

**Slovanský ústav Akademie věd České Republiky, v. v. i., Valentinská 1,
110 00 Praha 1**

**Slavisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen
Republik, Valentinská 1, 110 00 Prag 1**

**Institut für deutsche Gegenwartsliteratur und Deutschlandstudien (DGD)
am Institut für Sprachen und Literaturen (Institutionen för språk och
litteraturer, SPL) an der Universität Göteborg**

INTERNATIONALE WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ

Literatur und Wissen

7. – 9. 04. 2014, Räumlichkeiten der Akademie der Wissenschaften der
Tschechischen Republik in Prag (Vila Lanna, V sadech 1, 160 00 Praha 6 –
Bubeneč)

In der Konferenz werden die Ergebnisse der internationalen Arbeitsgruppe
präsentiert (Programm für interne Förderung der internationalen Kooperation
der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik / Projektnummer
M 300921201).

Die Konferenz steht unter der Schirmherrschaft des stellvertretenden
Vorsitzenden der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik,
Dr. Pavel Baran

DAS PROGRAMM

7. April 2014 – Montag

8.30 – 9.45 – Registration

10.00 – Konferenzöffnung durch den stellvertretenden Vorsitzenden der
Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Dr. Pavel Baran,
und die Projektvertreter in Tschechien und in Schweden, Dr. habil. Helena
Ulbrechtová und Prof. Dr. Edgar Platen

Sektion **Wissenstransfer in die Literatur, Wissensorganisation in der
Literatur** (Moderation: Helena Ulbrechtová)

10.30 Edgar **PLATEN** (Göteborgs Universitet, Schweden): Das Wissen vom
Anderen als anderes Wissen

11.00 Matthias **FREISE** (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland): Das andere Wissen. Der nicht-informationelle Charakter künstlerischer Literatur und ihr Erkenntnispotential

11.30 Frank Thomas **GRUB** (Göteborgs Universitet, Schweden): Zwischen Realität und Fiktion: Zur Wissensorganisation und –verarbeitung in Reisetexten aus der DDR

12.00 Achim **KÜPPER** (Université de Liège, Belgien): Die Alchemie als epistemisches, poetologisches und mediales Verfahren in der deutschsprachigen Literatur um 1800

12.30 Maria **JAVOR BRIŠKI** (Filozofska fakulteta Ljubljana, Slowenien): Organisation, Formen und Transfer von Wissen in Johann Gabriel Seidls virtuellen „Wanderungen durch Tyrol und Steyermark“

13.00 – 14.30 Mittagspause

Sektion **Theoretisches / philosophisches Wissen über Literatur und Kunst** (Moderation: Siegfried Ulbrecht, Frank Thomas Grub)

14.30 Elke **MEHNERT** (Západočeská univerzita v Plzni, Tschechische Republik): Karl Popper und die Imagologie

15.00 Miroslav **OLŠOVSKÝ** (Slovanský ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Filozofické myšlení Jakova Druskina / Das philosophische Denken Jakov Druskins (auf Tschechisch)

15.30 Isabel **WÜNSCHE** (Jacobs University Bremen, Deutschland): Von der Metaphysik zur Psychophysik: Reflexionen zum Wesen des künstlerischen Schaffensprozesses in den kunsttheoretischen Schriften von Wassily Kandinsky und Nikolai Kulbin

Sektion **Reflexion der Philosophie in der Literatur** (*Zwischen Philosophie und Literatur – gattungsspezifische Fragen*) (Moderation Edgar Platen, Helena Ulbrechtová)

16.00 Siegfried **ULBRECHT** (Slovanský ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): *Der gordische Knoten* von Ernst Jünger

16.30 Hanuš **NYKL** (Slovanský ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Mezi filozofií a poezií. Literární tvorba A. S. Chomjakova, K. N. Leont'jeva a V.

S. Solovjova / Zwischen Philosophie und Poesie. Das literarische Schaffen von A. S. Chomjakov, K. N. Leont'ev und V. S. Solovev (auf Tschechisch)

17.00 Dagmar **PICHOVÁ** (Masarykova univerzita Brno, Tschechische Republik): Voltaire's Conception of *Gens de Lettres*: Between Philosophy and Literature

8. April 2014 – Dienstag

Sektion **Wissen und Narration, Gedächtnisstruktur in der Narration, (Post)koloniales Wissen in der Narration** (Moderation: Edgar Platen, Frank Thomas Grub)

10.00 Renata **CORNEJO** (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem, Tschechische Republik): *Third spaces* als Produkte literarischer Verfremdung im Werk deutschsprachiger Gegenwartsautoren tschechischer Herkunft

10. 30 Bernarda **KATUŠIĆ** (Universität Wien, Österreich): Die pendelartigen Bewegungen zwischen dem Faktischen und Fiktiven in Pavičs Roman *Das Chasarische Wörterbuch*

11.00 Tomáš **KOBLÍŽEK** (Filosofický ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Telling without Narration

11.30 Dirk **UFFELMANN** (Universität Passau, Deutschland): Kolonial(isiert)es (Nicht-)Wissen über Afrika

12.00 Karin S. **WOZONIG** (Hamburg, Deutschland): Das gespenstische Wir? Die Erzählinstanz in Thomas Stangls Roman „Der einzige Ort“

