

GERMANOSLAVICA

Zeitschrift für germano-slawische Studien
gegründet 1931, erneuert 1994

Jahrgang 32 (2021) Heft 1

Im Auftrag des Slawischen Instituts
der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik
herausgegeben von

Siegfried ULBRECHT

Redaktionskollegium:

Václav BOK (České Budějovice), Vlastimil BROM (Brno),
Peter DREWS (Freiburg i. Br.), Matthias FREISE (Göttingen),
Boris GROYS (New York), Eva HAUSBACHER (Salzburg),
Monika SCHMITZ-EMANS (Bochum),
Sylvie STANOVSKÁ (Brno), Ludger UDOLPH (Dresden),
Dirk UFFELMANN (Gießen), Isabel WÜNSCHE (Bremen)

Redaktion:

Helena ULBRECHTOVÁ
David BLAŽEK

Anschrift der Redaktion:

Germanoslavica, Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.
Valentinská 1, 110 00 Praha 1
Česká republika
E-Mail: germanoslavica@slu.cas.cz

Abonnement im Inland:

Raport, s. r. o., Ottova 418, 269 01 Rakovník, Česká republika

Abonnement für ausländische Bibliotheken:

Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Kreuzberger Ring 7 b-d, D-65205 Wiesbaden
E-Mail: verlag@harrassowitz.de

Andere Abonnenten:

SLOVART-G.T.G, s.r.o., Krupinská 4, P.O. Box 152, SK-852 99 Bratislava
E-Mail: info@slovart-gtg.sk

ISSN 1210-9029

Evidenznummer des Kulturministeriums
der Tschechischen Republik MK ČR E 6807

INHALT

AUFSÄTZE

Hana Š t ě ř í k o v á: Skandinavische Spuren im Altrussischen und in der nordrussischen Folklore: der Fall *gridb* / Scandinavian Traces in Old East Slavic and in the North Russian Folklore: the Case *gridb* 1

Manuel G h i l a r d u c c i: Unterwegs im Begehren des (deutschen) Anderen. Andrzej Stasiuks *Dojczland* (2007) als psychoanalytisch-postkolonialer Text / Travelling in the Desire of the (German) Other. Andrzej Stasiuk's *Dojczland* (2007) as a Psychoanalytic-Postcolonial Text 25

Małgorzata D u b r o w s k a: Erinnerung im Gepäck. Maxim Billers Roman *Sechs Koffer* / Recollection of the Luggage. The Novel *Sechs Koffer* by M. Biller 47

Karin S. W o z o n i g: „Ich bin ein Oesterreicher, ich hab ein Vater- und ein Mutterland...“. Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung *Bertram Vogelweid* als Schauplatz deutsch-tschechischer Begegnungen / “I am Austrian, I have a father country and a mother country ...” Marie von Ebner-Eschenbach's Novella *Bertram Vogelweid* as a Setting for German-Czech Encounters 62

BESPRECHUNGEN

Libor Martinek a kol.: Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus – historie a současnost. Strukturalizm i poststrukturalizm czeski i polski – historia i współczesność (Rolf Fieguth – Herta Schmid) 76

Jakob Ebner: Duden – Versunkene Wortschätze Österreich (Dalibor Zeman) 80

Horst-Jürgen Gerigk: Vom Igor-Lied bis Doktor Schiwago. Lesetipps zur russischen Literatur (Sonja Koroliov) 84

Gudrun Goes (Hg.): Ein Dichter ist eben ein Dichter. Dostojewskij, Russland und die deutsche Literatur (Stefan Simonek) 86

Jozo Džambo (Hg.): Böhmische Spuren in München. Geschichte, Kunst und Kultur (Christoph Mauerer) 90

Reiner Neubert: Rübezahl. Ein Geist? Ein Gott? Ein Eulenspiegel? (Václav Mairl) 96

Igor Kaczurowskyj: Der Weg eines Unbekannten. Geschichte eines ukrainischen Deserteurs (Alexander Kratochvil) 98

BERICHTE

„Ambulante Poesie. Explorationen deutschsprachiger Reiselyrik seit dem 18. Jahrhundert“ (5. bis 7. Juli 2018, Institut für Germanistik, Universität Bern) (Birgit Gabriela Zehnder) 103

„Prosa – Zur Geschichte und Theorie einer vernachlässigten Kategorie der Literaturwissenschaften“. Komparatistische Tagung (11. bis 13. Juli 2018 in Berlin) (Barbara Bausch – Felix Reinstadler) 107

„Tagung des Jungen Forum Slavistische Literaturwissenschaft (JFSL)“ (21. bis 23. Februar 2019, Seminar für Slavistik, Universität Halle (Saale)) (Eva Kowollik) 111

Verzeichnis der Mitarbeiter 114