

Obsah

Úvod	17
------------	----

První oddíl: **Konstitutivní a genetická fenomenologie**

I. Otevření problému	23
-----------------------------------	----

II. Geneze smyslu jako dějiny apercepce	27
--	----

1. Intencionalita	27
-------------------------	----

2. Tři momenty transcendence	30
------------------------------------	----

(a) Transcendence jako ustavení jiného	30
--	----

(b) Transcendence jako přesah vůči danému rozvrhu	32
---	----

(c) Transcendence jako začlenění do celku	34
---	----

3. Co je apercepce	35
--------------------------	----

4. „Dějiny“ apercepce; předpoklady a fundace; zkušenost jako vyvíjející se celek	37
--	----

5. Vztah konstitutivní a genetické fenomenologie	40
--	----

6. Struktura jako sediment geneze	41
---	----

7. Je genetická fenomenologie vůbec možná?	43
--	----

8. Genetická analýza jako rozpouštění sedimentů smyslu	45
--	----

9. První typ přístupu k raným fázím zkušenosti: tematizace jejich sedimentů	48
---	----

10. Druhý typ přístupu k raným zkušenostem: metoda rekonstrukce a problémy s ní spojené	49
---	----

11. Paradoxnost nazíraného	50
----------------------------------	----

12. Paradoxnost nazírání	51
--------------------------------	----

Druhý oddíl: **Oblast predikativní zkušenosti: Od formální logiky k transcendentální a genetické logice**

I. Geneze struktury soudu	55
1. „Cesta do pravěku“	55
2. Geneze predikativních struktur	56
II. Přebudování logiky a její nové rozčlenění jako cesta k navázání vztahu k předlogickým vrstvám fundace	59
1. Tři oblasti fenomenologické logiky	59
2. Čistá nauka o formách soudů	60
(a) Zákony syntaktické kompozibility.....	60
(b) Transformační zákony jako součást zákonů kompozibility.....	62
3. Čistá apofantická analytika (konsekvenční logika)	65
(a) Rozšířená formální logika a formální matematika jako dvě větve jedné vědy.....	65
(b) Konsekvenční logika jako explikace universálního konexu zkušenosti.....	67
(c) Konsekvenční logika jako formální analytika a jako formální ontologie.....	69
4. Apofantika jako nauka o smyslu a pravdivostní logika	70
5. Přehled dosavadní cesty; logika, jazyk a svět.....	71
6. Subjektivní zkoumání	73
7. Dva nevyjasněné předpoklady.....	74
III. Cesta od soudu k praktické zkušenosti	76
1. Syntaktické látky; individuální soudy a individuální předměty	76
2. Skrytá intencionalita implikovaná v soudu	79
3. Soud a zkušenost.....	80

4. Individuální soudy a „cokoliv myslitelného“	82
5. Syntaktické látky a možný svět.....	83
6. Formální logika jako logika světa.....	85

Třetí oddíl: Proces zpředmětnění jako hra mezi aktivní a pasivní sférou I: Založení struktury soudu v předpredikativní oblasti

I. Původ struktur soudu v žitém světě.....	93
1. Pasivní a aktivní syntézy.....	93
2. Pozicionální a nepozicionální postoj; pra-mínění.....	96
3. Aktivní pozorující vnímání jako předstupeň predikativního soudu	97
4. Problematičnost privilegia doxického postoje	99
II. Zpředmětnění a pasivní syntézy	101
1. Pozorování předmětu – hra mezi míněním a pramíněním	101
2. Oblast pasivních syntéz	104
3. Pochybnosti o privilegovanosti pra-doxa.....	105
4. Problém sekundárnosti neutrálního statusu	106
5. Pole předdaných předmětností.....	108
6. Dvě podoby pra-mínění.....	109
7. Pra-mínění jako vrstva aktivního výkonu.....	110
8. Samostatná pasivní kvazipředmětnost	113
(a) Pozadí jako vrstevnatá scéna	113
(b) Pra-mínění a pozadí	113
(c) Celkovost pozadí, předteleologická nepředmětná jednota	115
(d) Proust, zen a periferie viděného.....	116

Čtvrtý oddíl: **Proces zpředmětnění jako hra mezi aktivní a pasivní sférou II: Afekce a asociace**

