

SLAVIA

časopis pro slovanskou filologii
Journal for Slavonic Philology

ročník 85, 2016, sešit 1

volume 85, 2016, issue 1

mezinárodní recenzovaný vědecký časopis
vychází od roku 1922
vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

international peer reviewed scholarly journal
published since 1922
by the Institute of Slavonic Studies of the CAS

Vedoucí redaktor

Editor-in-Chief

Václav Čermák

Výkonná redakce

Internal Editorial Board

Marcel Černý, Miroslav Olšovský,
Karolína Skwarska, Eva Šlaufová

Mezinárodní redakční kruh

International Editorial Board

Leszek Engelking (Łódź), Stanisław Gajda (Opole), Hana Gladkova (Prague),
Tomáš Glanc (Zürich), Dobromir Grigorov (Sofia), Helmut Keipert (Bonn),
Renate Lachmann (Konstanz), Eubor Matejko (Bratislava), Alexandr M. Moldovan
(Moscow), Johannes M. Reinhart (Vienna), Dubravka Sesar (Zagreb)

Podrobné informace o časopisu
jsou dostupné na adrese:

Detailed information on the journal
is accessible at the address:

website: www.slu.cas.cz/4.html

Rukopisy příspěvků, korektury,
korespondenci i recenzní výtisky
zasílejte na adresu:

Manuscripts of your papers, proofs,
correspondence and review issues
kindly send to the address:

SLAVIA
Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.
Valentinská 1, 110 00 Praha 1
Czech Republic
tel. + 420 224 800 251
e-mail: slavia@slu.cas.cz

Distribuce a povinné výtisky v ČR:
Euroslavica
Sportovní 106
CZ-257 21 Poříčí nad Sázavou
euroslavica@gmail.com

Distribution outside the Czech Republic:
Kubon & Sagner
Hess-Strasse 39/41, München
D-80798, BRD
postmaster@kubon-sagner.de

Výrobu a distribuci pro Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., zajišťuje nakladatelství



ISSN 0037-6736

Evidenční číslo MK ČR E 887

© Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2016

OBSAH

ČLÁNKY

Anželína Penčeva: Slovanský romantismus: ani labuť, ani lúna Poznámky k teoretizaci literárního směru	1-12
Панайот Карагъзов: Увод в славянския <i>партоцентризм</i> Отражение на буржоазната партийност в сръбската и българската литература от края на XIX до началото на XX век	13-29
Йордан Люцканов: Блаженные спутники: монументальная уединенность, колебание, „классика“ и „маньеризм“ в ранних русском и болгарском модернизмах	30-46
Елица Дубарова-Петкова: Дубарова – феноменално и феноменологично битие.	47-58

MATERIÁLY A DISKUSE

Любомила Соленкова: Марин Дринов и Адолф Патера през призмата на тяхната кореспонденция	59-85
Marcel Černý – Dana Hronková: Bojan Penev a jeho kontakty s Čechami a českou kulturou	86-121

KRITIKY A REFERÁTY

Vyprávěcí postupy v prózách Jana Nerudy (M. Černý)	122-124
О диалогe и монологе культур: соседи или партнеры? (H. Nykl)	124-127
Балканската тема в областта на имагологията (А. Алипиева)	127-131
Сюжети на писането, вписването и пренаписването (С. Димитрова)	131-135

CONTENTS

STUDIES

Anželína Penčeva: Slavic Romanticism: Neither Swan, nor Moon. Notes about Theoretical Modeling of Literary Movement.	1-12
Panajot Karagjov: Introduction to Slavic <i>Partocentrism</i> . Depiction o f Bourgeois Political Parties in Serbian and Bulgarian Literatures from the End of the 19 th to the Beginning of the 20 th Century	13-29
Jordan Ljuckanov: Blessed Companions: Monumental Solitude, Hesitation, “Classics” and “Mannerists” within Early Russian and Bulgarian Modernisms	30-46
Elica Dubarova-Petkova: Petya Dubarova – Phenomenal and Phenomenological Being	47-58

MATERIALS AND DISCUSSIONS

Ljubomila Solenkova: Marin Drinov and Adolf Patera through the Prism of Their Correspondence	59-85
Marcel Černý – Dana Hronková: Bojan Penev and His Contacts with Bohemia and Czech Culture.	86-121

REVIEWES

see Contents in Czech