

**Digitalizace signovaných ilustrací v tiscích z let 1501-1750  
uchovávaných ve fondu Knihovny Akademie věd  
České republiky, v. v. i.  
Projekt číslo K8002119**

	Počet ilustrací	Počet tisků	Umělci
Století 16.	60	12	20
Století 17.	650	136	200
Století 18.	2290	362	380
Celkem	3000	510	600

<b>Typ signovaného vyobrazení:</b>	<b>Počet výskytů:</b>
vlastní ilustrace k textu	2100
viněta	260
vlys	250
frontispis	160
tiskařský a nakladatelský signet	70
patitulní list	60
mapa	40
titulní list	30
iniciála	20

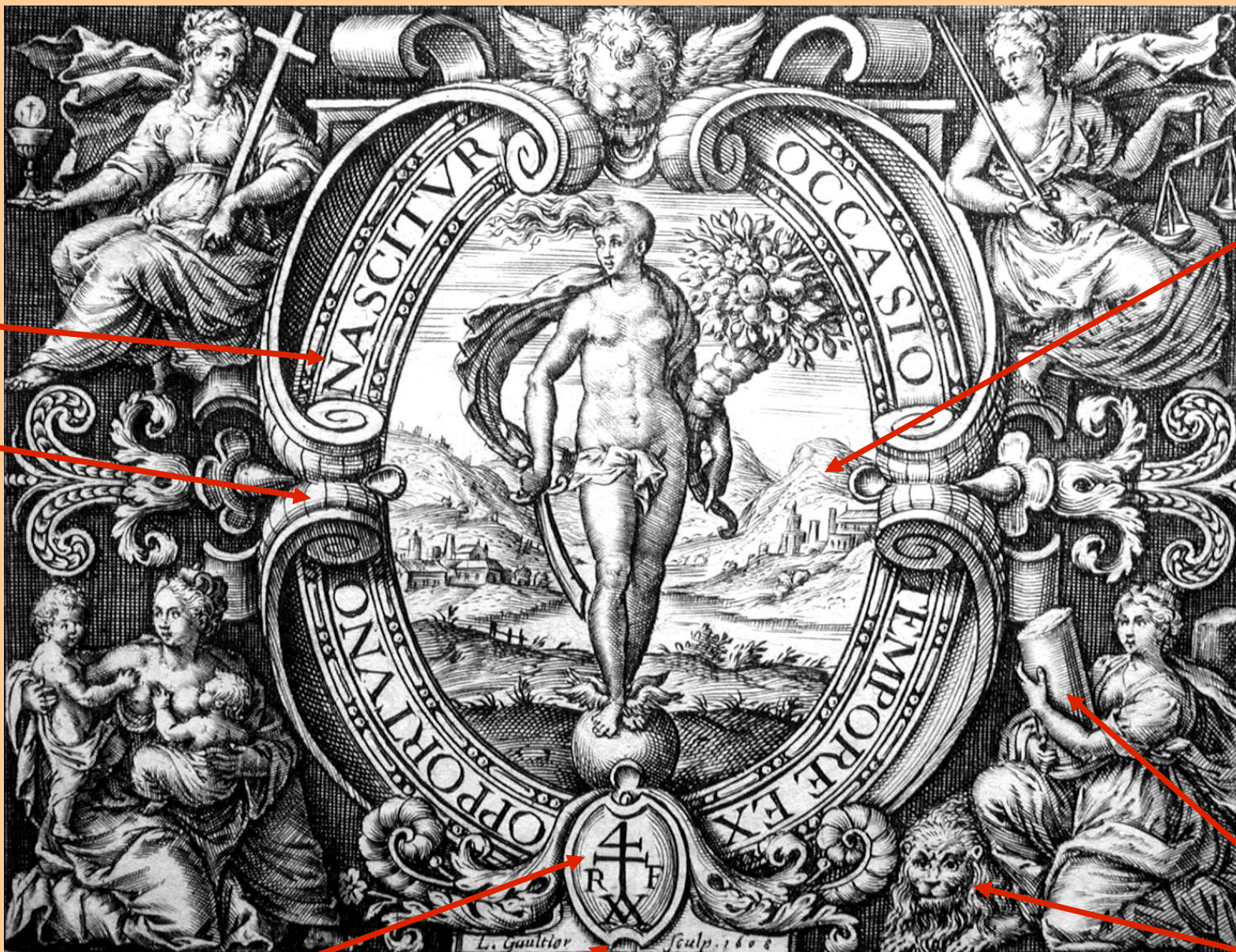
<b>Technika provedení:</b>	<b>Počet výskytů:</b>
lept	1050
mědirytina s leptem	1020
mědirytina	530
dřevořez	270

