

INHALT

Editorial: Literatur und Wissen	1
--	---

AUFSÄTZE

Matthias F r e i s e: Das Gegenüber von literarischem und philosophischem Verknüpfen und seine Reflexe in Karel Čapeks Erzählung <i>Odrazy</i> / The Juxtaposition of Literary and Philosophical Linking and its Reflection in Karel Čapek's <i>Odrazy</i>	5
Marija J a v o r B r i š k i: Literatur und Wissen in Johann Gabriel Seidl's virtuellen <i>Wanderungen durch Tyrol und Steyermark</i> / Literature and Knowledge in the Virtual <i>Wanderungen durch Tyrol und Steyermark</i> by Johann Gabriel Seidl	18
Dagmar P i c h o v á: Voltairovo pojetí <i>gens de lettres</i> / Voltaire's Conception of <i>Gens de Lettres</i>	37
Martin Z. P o k o r n ý: Die Entstehung der Idee der Erschaffung der Welt durch den Menschen. Leibniz – Haller – Klopstock – Goethe – Kant / The Origin of the Idea of Man as the Creator of the World Leibniz – Haller – Klopstock – Goethe – Kant	47
Владимир К а н т о р: Проблема посмертного существования (от Платона до Достоевского). «Бобок», рассказ Достоевского / The Problem of Posthumous Existence (from Plato to Dostoyevsky). „Bobok“, the Story by Dostoyevsky	63
Josef D o h n a l: Psychoanalytische Ansätze in der russischen Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Vsevolod M. Garšins Erzählung <i>Die rote Blume</i>) / Psychoanalysis and its Signals in Russian Literature in the Second Half of the 19 th Century (The Short Story <i>A Red Flower</i> by V. M. Garshin)	77
Danuše K š i c o v á †: Věda a víra v ruské moderně / Science and Faith in Russian Modernism	85
Miroslav M i k u l á š e k: Dotek věčnosti. <i>Mistr a Markétka</i> Michaila Bulgakova. Romantické enigma románu-gnostického mýtu / A Touch of Eternity. <i>The Master and Margarita</i> by M. Bulgakov. The Romantic Enigma of a Novel-Gnostic Myth	93
Bernarda K a t u š i ć: Die pendelartigen Bewegungen zwischen dem Faktischen und Fiktiven in Pavićs Roman <i>Das Chasarische Wörterbuch</i> / Fiction and Faction in Pavić's <i>Dictionary of the Khazars: A Lexicon Novel</i>	113

BESPRECHUNGEN

Petra Renneke: Poesie und Wissen. Poetologie des Wissens der Moderne (Helena Ulbrechtová).....	127
---	-----

BERICHTE

Späte Begegnungen: Hugo Dyserinck und Karl Raimund Popper (Ein Erfahrungsbericht) (Elke Mehnert)	131
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter</i>	143