12.45/13.00 – 14.00 Mittagspause

Sektion **Reflexion der Philosophie in der Literatur (Vom philosophischen Gedanken zum literarischen Bild)** (Moderation: Dirk Uffelmann, Hanuš Nykl)

14.00 Helena **ULBRECHTOVÁ** (Slovanský ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Die Flucht ins Jenseits. Zur Reflexion des Gnostizismus bei Susan Taubes (*Divorcing*, 1969) und Maria Rybakova (*Die Reise der Anna Grom*, 1999)

14.30 Miroslav **MIKULÁŠEK** (Ostravská univerzita Ostrava, Tschechische Republik): Dotek věčnosti. „Mistr a Markétka“ M. Bulgakova. Romantické

enigma románu-gnostického mýtu / Ein Hauch der Ewigkeit. „Meister und Margarita“ von Michail Bulgakov. Das romantische Enigma des romangnostischen Mythos (auf Tschechisch)

15.00 Martin **POKORNÝ** (Filosofický ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Die Idee der Erschaffung der Welt durch den Menschen im fruchtbaren Dialog von Literatur und Philosophie. Leibniz – Haller – Klopstock – Goethe – Kant

Sektion **Theoretisches / philosophisches Wissen über Literatur und Kunst** (Moderation: Dirk Uffelmann, Hanuš Nykl)

15.30 Ganna **ULIURA** (Institut Literatury im. T. G. Ševčenka NANU, Kyiv, Ukraine): Discussions Regarding Women's Prose in the Context of Scientific Knowledge Generation: Post-Soviet Russian Academia and Literary Critique

16.00 Jan **VOREL** (Ostravská univerzita Ostrava, Tschechische Republik): Esteticko-filozofické metamorfózy českého a ruského modernizmu / Ästhetisch-philosophische Metamorphosen des tschechischen und russischen Modernismus (auf Tschechisch)

17.00 Kommentierte Führung durch die Villa Lanna

18.00 Gemeinsames Abendessen und gemütliches Beisammensein in der Villa Lanna

9. April 2014 - Mittwoch

Sektionen **Wissen und Narration; Reflexion der Philosophie in der Literatur** (*Vom philosophischen Gedanken zum literarischen Bild*) (Moderation: Karin S. Wozonig, Helena Ulbrechtová)

10.00 Alexander **KRATOCHVIL** (Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Tschechische Republik): Wissen und Nicht-Wissen – Gedächtnis und Trauma in der Literatur

10.30 Martin **KOLÁŘ** (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem, Tschechische Republik): *Mimésis* a historická paměť / *Mimesis* und historisches Gedächtnis (auf Tschechisch)

11.00 Kryštof **BOHÁČEK** (Filosofický ústav AV ČR Praha, Tschechische Republik): Literarische Interpretation und die Notwendigkeit einer methodologischen Grundlage in der Platonforschung

11.30 Marek **PŘÍHODA** (Karlova univerzita Praha, Tschechische Republik): Literární hledání ideálního státu: román „Cesta do Ofirské země“ M. M. Ščerbatova mezi historickým mýtem a utopií / Die literarische Suche nach einem idealen Staat: Der Roman „Die Reise in das Offirische Land“ von M. M. Ščerbatov zwischen historischem Mythos und Utopie (auf Tschechisch)

12.00 Agnes **DUKKON** (Eötvös Loránd Universität Budapest, Ungarn): Spiegelungen der hagiographischen Literatur und der Philosophie der Religion in den Spätwerken von Leo Tolstoj

12.30 Josef **DOHNAL** (Masarykova univerzita Brno, Tschechische Republik): Psychoanalyse und ihre Signale in der russischen Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

13.00 – 13.30 Pause

Moderation: Marek Příhoda, Siegfried Ulbrecht

13.30 Vladimir **KANTOR** (Vysšaja škola ekonomiki Moskva, Russland): Problema posmertnoj žizni (ot Platona do Dostoevskogo: ruskij opyt) / Das Problem des Lebens nach dem Tod (von Plato bis Dostojewski: russische Erfahrung) (auf Russisch)

14.00 Danuše **KŠICOVÁ** (Masarykova univerzita Brno, Tschechische Republik): Věda a víra v ruském modernismu / Wissenschaft und Glaube im russischen Modernismus (auf Tschechisch)

14.30 Jelena **JACENKO** (Rossijskij institut kul'turologii Moskva, Russland): Ekfrazis kak prostranstvo dialoga meždu Vostokom i Zapadom na primere prozy O. Pamuka (Moje imja – krasnyj) / Ekphrasis als Dialograum zwischen Ost und West in der Prosa O. Pamuk's (My name is red) (auf Russisch)

15.00 Sylvie **STANOVSKÁ** (Masarykova univerzita Brno, Tschechische Republik): Gedanken, in Worte gefasst. Zu der frühen Lyrik Rainer Maria Rilkes (anhand seiner Gedichtsammlung „Mir zur Feier“)

15.30 Abschließende Diskussion