

INHALT

Peter Härtling

| | |
|---|-----|
| Editorial | 3 |
| Anneli Fjordevik: Zum Verhältnis von Kinderliteratur und Erwachsenenliteratur am Beispiel von Peter Härtlings <i>Das war der Hirbel</i> / The Relationship between Children's Literature and Adult Literature Using the Example of Peter Härtling's <i>Das war der Hirbel</i> | 5 |
| Frank Thomas Grub: „Wer vorausschreibt, hat zurückgedacht.“ – Peter Härtling als Essayist und Publizist / “Writing forward means having thought backwards” – Peter Härtling as an Essayist and Publicist | 16 |
| Martin Hellström: „Ich erfinde Gestalten, die es gegeben hat.“ – Auto-Biographische Annäherungen bei Peter Härtling / “I invent characters that already existed.” – Auto-Biographical Approaches by Peter Härtling | 37 |
| Diether Krzywalski: Wie wahr ist die Erinnerung? Die erinnerte Kindheit in Brünn als Voraussetzung und Grundlegung der historischen Wahrheit im Weltbild von Peter Härtling / How True Is Our Memory? The Recollections of Childhood in Brünn as the Basis of Historical Truth in Peter Härtling's World | 49 |
| Lukáš Motýčka: Das Mitteleuropäertum Peter Härtlings. Einige Bemerkungen zu seinem Schubert-Roman / The Central Europeanism of Peter Härtling. Several Remarks on His Schubert Novel | 69 |
| Reiner Neubert: „Ich erzähle mich selbst“ oder Der Schriftsteller, der das Schreiben hört. Zu drei Büchern Peter Härtlings über die Austreibung (<i>Božena; Große, kleine Schwester; Reise gegen den Wind</i>) / “I'm telling myself”, or, the Author who Hears the Writing. On Peter Härtling's Three Books about Expulsion (<i>Božena; Große, kleine Schwester; Reise gegen den Wind</i>) | 84 |
| Edgar Platen: „Fremd bin ich eingezogen, Fremd zieh ich wieder aus“ – Zu Raum-, Zeit- und Text-Mobilitäten in Peter Härtlings <i>Der Wanderer</i> / “I moved in as a stranger, and as a stranger I move out again” – On Mobilities of Space, Time and Text in Peter Härtling's <i>Der Wanderer</i> | 92 |
| Siegfried Ulbricht: Unfreiwillige Wanderschaft im Erzählwerk Peter Härtlings / Involuntary Wanderings in Peter Härtling's Prose | 108 |
| <i>Verzeichnis der Mitarbeiter</i> | 130 |