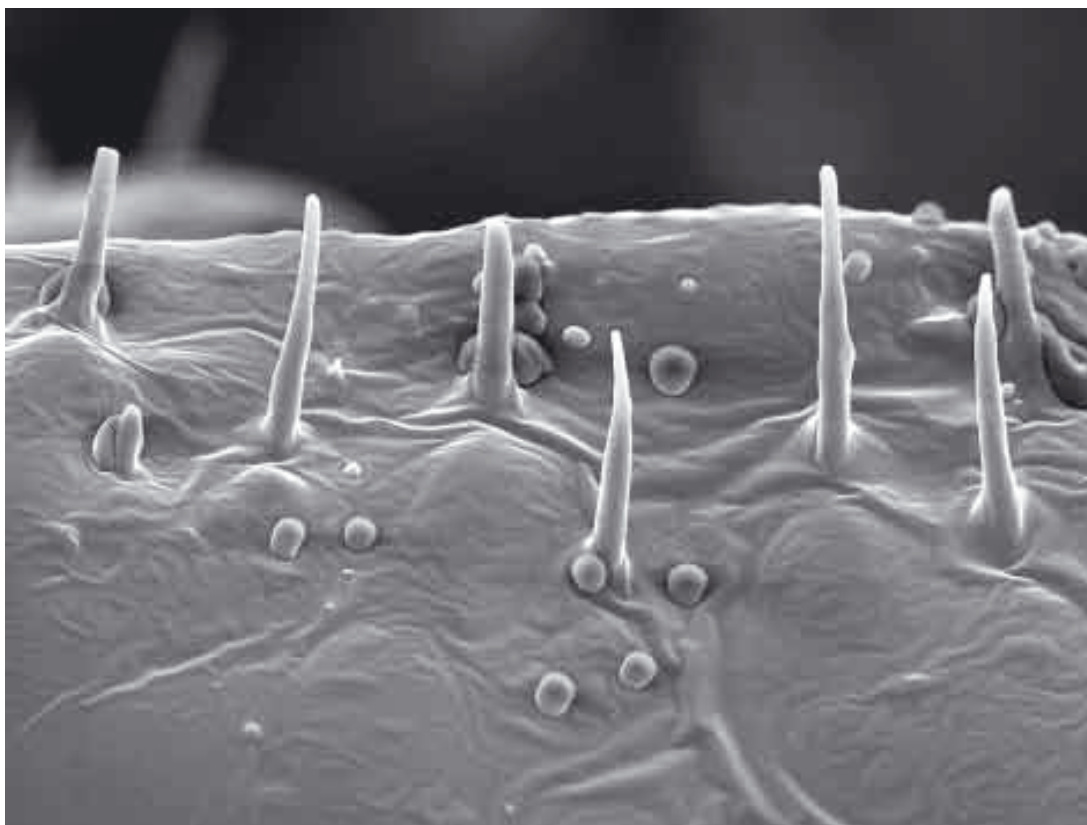


# STÁLÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ FOTOGRAFIÍ GALERIE NAHOŘE

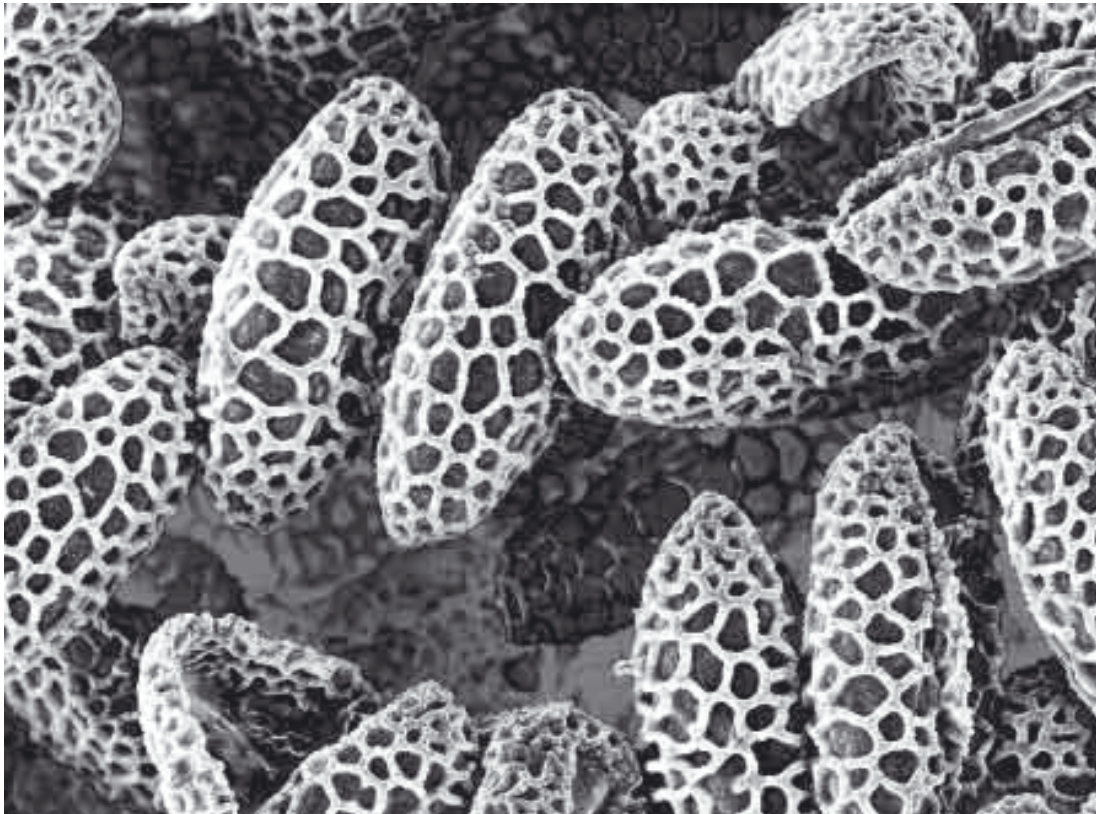
## **Mikroskopické obrazy** **František Weyda a Petr Znachor**

2. května - 31. května 2006  
DK Metropol – 2. respirium, Senovážné nám. 2, České Budějovice  