<b>Námět signovaného vyobrazení:</b>	<b>Počet výskytů:</b>
Antické a mytologické motivy	689
Alegorie	637
Zoologie	600
Portrét	532
Sakrální tematika	516
Dekor	430
Krajina	296
Geografická tematika, veduty, mapy	239
Ilustrace ke krásné literatuře	239
Militaria	232
Heraldika	197
Umění	142
Technika	122
Běžný život	115
Historická událost	105
Architektura	76
Věda	66
Hry, sport, lov	54
Interiér	38
Justice, právo, trest	27
Medicína, lékařství, anatomie	25
Numismatika	25
Botanika	21
Jiné	12
Mystika, alchymie	5

Signet na titulní straně spisu Martina Fumée  
*Histoire Generale Des Troubles De Hongrie Et Transilvanie. ...*  
*Tome Premier. ...*  
Paris: Robert Fouët, 1608.

Typ prvku: signet  
Námět: alegorie  
Technika: mědirytina  
Rozměry: 71x95 mm

### Occasio



Alegorická postava:  
**Fides**

**Iustitia**

deviza

Pozadí:  
krajina,  
stavby,  
řeka

kartuš

**Caritas**

**Fortitudo**

Nakladatelská čtyřka,  
iniciály R F = Robert Fouët

Signování: L. Gaultier sculp. 1608

Atributy: lev, sloup

Signování písmenem H  
Jan Hus,- *Postylla Swaté Paměti Mistra Jana Husy ...*  
Praha [?]: Jiří Melantrich z Aventýna – sen., 1564



# Mědirytina v dřevořezovém rámu

mědirytový portrét Vladislava II.  
Jagellonského v oválném  
orámování je vsazen do  
dřevořezového rámu  
s militariemi a  
alegorickými postavami,  
signování MS na bubnu.

Jan František Beckovský,  
*Poselkyně Starých Příběhůw  
Českých Aneb Kronyka  
Czeska ... Dyl Prwnj ...*  
Praha: Jan Karel Jeřábek, 1700



# Paralely s některými známými díly výtvarného umění, jimiž se knižní ilustrátoři nechávali inspirovat



Peter Paul Rubens – Juno zdobí paví chvost očima stookého Arga (1611)

Publius Ovidius Naso, Pierre Du Ryer,  
*Les Metamorphoses ... En Latin Et François ... Edition nouvelle ...*  
Amsterdam: P. Blaeu, J. Blaeu, Jansz van Waesberghe – officina, H. Boom,  
R. Goethals, 1702

# Peter Paul Rubens - Tereus, Procne, Filomela (1637)





Jacobus Houbraken del., Jacob Folkema sc.  
– Tereus, Procne, Filomela



Jakob Campo Weyerman:

*De Levens-Beschryvingen Der Nederlandsche Konst-Schilders ...*, 3. díj  
Haag: Wed. E. Boucquet, Henrik Scheurleer, Frederik Boucquet, J. de Jongh,  
1729

# Ádám Mányoki (1724)



Portrét Františka Rákócziho, olejomalba, dnes Maďarská národní galerie v Budapešti

