

## OBSAH

A. Siwiec: Proper Names in the Perspective of the City as a Text of Culture . . . . .	1-7
M. Karwatowska: Linguistic Means of Reinforcing Truthfulness in the Utterances of Polish Teenagers . . . . .	9-18
J. Panasiuk: Zmiany znaczeniowe w afazji . . . . .	19-32
P. Kopřda: La lettura del Petrarca, svolta da Ján Kollár nella sua prima raccolta di poesie del 1821 . . . . .	33-42
G. Gazda: Ostatnie drogi sióstr Franza Kafki . . . . .	43-58

## MATERIÁLY A DISKUSE

J. Vaňko: Slovinsko-slovenská interlingválna homonymia . . . . .	59-70
--	-------

## KRITIKY A REFERÁTY

<i>Dagmar Christians, Wörterbuch zum Gottesdienstmenäum für den Monat Dezember, slavisch – griechisch – deutsch, nach ostslavischen Handschriften des 12.-13. Jahrhunderts mit einem Glossar griechisch-slavisch. (E. Bláhová) . . . . .</i>	71-73
<i>Гана Гладкова - Искра Ликоманова, Языковая ситуация: истоки и судьбы (болгарско-чешские параллели). (K. Vačková) . . . . .</i>	74-80
<i>B. B. Колесов, Философия русского слова. (Z. Trösterová) . . . . .</i>	80-83
<i>Slovenski pravopis. (D. Blažek) . . . . .</i>	83-86
<i>J. Nižňiková – M. Sokolová a kol., Valenčný slovník slovenských slovies. (V. Holubová) . . . . .</i>	87-91
<i>Алла Владимировна Злочевская, Художественный мир В. Набокова и русская литература XIX века. (I. Pospišil) . . . . .</i>	91-93
<i>Postmodernismus v české a slovenské próze. (M. Pokorný) . . . . .</i>	93-95
<i>Krystyna Kardyni-Pelikánová, Česko-polskie spotkania literackie. Komparatystyka – Genologia – Przekład. (D. Vítková) . . . . .</i>	95-98

## ZPRÁVY

<i>Češko-bálgarski rečník. (H. Sixtová) . . . . .</i>	99-100
<i>Александър Ковачев, Карл Гутшмит. Био-библиография. (Ц. Аврамова) . . . . .</i>	101-102
<i>Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. (M. Šulcková) . . . . .</i>	102-104
<i>Вшанування пам'яті О. Духновича в Пряшеві (M. Mušíňka) . . . . .</i>	105-108
<i>275 let serbska biblija (R. Ch. Bígl) . . . . .</i>	108-109
<i>Ukrajnistická konferencie v Brně (A. Brandner – H. Myronova) . . . . .</i>	109-111
<i>Osiemdziesiąt lat praskiej polonistyki (A. Pająk) . . . . .</i>	111-113
<i>Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa, in der Slowakei. (P. Drews) . . . . .</i>	113-114
<i>Květuše Lepilová a kol., Text a kontext. (O. Richterek) . . . . .</i>	114-116
<i>Zdeňka Matyušová, Cestou k člověku. (Viktor Astafjev a jeho doba). (O. Richterek) . . . . .</i>	116-117
<i>Český komitét slavistů na nové funkční období ustaven . . . . .</i>	118

## NEKROLOGY

<i>Adolf Erhart (E. Havlová) . . . . .</i>	119-120
--	---------

## **T A B L E D E S M A T I È R E S**

### **ARTICLES**

- A. Siwiec: Noms propres sous la perspective de la ville en tant que texte culturel . . . 1-7
- M. Karwatowska: Moyens linguistiques des tournures accentuant la véridicité  
dans les discours des teenagers polonais . . . . . 9-18
- J. Panasiuk: Glissements de sens en aphasie . . . . . 19-32
- P. Koprda: Lecture de Pétrarque effectuée par Ján Kollár dans son premier  
recueil de poésies du 1821 . . . . . 33-42
- G. Gazda: Derniers voyages des sœurs de Franz Kafka . . . . . 43-58

### **MATÉRIAUX ET DISCUSSION**

- J. Vaňko: Homonymie entre deux langues: le slovaque et le slovène . . . . . 59-70

### **CRITIQUES ET COMPTES-RENDUS, CHRONIQUES et NÉCROLOGIES**

voir Table des matières en tchèque