vernisáž v úterý 2. května 2006 v 17 hodin



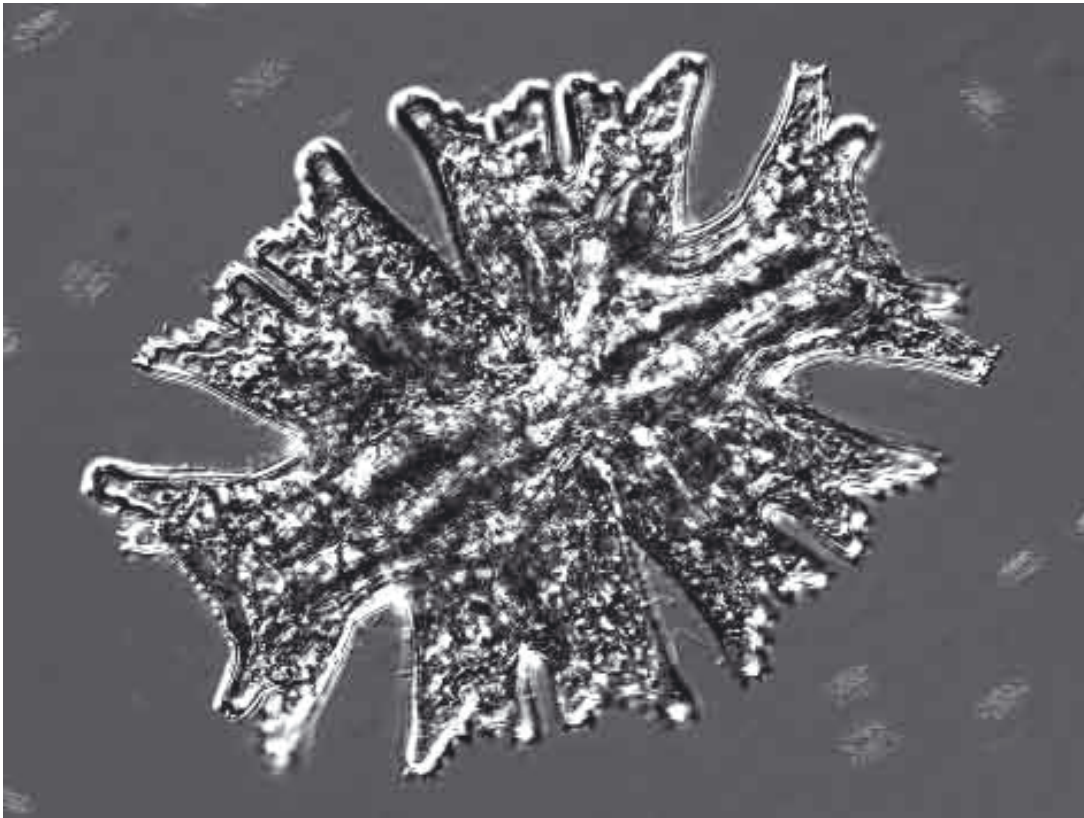
© František Weyda

Výstavní síň podporují:  
**Statutární město České Budějovice**  
**Firma FOTOEXPRES** Panská 27, České Budějovice  
**Firma Glaverbel Czech, a.s.** Sklářská ul. 450, Teplice



