

Slavia

časopis pro slovanskou filologii

ISSN 0037-6736

vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

v nakladatelství Euroslavica

vychází 4x ročně

Pokyny pro autory

Redakce přijímá pouze původní příspěvky v kterémkoli slovanském jazyce nebo v angličtině, němčině, francouzštině či italštině, které ještě nebyly nikde publikovány. Tato zásada platí i pro jinojazyčné mutace textů.

Příspěvky zasílejte v jednom tištěném exempláři a v elektronické podobě, a to buď přímo na adresu Slavia@slu.cas.cz, nebo na disketě či na CD na adresu redakce: Slavia, SLÚ AV ČR, v. v. i., Valentinská 1, 110 00 Praha 1. Nezapomínejte uvést přesnou zpáteční adresu (včetně e-mailu), na kterou Vám budou zaslány korektury.

Příspěvky jsou zařazovány do rubrik: Články, Materiály a diskuse, Kritiky a referáty, Zprávy, Nekrology. Teoretickým statím a materiálovým studiím (maximální rozsah 36 000 znaků, 20 NS) předchází anotace v rozsahu maximálně 10 řádků, která je psána jiným jazykem (anglicky, německy či francouzsky) než samotný příspěvek. Redakce předpokládá, že pokud je text psán česky, řídí se kodifikovanými *Pravidly českého pravopisu* z r. 1993 a *Dodatkem* k nim. Pokud jsou některé pasáže textu či příklady uváděny v jazycích, které užívají jiných grafických systémů, redakce vítá netransliterovanou podobu v azbuce, cyrilici, alfabetě aj.

Při úpravě textu dodržujte tato formální pravidla:

- písmo Times New Roman, velikost 12, textový editor 6.0/95 nebo novější (formát dokumentu .doc nebo .rtf)
- pokud je příspěvek vypracován v rámci grantu či jiného projektu, uvádí se tento údaj jako nečíslovaná poznámka pod čarou (označená * u názvu příspěvku):

Staroslověnské termíny pro eucharistii*

Zoe Hauptová (Praha)

*Příspěvek vznikl v rámci grantu č./jako součást projektu

- u kritik a referátů uvádíme jména autorů kurzívou, titul půltně, nakladatele, místo a rok vydání, počet stran standardně:

Борис Яковлевич Мисонжников: Феноменология текста (соотношение содержательных и формальных структур печатного издания).

Издательство Санкт-Петербургского университета, Санкт-Петербург 2001, 488 с.

Obsáhlejší kritiky a souborné recenze mohou mít svůj zvláštní název. Úplné údaje o recenzované publikaci jsou pak uvedeny v nečíslované poznámce pod čarou:

Významný ruský příspěvek k fenomenologii textu*

* *Борис Яковлевич Мисонжников: Феноменология текста (соотношение содержательных и формальных структур печатного издания).* Издательство Санкт-Петербургского университета, Санкт-Петербург 2001, 488 с.

- u zpráv rozlišujeme zprávu o publikaci, jako např.:

Milan Hladnik – Gregor Kocijan [edd.]: **Slovenski roman. Mednarodni simpozij Obdobja – metode in zvrsti**. Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana 2003, 724 s.

nebo informaci o konferenci, zasedání aj., jako např.:

Протокол заседания
Президиума Международного комитета славистов
(Камень Шлэнски, 9-11 сентября 2004 г.)

- nekrolog v titulu obsahuje jméno zemřelého a životopisná data v závorce:

Věra Měšťanová
(8. 3. 1934 – 24. 6. 2005)

- pro zdůraznění jmen autorů se při prvním výskytu v textu užívá podtržení, názvy děl, článků, příklady jsou psány *kurzívou*
- důležité pojmy a výrazy mohou být zviditelněny půltučným písmem (např.: ...anticipoval umělecké postupy vlastní pozdějšímu **symbolismu**...) a lze tak označit i podkapitoly
- pokud se v příspěvku užívá poznámkového aparátu pod čarou, jsou poznámky číslovány průběžně. Věnujte, prosím, náležitou pozornost formální úpravě bibliografických údajů:

¹⁾ Weingart, M.: *Rukověť jazyka staroslověnského I*. Praha 1937, s. 93. – Viz též Kurz, J.: *Učebnice jazyka staroslověnského*. Praha 1969, s. 7-11.

²⁾ Havránek, B.: *K otázce mezislovanských vztahů spisovných jazyků*. Slavia 24, 1955, č. 1, s. 180 (celý text 179-187). – Srov. též Weingart, M.: *op. cit.*, s. 78. – Idem: *Начатки чешской культуры и первое чешско-церковнославянское предание о святом Вацлаве*. Прага 1945, с. 11-20.

- redakce používá jednak české výrazy a zkratky (aj., apod., atd., č. [číslo], d. [díl], např., pozn., s. [strana], srov., sv. [svazek], viz), jednak ustálené výrazy a zkratky latinské (*Ibidem* [tamtéž], *Idem/Eadem* [týž/táž], *In:*, *op. cit.* [citované dílo], *et al.* [a kolektiv], s. l. [bez místa vydání], s. a. [bez roku vydání], s. p. [bez paginace])
- na literaturu se v textu odkazuje příjmením autora, rokem vydání díla, popř. paginací (Blanár 1950, 17-23) (Фринта 1955, 17сл.), více odkazů odděluje středník (Weingart 1937, 93; Kurz 1969, 7-11)
- seznam literatury je uveden na konci příspěvku, není číslován, autoři jsou uváděni v abecedním pořádku – více položek jednoho autora je řazeno chronologicky, u příspěvků z téhož roku používáme písmenný index za bibliografickým údajem (a, b, c...). Věnujte, prosím, náležitou pozornost formální úpravě bibliografických údajů:

Literatura:

Blanár 1950: Blanár, V.: *Príspevok ku štúdiu slovenských osobných a pomiestnych mien v Maďarsku*. Bratislava 1950.

Dolanský 1972a: Dolanský, J.: *Helena Procházková*. Slavia 41, 1972, č. 1, s. 118-119.

Dolanský 1972b: Dolanský, J.: „*Imperatrix*“ *Iva Vojnoviče a romantické tradice Jul. Slowackého*. In: Šliziński, J. [ed.]: *Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie. Tom studiów*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków - Gdańsk 1972, s. 165-178.

VRČS: *Velký rusko-český slovník*, 1-6. Копецкий, L. V. [ved. red.] et al. Československo-sovětský institut, Praha 1952-1964.