I. Fenomén afekce	123
1. Před-předmětná a předmětná syntéza	123
2. Gradualita afekce a dvojí pojem nevědomí ve fenomenologii	125
3. Homogenita a kontrast; růst afekce	126
II. Asociace jako princip pasivní syntézy	128
1. Přehled	128
2. Asociace jako první obsahová syntéza	129
3. Asociace a afekce	131
III. Zákony šíření afekce ve vztahu k smyslovým polím, hyletickým jednotkám a předmětům	135
1. Šíření afekce a praasociace homogenity	135
2. Elementární formy pořádku I – směry ve smyslových polích	136
3. Elementární formy pořádku II – předvěcné rozvrhy	138
(a) Hyletické předmětnosti a první transcendence	138
(b) Předvěcné rozvrhy a umění	140
(c) Reflektující soudnost	142
4. Zákony šíření afekce jako zdánlivé triviality	144
5. Elementární předmětná asociace	146
IV. Zákony šíření afekce ve vztahu k času	147
1. Šíření afekce do budoucnosti	147
2. Šíření afekce do minulosti	149
(a) Klesání do retence jako mizení artikulace	149
(b) Spolupřítomnost minulého	150
(c) Afektivní nula a fenomenologie nevědomí	151
(d) Proces stírání rozdílů jako proměna smyslu	152
(e) Posilování afekce minulého	155

V. Zpředmětnění I: Aktivní vnímání předmětu jako hra mezi Já a pasivní sférou	160
1. Zastavení a ohlédnutí.....	160
2. Fáze před cogitem.....	161
(a) Afekce a zájem	161
(b) Tendence k afekci; rozdíl mezi výkony centrálního a periferního Já.....	162
α . Centrální a periferní Já.....	162
β . Kritika Husserlova mechanismu	163
(c) Tendence k přijetí afekce.....	165
α . Vztah centrálního Já k afektivně nabízeným obsahům.....	165
β . Obohacení, nebo proměna smyslu?.....	167
γ . Vztah aktivního a pasivního Já	169
3. Fáze vlastního cogito.....	171
(a) Přivracení Já jako odpověď na afekci	171
(b) Zájem o předmět.....	172
α . Pasivita a aktivita vnímání.....	172
β . Aktivní pozorování předmětu.....	174
4. Je zpředmětnění minulou událostí?.....	178
5. Zpředmětnění a čas.....	179
VI. Zpředmětnění II: Výkon afektivního buzení a reproduktivní asociace	181
1. Afekce na dálku	181
2. Spolubuzení minulého kontextu.....	183
3. Vzpomínka a dynamický celek zkušenosti.....	185
4. Smysl a síť analogií.....	188
5. Síť analogií a buzení minulé zkušenosti	190
VII. Aktivní vnímání jako zdroj predikativních kategorií	194
1. Husserlovo pojetí vztahu předpredikativní a predikativní vrstvy	194
2. Husserl a otázka transcendentální subjektivity.....	197

Pátý oddíl: **Sféra pudové intencionality**

I. Nové metodologické problémy	201
1. Téma pudové intencionality.....	201
2. Dvojitá cesta genetického výzkumu	202
3. Rekonstruktivní metoda, názor a speciální vědy.....	204
II. Časová syntéza	206
1. Porozhlédnutí po novém území a plán další cesty	206
2. Paradox utváření času	206
3. Husserlovo pojetí předčasové konstituce času.....	209
4. Dynamická povaha časové syntézy a její souvislost s vyššími vrstvami I: Protencionální horizont.....	212
5. Dynamická povaha časové syntézy a její souvislost s vyššími vrstvami II: Retencionální horizont	215
III. Časovost raných fází zkušenosti a zrod Já	219
1. Zrod Já v genetické fenomenologii.....	219
2. Husserl a Lacan.....	221
3. Živá přítomnost a Já.....	224
4. Vrstevnatost Já, rekonstruktivní reflexe a „chápatvé vcítění“	225
IV. Asociativní syntézy pudové intencionality I: Nejranější fáze	228
1. Pra-afekce	228
2. Geneze aperceptivních struktur v nejranějších fázích vývoje zkušenosti	229
3. Holistický charakter zkušenosti; zárodek Já a rodící se předmětnost	230
4. Vznik pra-afekce	232
5. Co znamená „formálnost“ živé přítomnosti?	234
6. Předinstinktivní fáze, její vývoj a uchovávaní.....	236
7. Pre-finální povaha rané zkušenosti a zrození cíle	237
8. Útvary zájmu	239

