

## Obsah / Contents

## ŠTÚDIE / ARTICLES

Werner TELESKO

**Die Deckenmalereien im „Prunksaal“ der Wiener Nationalbibliothek und ihr Verhältnis zum *Albrechtscodex* (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 7853). Idee und Ausführung in der bildenden Kunst unter Kaiser Karl VI. (137)**

*Klenbové maľby v „Slávnostnej sále“ viedenskej Národnej knižnice a ich vzťah k Albrechtovmu kódexu (Viedeň, Rakúska národná knižnica, Cod. 7853). Idea a realizácia vo výtvarnom umení za cisára Karola VI.*

Szabolcs SERFŐZŐ

**Die Deckenmalereien der Pauliner Wallfahrtskirche und der Heiligen Brunnkapelle in Mariatal (154)**

*Klenbové maľby pútného chrámu Narodenia Panny Márie (býv. kostola pavlínov) a kaplnky Svätej studne v Marianke (Mariatal)*

Jozef MEDVECKÝ

**Gottlieb Anton Galliarthi inventor. Maliarska výzdoba katedrály v Nitre a jej autor (178)**

*Gottlieb Anton Galliarthi inventor. Die malerische Dekoration der Kathedrale zu Nitra und ihr Schöpfer*

Barbara BALÁŽOVÁ – Jozef MEDVECKÝ

***Sunt, ut erunt horae...* Zum spätbarocken Umbau und zur malerischen Ausschmückung der Koháry Schlösser in Ebenthal und St. Anton (Svätý Anton) (213)**

*Sunt, ut erunt horae... K neskorobarokovej prestavbe a maliarskej výzdobe koháryovských kaštieľov v Ebenthale a vo Svätom Antone*

Tomáš VALEŠ

**Memorie barokního preláta nebo reprezentace rytířského řádu? Franz Anton Maulbertsch a Hradiště sv. Hypolita/Pöltzenberg u Znojma (241)**

*Memorie eines Barockprälaten oder Repräsentation eines Ritterordens? Franz Anton Maulbertsch und Hradiště sv. Hypolita/Pöltzenberg bei Znam*

Michaela ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ

**Maulbertschova freska ve Filosofickém sále Strahovské knihovny: forma a technika (259)**

*Maulbertsch' Fresko im Philosophischen Saal der Stiftsbibliothek Strahov: Form und Technik*