© František Weyda

**František Weyda** (\*1949) je původem z Prahy. V ranných začátcích (60. léta) fotografoval bakelitovým fotoaparátém Pionýr, později Ljubitel. Pak přišlo mnohaleté fotografování aparátém značky Zenit (který vydržel v terénu snad všechna příkoří) až skončil u Pentaxů. S nimi byl velmi spokojen. To byla polovina devadesátých let a to už se dávno věnoval fotografii vážně, především ve své oblíbené profesi- vědě. Navíc právě přicházela éra digitálních fotoaparátů (při jejichž aplikaci do vědy nemohl stát stranou) a to byl také start nové Laboratoře digitálního zobrazování v entomologii v Entomologickém ústavu Akademie věd, kde pracuje jako vědecký pracovník. Ačkoliv se tak rád realizuje především v oblasti makrofotografie, fotografii přednáší ve dvou kurzech studentům biologie na Biologické fakultě Jihočeské univerzity a je zakládajícím členem fotoklubu Vývojka, je jeho hlavním dokumentačním prostředkem ve vědecké práci elektronový mikroskop. To je složité zařízení dostupné jen odborníkům, které umožňuje až mnohasettisícové zvětšení. Můžeme tak vidět a fotografovat i ty nejjemnější mikrostruktury, kterými příroda opravdu nešetří. Aby nezůstaly jeho obrázky jen ve vědeckých publikacích pro omezený okruh specialistů, věnuje se v posledních letech kromě jiného i popularizaci vědy. A jak už je jeho zvykem i na tomto poli velmi intenzívně. Je dokonce členem Rady pro popularizaci vědy při Akademii věd ČR. Své fotografie vystavuje v centrech i regionech (Praha, České Budějovice, Protivín, Valašské Meziříčí, Hradec Králové), publikuje v řadě časopisů, ukazuje při četných přednáškách a představil je i v televizním medailónku „X aneb x-krát o kultuře“ režiséra J. Dlouhého a kameramana J. Ostena. Zúčastňuje se také domácích i mezinárodních fotografických soutěží. Pokochejte se na této výstavě krásou mikrosvěta, který je pro něj denním chlebem.



© Petr Znachor

**Petr Znachor** se narodil v roce 1973 v Českých Budějovicích. První fotografické pokusy s fotoaparátem Corina učinil již v dětských letech, ale vážněji se začal fotografováním zabývat až ve svých 20 letech, kdy studoval na Biologické fakultě Jihočeské univerzity. Během studia se začal hlouběji zajímat o mikroskopické řasy a sinice, které obývají naše nádrže. A tak není divu, že první fotografie fytoplanktonu lze nalézt již v jeho magisterské práci. Studium fytoplanktonu se zabývá nadále a v současnosti je zaměstnán v Biologickém centru AV ČR na Hydrobiologickém ústavu. Pořízené fotografie nepoužívá pouze jako fotografickou dokumentaci své vědecké práce, ale jejich prostřednictvím se snaží přiblížit fascinující svět planktonních řas a sinic široké veřejnosti. Jeho snímky byly publikovány v celé řadě časopisů a sklidily značný pozitivní ohlas. Je zakládajícím členem českobudějovického fotoklubu Vývojka a pravidelně se zúčastňuje fotografického života v rodném městě. Veřejnost měla možnost seznámit se s jeho tvorbou i prostřednictvím více než dvou desítek fotografických výstav. Jeho snímky ukazují rozmanitost běžně se vyskytujících řas a sinic a odhalují utajené krásy mikrosvěta, který se skrývá v kapce vody. Vystavené fotografie byly pořízeny na optickém mikroskopu Olympus BX 51 s digitálním fotoaparátem Olympus DP 70 pomocí techniky Nomarského kontrastu, která poskytuje plastické a vizuálně atraktivní zobrazení fotografovaných objektů.





© Petr Znachor

Vydal: Metropol spol. s r.o. České Budějovice  
Pro tisk připravila: Bohuslava Maříková  
Tisk: Josef Posekaný, Lannova 8, České Budějovice, květen 2006