jádro carské klenotnice a Patriarší sakristie s církevními poklady Kremlu. Žádná jiná muzejní sbírka neposkytuje úplnější a výraznější obraz moskevského dvora a vládců 17. století.

Výstava zahrnuje přes 150 předmětů rozdělených do několika částí. V první části jsou vystaveny portréty představitelů dynastie a drahocenné symboly carské moci. Následující část je věnována základním dvorním slavnostem carského dvora: vojenským ceremoniím, carskému průvodu a slavnostní hostině. S komorním tématem soukromého života v carské rezidenci, kde významné místo připadalo náboženskému životu a výchově dětí, seznamuje další část výstavy. Výstava končí oddílem představujícím Romanovce jako pravoslavné panovníky. Právě v období jejich vlády se Rusko začalo považovat za pravé pravoslavné carství, kam se z ostatních zemí svážely relikvie pravoslavné církve. Vystavené církevní památky 17. století ilustrují atmosféru slavnostních pravoslavných bohoslužeb v kremelských chrámech a demonstrují představy o kráse a bohatství uměleckého celku středověkého ruského chrámu.

Natalia Danilova