# Jakob Folkema (1739)

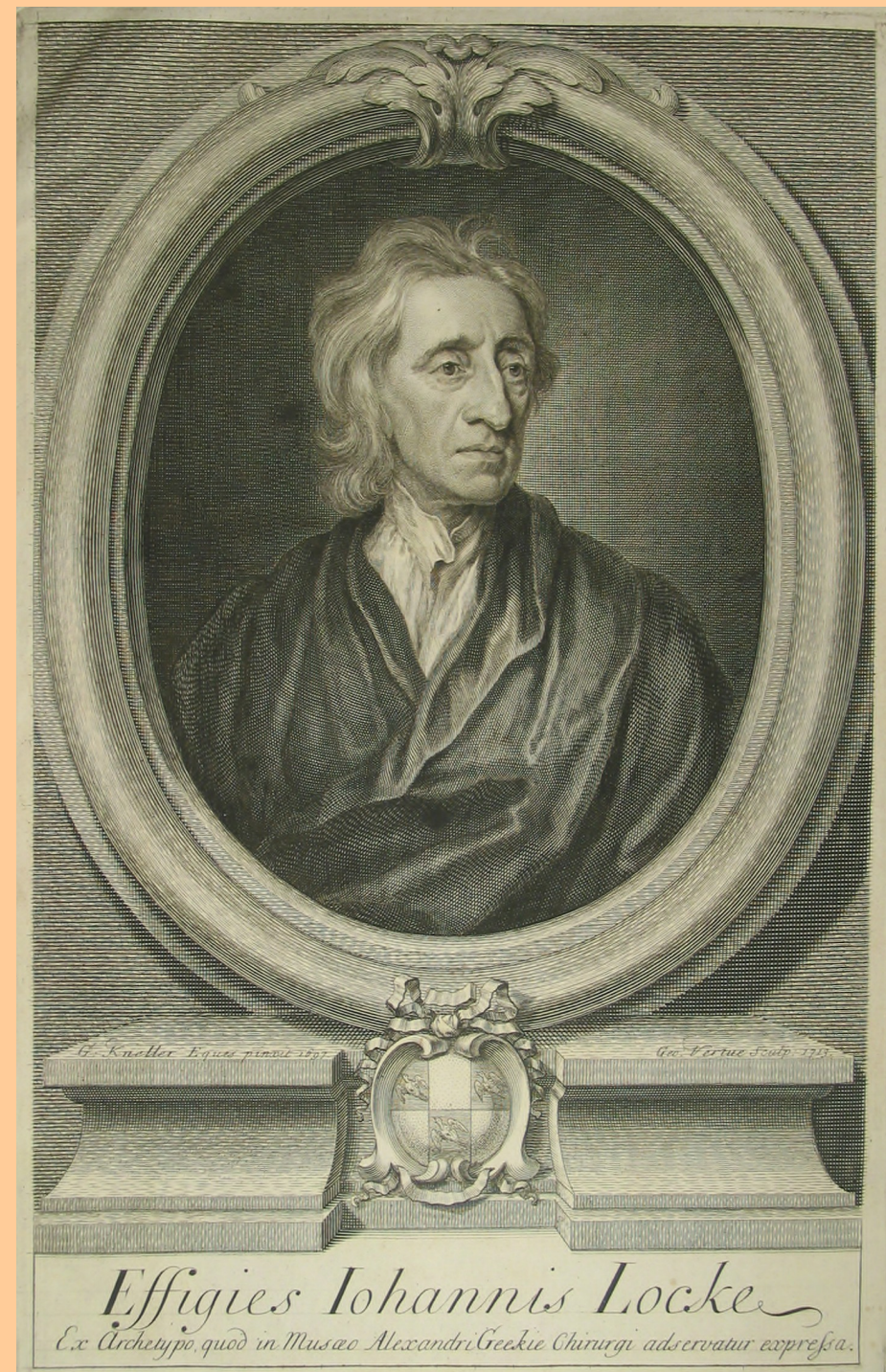


Domokos Antal Ignác Brenner:  
*Histoire Des Revolutions De Hongrie, ...*  
Haag: Jean Neaulme, 1739

Portrét Johna Locka od Gottfrieda Knillera  
(Godfrey Kneller 1646 - 1723), 1697  
Hermitage museum, St. Peterburg, RU



*The Works Of John Locke Esq; In Three  
Volumes.... Vol. I. , London: 1714*



Gottfried Kniller pinxit 1697  
George Vertue sculpsit 1713

François Boucher  
– Zajaty Amor (1754)



Friedrich Rudolf Ludwig von Canitz:  
*Gedichte ... und einer Untersuchung  
vom dem guten Geschmack in der Dicht-  
und Rede-Kunst ...*

Leipzig – Berlin: J. K. Ph. Spener,  
A. Hand, 1750

Simon Fokke (1746)



# Pietro da Cortona (1596 –1669)



Cortonova kresba bohyně Kybelé před shromážděním Olympských bohů z r. 1633 nyní v Jean Paul Getty Museum, Los Angeles

Ilustrace ze spisu Giovanni Battista Ferrari: *Flora ouero Cvltvra Di Fiori ...*  
Roma: Pietro Antonio Facciotti, 1638



Ukázky krásné barokní  
chalkografie spojené se  
jmény slavných umělců

Andrea Sacchi  
(1599 – 1661)

Giovanni Battista Ferrari: *Flora  
ouero Cvltvra Di Fiori ...*  
Roma: Pietro Antonio Facciotti,  
1638.



