

## Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Slunce, stín a Sahara. Několik slov k metodologii   | 9   |
| Ušlechtilé Řecko versus úpadkový Řím. Několik poznámek k jednomu stereotypu / Daniela Čadková   | 17  |
| Obraz athénské demokracie v českých historických příručkách 19. století / Matěj Novotný   | 41  |
| „Svrchovaný plod ducha hellenského v nejplnější síle a ryzosti jeho...“ Obrazy tragického divadla v českých zemích 19. a začátku 20. století / Jakub Čechvala | 99  |
| Klasická archeologie a české národní obrození (1872–1923) / Jan Bažant  | 131 |
| Čeští vlastenci jako antičtí borci v kulturních performancích sokolského hnutí v letech 1862–1912 / Tereza Konývková  | 181 |
| Stereotypy v českých překladech her Tita Maccia Plauta / Eliška Poláčková   | 243 |
| Proměna inscenace antického dramatu na českých scénách / Eva Stehlíková   | 317 |

## Přílohy

|  |     |
|--|-----|
| Příloha k překladům analyzovaným v kapitole „Stereotypy v českých překladech her Tita Maccia Plauta“ | 339 |
| Bibliografie   |     |
| Primární (antické) a excerpované prameny   | 411 |
| Sekundární prameny   | 423 |
| Summary  | 437 |
| O autorech   | 441 |
| Rejstřík   | 445 |
| Ediční poznámka  | 457 |