

*Oddělení analytické filosofie Filosofického ústavu AV
ve spolupráci s Ústavem divadelní vědy FF UK*



si Vás dovolují pozvat na setkání
s divadelním režisérem a teoretikem divadla

Prof. Herbertem Blauem (University of Washington)

Úvodní slovo: Mgr. Martin Pšenička PhD. (Ústav divadelní vědy FF UK)

Prof. Herbert Blau je jednou z nejvýraznějších osobností moderního amerického divadla. V roce 1954 absolvoval *Stanford University* (drama, English literature). V letech 1952-1965 působil jako režisér v *The Actor's Workshop* v San Franciscu, v letech 1965-1967 v *Repertory Theater* při *Lincolnově centru* v New Yorku, v roce 1971 založil legendární skupinu experimentálního divadla *KRAKEN*. Tato uskupení jako první představila americkému publiku avantgardní autory, jako je Eugène Ionesco, Samuel Beckett, Harold Pinter, Bertolt Brecht či Jean Genet. Značnou proslulost získala zejména inscenace Beckettova *Čekání na Godota*, kterou Herbert Blau uvedl v roce 1957 v sanfranciské *San Quentin State Prison* a s níž pak v roce 1958 reprezentoval Spojené státy na mezinárodní výstavě v Bruselu. Spolupracoval s řadou významných osobností: známé je především jeho dlouholeté přátelství se Samuelem Beckettem. Je autorem několika divadelních her a řady monografií z oblasti divadla a performance. Za svou práci obdržel významná ocenění (např. Guggenheim Fellowship, George Jean Nathan Award for Dramatic Criticism, *The Kenyon Review* Award for Literary Excellence). Na setkání ve Filosofickém ústavu bude prof. Blau předčítat ze své nejnovější knihy *As If: An Autobiography* a debatovat o své divadelní práci.

středa 4. dubna 2012, 14:00

Filosofický ústav AV ČR, Konferenční centrum, Jilská 1, Praha 1

*

Prof. Blau vystoupí rovněž v *Pražském lingvistickém kroužku*

s přednáškou na téma **Words... Everywhere: Seizures of Beckett**
v pondělí 2. 4. v 18.00 na FF UK, nám. Jana Palacha 2, místnost č. 104
(přednášku spolupořádá oddělení analytické filosofie Filosofického ústavu AV).