

B Y Z A N T I N O S L A V I C A
REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES BYZANTINES

EKPHRASIS

**La représentation des monuments
dans les littératures byzantine
et byzantino-slaves
Réalités et imaginaires**

Édité par
Vladimír VAVŘÍNEK, Paolo ODORICO
et Vlastimil DRBAL

LXIX / 3 supplementum

PRAGUE 2011

**Ce volume bénéficie du soutien financier
de l'Académie des sciences de la République Tchèque
(numéro du projet M300920901).**

T A B L E D E S M A T I È R E S
de la LXIX^{ème} année (2011 / 3 supplementum)

EKPHRASIS

Avant-propos (P. Odorico – V. Vavřínek)	5
Henry MAGUIRE (Baltimore, MD) The Realities of <i>Ekphrasis</i>	7
Ruth WEBB (London – Lille) <i>Ekphraseis</i> of Buildings in Byzantium: Theory and Practice	20
Paolo ODORICO (Paris) Monuments de rêve. Représentations architecturales dans la littérature byzantine	33
Stratis PAPAIOANNOU (Providence, RI) Byzantine <i>Enargeia</i> and Theories of Representation	48
Delphine LAURITZEN (Paris) <i>Exegi monumentum</i> . <i>Lekphrasis</i> autonome de Jean de Gaza	61
Leslie BRUBAKER (Birmingham) Talking about the Great Church: ekphrasis and the <i>Narration on Hagia Sophia</i>	80
Jan KOSTENEC (Praha) – Ken DARK (Reading) Paul the Silentiary's description of Hagia Sophia in the light of new archaeological evidence	88
Vlastimil DRBAL (Praha) <i>L'Ekphrasis Eikonos</i> de Procope de Gaza en tant que reflet de la société de l'Antiquité tardive	106
Ingela NILSSON (Uppsala) Constantine Manasses, Odysseus, and the Cyclops: On Byzantine Appreciation of Pagan Art in the Twelfth Century	123
Růžena DOSTÁLOVÁ (Praha) Rhetorik, Allegorie in der <i>Ekphrasis</i> antiker Denkmäler. Die <i>Ekphrasis</i> antiker Kunstdenkmäler als Weg zur griechischen Philosophie in Byzanz (am Beispiel von Michael Psellos)	137

Table des matières

Charis MESSIS (Paris)	
Littérature, voyage et politique au XII ^e siècle: <i>L'Ekphrasis des lieux saints</i> de Jean 'Phokas'	146
Carolina CUPANE (Wien)	
Orte der Liebe: Bäder, Brunnen und Pavillons zwischen Fiktion und Realität	167
Helen SARADI (Kalamata)	
The Monuments in the Late Byzantine <i>Ekphrasis</i> of Cities: Searching for Identities	179
Andreas RHOBY (Wien)	
Inscriptional Poetry. Ekphrasis in Byzantine tomb epigrams	193
Sergey IVANOV (Moscow)	
<i>Ekphrasis</i> of Constantinople in Old Russian Literature	205
Axinia DŽUROVA (Sofia)	
La représentation des monuments dans la littérature bulgare	213
† Hans-Veit BEYER (Jekaterinburg–Wien) – Julie JANČÁRKOVÁ (Praha)	
Die <i>Ekphrasis</i> in Gregorios' des Sinaïten «Rede auf die heilige Verklärung unseres Herrn Jesu Christi» in ihrem Zusammenhang mit der kirchlichen Kunstmalerei am Beispiel eines auf den Rücken fallenden Apostels	223
Margaret MULLETT (Washington, DC)	
In conclusion: A colloque which brought Byzantium vividly before our eyes, a synthesis which brings the colloque vividly before your eyes	265
Adresses des auteurs	276