

# GERMANOSLAVICA

Zeitschrift für germano-slawische Studien

**Jahrgang 17 (2006) Heft 1–2**

## A u f s ä t z e

**Gottfried SCHRAMM**

Schicksale des Namens *Rusʹ* in Mittel- und Nordeuropa.  
s. 1–10

**Libuše SPÁČILOVÁ**

Einige Bemerkungen zur linguistischen Analyse des sog. Trialogus aus dem Jahre 1489.  
s. 11–34

**Dalibor ZEMAN**

Zum deutsch/österreichisch-tschechischen Sprachkontakt: Darstellung möglicher  
Eingliederungsmechanismen von Lehnwörtern.  
s. 35–48

**Marcin M. BOBROWSKI**

Deutsche/deutschsprachige Kaschubenforscher bis 1989. Ein historischer Abriss.  
s. 49–64

**Hermann BIEDER**

Sprachwissenschaftliche Weißrussistik in Österreich.  
s. 65–84

**Siegfried ULBRECHT**

Russische Ikonen und Russland im frühen Schaffen von R. M. Rilke.  
s. 85–106

**Gabriela VESELÁ**

Studentenromane in der deutsch-böhmischen und tschechischen Literatur.  
s. 107–120

**Peter RYCHLO**

Georg Trakl im Leben und Werk Paul Celans.  
s. 121–136

**Zdeněk PECKA**

Rezeptiv-interpretatives Potential der Werke Thomas Bernhards in Tschechien.  
s. 137–148

**Peter RICHTER**

Zwei Bühnenwerke im Vergleich: Ernst Jandl: 'Aus der Fremde' und Václav Havel: 'Largo desolato'.  
s. 149–164

**Vlastimil BROM**

Der „Lateinische Dalimil“ – ein wichtiger Quellenfund für die lateinische Mediävistik, Bohemistik und Germanistik.  
s. 165–170

**Lenka VODRÁŽKOVÁ-POKORNÁ**

„Mit dieser Zeitschrift gedenken wir den Leser über alles Wissenswerte zu orientieren, was das  
čechische Volk berührt oder an dem seine Angehörigen irgendwie beteiligt sind.“ Vor 100 Jahren ist der  
erste Band der 'Čechischen Revue' erschienen.  
s. 171–192

**B e s p r e c h u n g e n**

Johannes Urzidil: Ein kleiner Begleiter durch die Geschichte Böhmens.  
(Volker Strebel)  
s. 193–194

Peter-André Alt: Franz Kafka. Der ewige Sohn. Eine Biographie.  
(Jiří Stromšík)  
s. 194–198

Josef Wintr – Jana Pleskalová (edd.): Vídeňský podíl na počátcích českého národního obrození. J. V.  
Zlobický (1743–1810) a současníci: život, dílo, korespondence.  
(Marcel Černý)  
s. 198–203

Johann Dvořák (Hrsg.): Radikalismus, demokratische Strömungen und die Moderne in der  
österreichischen Literatur.  
(Gabriela Veselá)  
s. 203–208

Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.): „Text + Kritik“, Zeitschrift für Literatur, Nummer 65, „Johannes  
Bobrowski“.  
(Volker Strebel)  
s. 208–209

Milan Kundera: Der Vorhang.  
(Steffen Höhne)  
s. 210–211

**B e r i c h t e**

**Renata CORNEJO**

Wende – Bruch – Kontinuum. Ein internationales germanistisches Symposium der Jan-Evangelista-  
Purkyně-Universität 12. – 16. 10. 2005 in Ústí nad Labem  
s. 212–214

**Miroslava DURAJOVÁ**

Jan Mareš: „Kohoutí kříž“. Šumavské ozvěny.  
s. 215–216

**Ondřej MATĚJKA**

Antikomplex und Das verschwundene Sudetenland.  
s. 216–217