

**PÁTEK, 21.10.2016**

SEKCE 4 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: XXX

- 9.00-9.20 Jan Vorel (Ostrava), *Esteticko-filozofické aspekty románové tvorby Julia Zeyera*
- 9.20-9.40 Aleksandra Pająk (Opole), „... a počínal tušit, že s obrazy to tady nebude jednoduché.“ *Svět obrazů v románu Cesta do pekla Václava Vokolka*
- 9.40-10.00 Ilona Gwóźdz-Szewczenko (Wrocław), *Twórczość Vladimíra Parala w perspektywie diachronicznej i synchronicznej*
- 10.00-10.20 Iryna Zabiaka (Kyjev), *Nový český realistický román na Ukrajině (Jiří Hájíček, Rybí krev)*
- 10.20-10.40 Dorota Żygadło-Czopnik (Wrocław), *Twórczość pisarek czeskich w Polsce po 1989 roku (przekłady i recepcja)*
- 10.40-11.00 diskuse
- 11.00-11.30 přestávka

SEKCE 5 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: XXX

- 11.30-11.50 Richard Změlík (Wrocław), *Spaciální komplexy fikčních narátivů*
- 11.50-12.10 Daniel Kalinowski (Słupsk), *Wcielenia kaszubskiego ducha. Proza Jana Drzeżdżona, Stanisława Jankego i Artura Jabłońskiego*
- 12.10-12.30 Adela Kuik-Kalinowska (Słupsk), *Kaszuby rustykalne w prozatorskim ujęciu Alojzego Budzisa*
- 12.30-12.50 Tomasz Derlatka (Praha), *Epicentra i hipocentra powieści Słowian Zachodnich (1945-1989). Płaszczyzna tematyczna*
- 12.50-13.15 Diskuse a zakončení konference

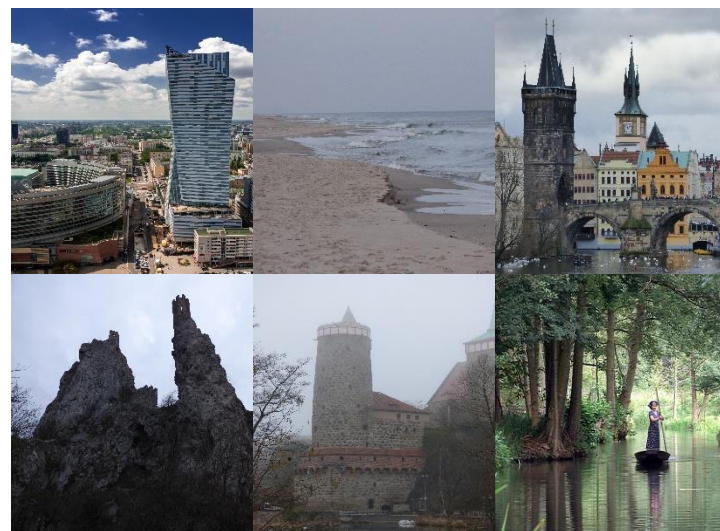
Slovanský ústav Akademie věd  
České republiky, v. v. i.,  
Valentinská 1  
110 00 Praha 1



*Román západních Slovanů: teoretické, historické  
a interpretační kontexty*

**20.-21. října 2016 (čtvrtek-pátek)**

**(Vila Lanna, V sadech 1, 160 00 Praha 6 – Bubeneč)**



## ČTVRTEK, 20.10.2016

9.30-10.00 Registrace účastníků konference

10.00-10.15 Zahájení konference

### SEKCE 1 (Velký sál)

Jednání v sekci vedou: H. Ulbrechtová, T. Derlatka

10.15-10.35 Jiří Trávníček (Brno), *Středoevropský román*

10.35-10.55 Tibor Žilka (Nitra), *Postkoloniální román*

10.55-11.15 Petr Hrtánek (Ostrava), *Československý, západoslovenský nebo středoevropský román? (k fikčnímu prostoru románu Davida Zábranského Martin Juhás čili Československo)*

11.15-11.35 Lubomír Machala (Olomouc), *Podoby postmodernistického románu v české a slovenské literatuře*

11.35-11.55 Vladimír Novotný (Chodouň), *Postmoderní frenetismus v západoslovenském romanopisectví*

11.55-12.15 diskuse

12.15-14.00 oběd

### SEKCE 2 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: XXX

14.00-14.20 Martin Foret (Olomouc), *Československý komiksový román: teoretické, historické a interpretační kontexty*

14.20-14.40 Adelaida Mezeiová (Bratislava), *Formovanie dobrodružno-historického románu v slovenskej literatúre*

14.40-15.00 Peter Káša (Prešov), *Interkultúrne parametre súčasného slovenského historického románu*

15.00-15.20 Miron Pukan (Prešov), *Adaptačné prístupy inscenátorov k románovému prototextu v súčasnom slovenskom divadle*

15.20-15.35 diskuse

15.35-16.00 přestávka

### SEKCE 3 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: XXX

16.00-16.20 Bogusław Bakuła (Poznań), *Polska powieść autotematyczna w wieku XX: tradycja, przemiany, miejsce w systemie gatunków*

16.20-16.40 Joanna Czaplińska (Opole), *Odbiorca ma znaczenie, czyli jak snuć opowieść o historii powojennej Czechosłowacji*

16.40-17.00 Petr Poslední (Pardubice), *Jerzy Pilch ve stopách Bohumila Hrabala? /Hermeneutika tzv. pábení/*

17.00-17.20 Kamila Woźniak (Wrocław), *Reprezentacje powieści eksperymentalnej okresu wielkiej awangardy – motywy, konteksty, realizacje (na przykładach wybranych utworów Milady Součkové i Jana Brzękowskiego)*

17.20-17.35 diskuse

Po ukončení diskuse

Prohlídka budovy Lannovy vily

Po ukončení prohlídky

Raut (Vila Lanna)