

OBSAH

П. Карагъзов: Arbiter elegantiarum на литературоведската славистика 393-398

Symposium Osobnost a dílo Karla Krejčího

M. Sládek: Předběžná zpráva o osobním fondu Karla Krejčího uloženém v Literárním archivu PNP	399-405
P. Winczer: Karel Krejčí ako literárnovedný metodológ a teoretik (Na okraj vydania jeho <i>Sociologie literatury</i>)	407-415
H. Voisine-Jechova: Karel Krejčí a srovnávací literatura	417-421
M. Petrusek: První a jediná česká monografie o sociologii literatury	423-428
V. Viktora: Karel Krejčí a národní obrození v komparativních souvislostech . . .	429-432
V. Novotný: Karel Krejčí a Anna Maria Tilschová	433-440
J. Vitoň: Dvojí textová strategie v <i>Dějínách polské literatury</i> Karla Krejčího	441-447
L. Štěpán: Pohled Karla Krejčího na dílo W. S. Reymonta	449-454
K. Kardyni-Pelikánová: „My są Sarmatae własni“? Niezwykłe spotkanie: Karel Krejčí i Witold Gombrowicz wobec problematyki polskości	455-464
R. Pražák: Karel Krejčí a maďarská problematika	465-469
D. Scholze-Šolta: Karel Krejčí a serbska dramatika	471-475
A. Měšťan: Kochanowski v Čechách od 16. století do roku 1968	477-486
H. Ulbrechtová: Lužickosrbské inspirace moravského básníka Josefa Suchého	487-499

ZPRÁVY

Symposium Osobnost a dílo Karla Krejčího. (M. Olšovský)	501-503
Prezentace meziústavního projektu Ruská poezie 20. století. (M. Kusá – H. Ulbrechtová)	503-505
Zpráva o zasedání předsednictva MKS v Bělehradě (J. Kořenský)	506-507
Записник од вториот состанок на Президиумот на Меѓународниот славистички комитет	507-509
Тематика на 14 Меѓународен конгрес на слависти	510-511

NEKROLOGY

Józef Waczków (L. Martinek)	512-513
Věra Měšťanová (J. Bečka)	513-514

T A B L E D E S M A T I È R E S

ARTICLES

P. Karagjovov: Arbitr elegantiarum des études slaves littéraires 393-398

Colloque La personnalité et l'oeuvre de Karel Krejčí

M. Sládek: Rapport préalable sur les fonds personnels de Karel Krejčí
conservés aux Archives littéraires du Musée de la littérature nationale . . . 399-405

P. Winczer: Karel Krejčí en tant que méthodologiste et théoricien
(En marge de la publication de la *Sociologie de la littérature*) 407-415

H. Voisine-Jechova: Karel Krejčí et la littérature comparée 417-421

M. Petrušek: La première et la seule monographie tchèque sur la sociologie
de la littérature 423-428

V. Viktora: Karel Krejčí et la renaissance nationale dans le cadre comparatif 429-432

V. Novotný: Karel Krejčí et Anna Maria Tilschová 433-440

J. Vitoň: Double stratégie textuelle dans *l'Histoire de la littérature polonaise*
de Karel Krejčí 441-447

L. Štěpán: Karel Krejčí et sa vision de l'oeuvre de W. S. Reymont 449-454

K. Kardyni-Pelikánová: „My są Sarmatae własni“? Rencontre insolite:
Karel Krejčí et Witold Gombrowicz sur les problèmes
de la spécificité polonaise 455-464

R. Pražák: Karel Krejčí et la problématique hongroise 465-469

D. Scholze-Šolta: Karel Krejčí et le théâtre sorabe 471-475

A. Měšťan: Kochanowski en Bohême du XVI^e siècle jusqu'à 1968 477-486

H. Ulbrechtová: Inspirations sorabes du poète morave
Josef Suchý 487-499

CHRONIQUES et NÉCROLOGIES

voir Table des matières en tchèque