9. Úloha kinestezií.....	240
10. Vývoj zkušenosti jako rozpukávání sil.....	241
11. Pre-axiologické pole.....	244
12. Mateřský prs a zrození předmětu.....	246
13. Prázdna apercpece.....	248
V. Asociativní syntézy pudové intencionality II:	
Pozdější fáze geneze apercptivních struktur.....	251
1. První a druhá matka.....	251
2. Zrod těles v prostoru.....	252
3. Řeč.....	254
4. Nulová kinesteze.....	257
5. Jednosměrnost vývoje.....	259
VI. Vztah genetické fenomenologie k psychoanalýze.....	261
1. Ustavování struktur zkušenosti podle Melanie Kleinové.....	261
(a) Splývání vitálních a transcendentálních rozvrhů.....	261
(b) Nepřítomnost pružné formy.....	264
2. Pohled a indukce I: Smysl a kauzalita.....	266
3. Pohled a indukce II: Možnost smíření?.....	268
4. Vztah psychoanalýzy a fenomenologie k minulosti smyslu.....	270
5. Vytěsnění a retencionální kondenzace.....	271
6. Možnosti rozhovoru psychoanalýzy a fenomenologie.....	274
7. Exkurs: Umělecké dílo.....	276
8. Problematická místa fenomenologie: nesamozřejmost podobnosti a nesamozřejmost hranic mezi celky.....	278
9. Úloha stereose a násilí ve fenomenologii a psychoanalýze.....	281
10. Vnitřek a vnějšek u Kleinové a Husserla.....	282
11. Syntéza, integrace a pohlcování.....	283
12. Psychoanalýza a fenomenologie – shrnutí.....	285

VII. Vztah rané geneze a struktury soudu	287
1. Dynamičnost a celistvost sítě smyslu	287
2. Založení struktury soudu v poměrech rané fáze zkušenosti.....	289
3. Subjekt-predikátová struktura a dynamický konex.....	291
4. Substrát a jeho aktualizace.....	292
5. Založení hypotaktických a parataktických forem.....	295
6. Soud a úsudek; iterativnost struktury smyslu a jazykových struktur.....	298
7. Místo subjekt-predikátového vztahu v rámci kaskády smyslu.....	300
8. Je subjekt-predikátová struktura obrazem stavby skutečnosti?.....	302

Šestý oddíl: **Universální intencionalita a universální teleologie**

I. Geneze a teleologie	307
1. Nové problémy.....	307
2. Pudová intencionalita jako vztah k druhému.....	308
3. Universální intencionalita jako „nejobecnější“ dynamika.....	312
4. Universální intencionalita jako puzení k Druhému a jako síla vývoje.....	313
II. Hranice transcendentality.....	316
1. Hledání první půdy.....	316
2. Předjáský rozvrh zkušenosti a mimolidské bytí.....	318
3. Smysl a oblast před smyslem.....	319
4. Překročení hranic transcendentality, nebo její rozšíření?.....	322
5. Transcendentální struktury a čas	324
6. Lidské a zvířecí monády	326
7. Příroda jako noéma a jako předchůdce smyslu	327

III. Dynamismus Husserlovy monadologie	332
1. Spící a bdělé monády; centrace	332
2. Gradace universální intencionality a smyslu.....	333
3. Vývoj jako „velký příběh“ a jako nenápadné působení sedimentace	336
4. Stupňování intencionality	339
5. Universální intencionalita, pud života a pud smrti.....	340
6. Sebevědomí společenství monád jako „cíl“ dějin smyslu.....	342
7. Totalizace	344
8. Centrace a sítě.....	346
9. Problém „cíle vývoje“	348
10. Vývoj jako zrání	350
11. Osud	351
12. Nishida Kitaro o reflexi.....	353
13. „Poslední“ cíle.....	356
14. Universální intencionalita a geneze soudu.....	358
Použité zkratky	361
Bibliografie	363
Summary	369
Jmenný rejstřík	371