

CONTENTS

STUDIES

- Ondřej Bláha: Russian and Czech Aspect System from a Typological Point of View 245–255
- Václav Slovák: Sentence Members as Functional Semantic Categories (Theoretical Definition) 256–267
- Aleksander Kiklewicz: On the Syntax Status of Demonstrative Pronoun *mo* ('eto') in Position of Copula 268–289
- Martina Pranić: *Folie à deux*: The Use of Folly in the Works of Marin Držić and William Shakespeare 290–306
- Hana Štěpříková: Science and Ideology in the Disputes over Early Russian History 307–329
- Dorota Gołek-Sepetliowa: Mnemotopos of Liberty in the Bulgarian-Polish Intercultural Dialogue (*Płamen Dojnow*, *Sofia Berlin*) 330–338
- Evgenia A. Steinberg – Sergey V. Novozhilov: „Polyphony of the Soul“ by F. A. Stepun as a Means of Adaptation during the Social Rupture 339–353

REPORTS

see Contents in Czech

SLAVIA časopis pro slovanskou filologii Roč. 89, 2020, seš. 3

SLAVIA

časopis pro slovanskou filologii

Ročník 89

PRAHA 2020

sešit 3

ISSN 0037-6736

SLAVIA
časopis pro slovanskou filologii
Journal for Slavonic Philology

ročník 89, 2020, sešit 3

volume 89, 2020, issue 3

mezinárodní recenzovaný vědecký časopis
vychází od roku 1922
vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

international peer reviewed scholarly journal
published since 1922
by the Institute of Slavonic Studies of the CAS

Vedoucí redaktor

Editor-in-Chief

Václav Čermák

Výkonná redakce

Internal Editorial Board

Marcel Černý, Martina Chromá, Miroslav Olšovský,
Karolína Skwarska, Eva Šlaufová

Mezinárodní redakční kruh

International Editorial Board

Magdalena Danielewiczowa (Warszawa), Leszek Engelking (Łódź),
Stanisław Gajda (Opole), Hana Gladkova (Prague), Tomáš Glanc (Zürich),
Dobromir Grigorov (Sofia), Helmut Keipert (Bonn), Renate Lachmann (Konstanz),
Lubor Matejko (Bratislava), Alexandr M. Moldovan (Moscow),
Boris Norman (Minsk), Aleksandra Pajak (Opole), Johannes M. Reinhart (Vienna),
Dubravka Sesar (Zagreb), Marijan Šabić (Slavonski Brod)

Podrobné informace o časopisu
jsou dostupné na webové stránce:

Detailed information on the journal
is accessible at the website:

www.slu.cas.cz/4.html

Své příspěvky, korektury, korespondenci
i recenzní výtisky zasílejte na adresu:

Your papers, proofs, correspondence
and review issues kindly send to the address:

SLAVIA

Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., Valentinská 1, CZ-110 00 Praha 1, Czech Republic
tel. +420 224 800 251; e-mail: slavia@slu.cas.cz

Distribution outside the Czech Republic:

Libraries:

Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG
Booksellers & Subscription Agents
D-65174 Wiesbaden, Germany
service@harrassowitz.de
<http://www.harrassowitz.de>

Individuals and others:

SLOVART-G.T.G., s.r.o.
Krupinská 4, P. O. Box 152
SK-852 99, Bratislava 5, Slovakia
e-mail: info@slovart-gtg.sk
<http://www.slovart-gtg.sk>

Výrobu a distribuci (individuální předplatitelé, povinné výtisky a knihovny v ČR)
pro Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., zajišťuje nakladatelství
Raport, s. r. o., Rakovník
Ottova 418, 269 01 Rakovník, raport@raport.cz

ISSN 0037-6736

Evidenční číslo MK ČR E 887

© Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2020

OBSAH

ČLÁNKY

- Ondřej Bláha: Typologické aspekty ruského a českého vidového systému 245–255
- Václav Slovák: Větné členy jako funkčně sémantické kategorie
(teoretické vymezení) 256–267
- Aleksander Kiklewicz: О синтаксическом статусе указательного
местоимения *это* в позиции связки 268–289
- Martina Pranić: *Folie à deux*: The Use of Folly in the Works of Marin Držić
and William Shakespeare 290–306
- Hana Štěříková: Věda a ideologie ve sporech o počátek ruských dějin 307–329
- Dorota Gołek-Seretliwa: Мнемотопос на свободата в българо-полския
межкултурен диалог (*Płamen Dojnow, Sofia Berlin*) 330–338
- Евгения А. Штейнберг – Сергей В. Новожилов: «Многодушие»
Ф. А. Степуна как средство адаптации в период социального слома 339–353

ZPRÁVY

- Наталья Г. Арефьева: Фразеологический словарь русских говоров Одесщины
(В. М. Мокиенко) 354–360
- Zasedání věnované 40. výročí publikace *Русская грамматика* (J. Kocková) 361–363