

## **Program doktorského/katedrálního semináře KFI ZČU**

**16.2.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

Mgr. Petra Hečková, Ph.D.

### **Poselství erodované časem: Sochařské torzo a fragment v teorii umění**

Postupná degradace a fragmentarizace jsou nedílnými projevy působení času, jimiž prochází každé umělecké dílo od počátku svého vzniku. Již v římské antice se můžeme setkat s reflexí tohoto fenoménu jak v oblasti praktických opatření v péči o tyto artefakty, tak i v literatuře, právních předpisech etc. Plně vyvinutý, aktivní vztah k torzům a fragmentům uměleckých děl vytvořených minulými generacemi, mající oporu také v soudobém teoretickém uvažování, však můžeme sledovat až v raném novověku. Právě období mezi 16. a 18. stoletím je klíčové pro pochopení vývoje těchto koncepcí, jež jsou dodnes platné v péči o kulturní dědictví, i pro utváření základních pojmů současné péče o památky (autenticita, patina, dualita restaurování - konzervování aj.). Přednáška se zaměří na souvislosti názorů několika osobností uměleckých teoretiků, historiků umění i praktikujících umělců, převážně z italského prostředí přelomu 18. a 19. století (Cavaceppi, Casanova, Fea), a ilustruje proměny těchto koncepcí konkrétními doklady praktické péče o památkové objekty.

**2.3.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

RNDr. Alice Koubová, Ph.D. et Ph.D.

### **Filosofické aspekty performativity a performance**

Co se stane s filosofickým uvažováním, připustíme-li, že je radikálně performativní? Jaká témata se v rámci filosofie otevírají s teorií, která situuje zdroj tvorby nikoli za performanci, ale do ní samotné? Jak ovlivňuje performativní obrat možnosti filosofie zůstat kritickou disciplínou, destruovat konvence, udržet se mimo psychologismus? Může performance představovat zdroj, který filosofii nabídne zahlédnout její vlastní konvenčnost a otevře novou oblast generování smyslu? Co je to „performance philosophy“, filosofie představení? K těmto a podobným otázkám se vyjádřím za opory myslitelů a umělců především 20 stol..

**16.3.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

Mgr. Hana Bednářová

### **Where Did Memes Come from**

The lecture recalls the history of mem, which term was first used by Richard Dawkins in 1976. Since then, memes have experienced several attempts to be classified in different widths of concept. The lecture will focus on the cultural selection process, which determines the success of the replication of the memes.

**6.4.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

Mgr. Pavel Arazim

### **Expressivist pluralism**

Logic is traditionally considered as a discipline focused on the most fundamental traits of our rationality, indeed as a discipline of the very foundations of our rationality. The plurality of logics we witness today seems to endanger the normative force of logic. I will present a view based on reevaluating the pragmatic import of logic by Robert Brandom. His doctrine of logical expressivism does see logic as fundamental for our capacity to use language as such, yet our use thereof does not have to be guided by logic step by step. Logic is here, according to Brandom, to make inference rules explicit. From this perspective, the plurality of logics is no impediment of the normativity of logical laws. Quite to the contrary, the plurality helps to legitimize the normative force of logic in an unprecedented manner.

**13.4.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

PhDr. Petr Jedlička

### **When philosophers experiment**

What is experimental philosophy (X-phi)? Experimental/empirical methods on the rise. Practical questions solved: Should we program cars to kill people (trolley dilemma and Google cars)? Experimental tradition in philosophy of science. Our project: Measuring the scientist – An experimental approach to the traditional philosophical question: How is the (normative) ideal of objectivity defined? How do natural scientists understand and define objectivity? Which factors and practices facilitate objectivity and which hinder it? Is Xphi the future of philosophy?

**27.4.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

Mgr. Libor Benda, Ph.D.

### **Accelerating Academia and the New Spirit of Academic Capitalism**

Academia has been undergoing some significant formative changes over the last couple of decades. While the political-economic background to these transformations has been extensively documented both theoretically and empirically under the headings of 'academic capitalism', 'entrepreneurial university', or 'new managerialism', much less attention has been paid to the equally important changes within the temporal structure of academic work, including both university teaching and research. Taking cue from the recent debates within science and technology studies, sociology of time, and critical theory, I will outline the defining features of contemporary 'accelerating' academia in the

context of the growing neo-liberal pressures exerted on the academic staff. My main focus here will be especially on the progressively changing nature of the knowledge-producing component of academic work, and the rise of what I call the new academic subjectivity. After providing this general outlook I will then employ Boltanski and Chiapello's concept of 'the new spirit of capitalism' to discuss the prospect of a reflexive critique of academia from within, as well as the very possibility of 'critical' thinking and 'radical' imagery in general under the conditions of contemporary academia.

**11.5.2018** (10.30, Sedláčkova 19, Plzeň; místnost RJ-209)

**Doktorandi I.**

Mgr. Naděžda Hlaváčková

Mgr. Kateřina Merglová

Mgr. Shih-Hsun CHEN