

STAROČESKÝ DÝCHÁNEK



3. června 2014, 17:00
zasedací sál ÚČL AV (Praha, Na Florenci 3)

MARKÉTA KLOSOVÁ

**Šebestián Macer z Letošic, divadlo v Lešně
a J. A. Komenský**

Řekneme-li ve spojitosti se 17. stoletím „divadlo v Lešně“, většinou odborníků vytane na mysl J. A. Komenský a jeho divadelní hry o patriarchovi Abrahamovi a filosofu Diogenovi. Éra rektorátu Komenského v lešenské škole byla ovšem krátká, divadlo se však v Lešně hrát nepřestalo ani za jeho nástupce Šebestiána Macra, Komenského krajana a dalšího bratrského dramatika. Macer kromě jiného zpracoval tři dramata, jejichž předlohou byla Komenského *Janua*, učebnice latiny a reálií. Že také Komenský použil *Januu* a zdramatizoval ji v cyklu školských her, které známe pod souhrnným titulem *Schola ludus*? Ovšem. Jenže když dva dělají totéž, není to totéž...

(obr. Jiří Stříbrný: Komenského škola v Blatném Potoku)

Kulinárně společenské setkání nad vědeckým tématem se
koná v rámci Literárněvědného fóra ÚČL AV v.v.i.
info: www.ucl.cas.cz | soukup@ucl.cas.cz