# Guido Reni (1575 – 1642)



Cathérine Charlotte Patin:  
*Pitture Scelte E Dichiarate ...* ,  
Köhl am Rhein: *Pierre Marteau*, 1691



Giovanni Battista Ferrari:  
*Flora ouero Cvltvra Di Fiori ...*  
Roma: *Pietro Antonio Facciotti*, 1638

Rozměrově největší  
signovaná ilustrace  
747x555 mm  
mapa Pešťského kraje  
David Christof Nicolai  
(1701-1775)

Mátej Bel: *Notitia  
Hungariae Novae  
Historico  
Geographica ...*, 3. díl  
Wien:  
Johann Peter  
von Ghelen, 1737.





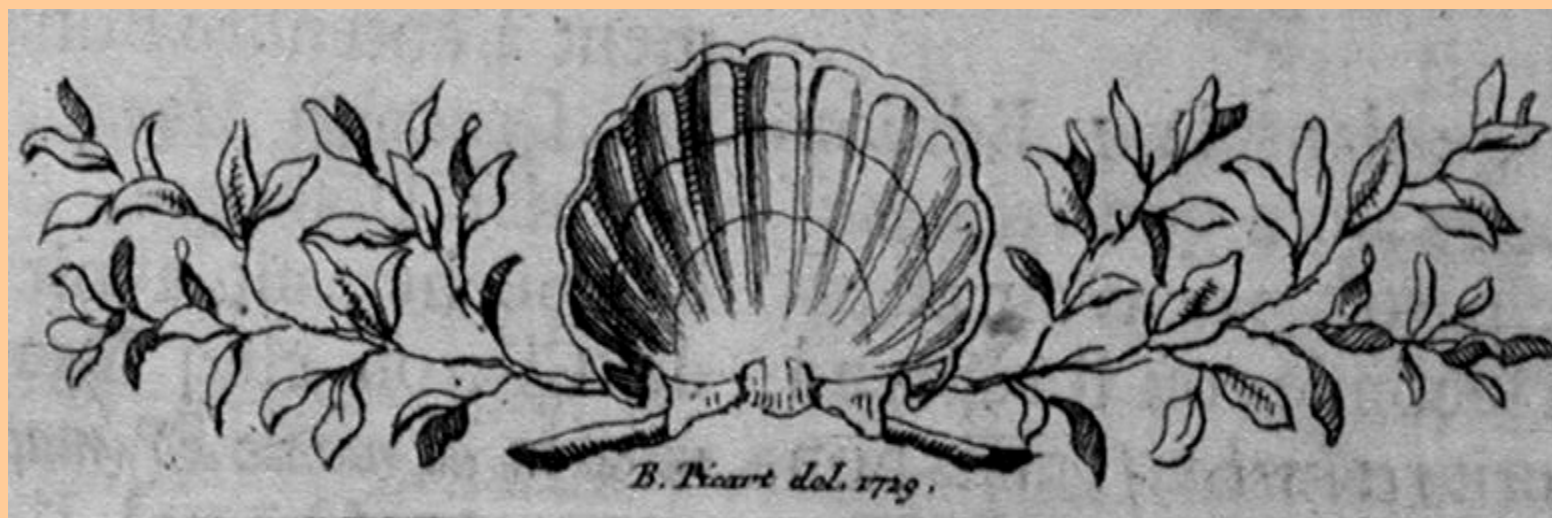
Plochou nejmenší  
signovaná ilustrace  
27x28 mm  
leptaná iniciála  
Jacobus Harrewijn  
(\*1660)

*La Sainte Bible Traduite  
En Francois Sur  
La Vulgate, Bruxelles:  
Francois Foppens,  
1700.*



Dřevořezová vinětka 26x33 mm  
VLS = Vincent Le Sueur  
(1668 –1743)

Bernard le Bouyer de Fontanelle:  
*Oevres Diverses ... Tome Premier.*  
Paris: Michel Brunet, 1715.



Leptaná  
vinětka  
15x65 mm  
Bernard Picart  
(1673–1733)

Jeana Rabelaise: *Bucolica, Georgica, Et Aeneis, ... Tom. I.*  
Amsterdam: Jean-Frederic Bernard, 1741.