

# **Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.**

IČ: 68378068

Sídlo: Na Florenci 3/1420, Praha 1

## **Výroční zpráva o činnosti a hospodaření za rok 2007**

V Praze dne 10. 4. 2008

Dozorčí radou pracoviště projednána dne: 17. 4. 2008

Radou pracoviště schválena dne: 15. 5. 2008

## I. Informace o složení orgánů veřejné výzkumné instituce a o jejich činnosti či o jejich změnách

### a) Výchozí složení orgánů pracoviště

Pověřen vedením od 1. 1. 2007: **Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.**

Ředitel pracoviště: **Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.**

jmenován s účinností od: **1. června 2007**

Rada pracoviště zvolena dne 9. ledna 2007 ve složení:

předseda: **Ing. Pavel Janáček, PhD.**

místopředseda: **Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A.**

členové:

*Interní členové:*

*PhDr. Daniela Hodrová, DrSc.; Ing. Pavel Janáček, PhD. (předseda);*

*Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.; PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.;*

*Mgr. Michal Přibáň, PhD., Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A. (místopředseda)*

*Externí členové:*

*Mgr. Miroslav Balaštík, PhD.; Prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.;*

*PhDr. Jan Wiendl, PhD.*

Dozorčí rada jmenována dne 1.5. 2007 ve složení:

předseda: PhDr. Petr Nejedlý (AR AV ČR)

místopředseda: PhDr. Petr Šámal, Ph.D. (ÚČL)

členové:

*Jiří Padevět (Academia); Doc. PhDr. Jana Hoffmannová, DrSc. (ÚJČ AV ČR); JUDr. Anna Kokošková (Advokátní kancelář)*

### b) Změny ve složení orgánů:

0

## II. Informace o změnách zřizovací listiny:

**Během roku 2007 nedošlo ke změnám zřizovací listiny.**

### III. Hodnocení hlavní činnosti:

#### Obsah

1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků .....	4
a) Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště.....	4
b) Výčet několika nejdůležitějších výsledků vědecké (hlavní) činnosti a jejich aplikací.....	9
c) Anotace tří nejdůležitějších výsledků vědecké činnosti .....	10
d) Nejvýznamnější popularizační aktivity pracoviště .....	14
e) Domácí a zahraniční ocenění zaměstnanců pracoviště.....	16
2. Vědecká a pedagogická spolupráce pracoviště s vysokými školami .....	16
a) Nejvýznamnější výsledky spolupráce s vysokými školami:.....	16
b) Spolupráce s vysokými školami na uskutečňování doktorských studijních programů (DSP) a magisterského a bakalářského studia. ....	17
3. Spolupráce pracoviště s dalšími institucemi a s podnikatelskou sférou.....	17
Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány a instituce .....	17
4. Mezinárodní vědecká spolupráce pracoviště.....	18
a) Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel.....	20
b) Výčet jmen nejvýznamnějších zahraničních vědců, kteří navštívili pracoviště ...	22
c) Počet fungujících meziústavních dvoustranných dohod.....	23
d) Přílohy.....	23

## **1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků**

### **Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště**

ÚČL je vědecké pracoviště soustřeďující se na výzkum dějin české literatury a českého myšlení o literatuře od jejích počátků až do přítomnosti. Hlavní pozornost věnuje úkolům, jež nelze zpracovávat mimo českou národní kulturu a které ani u nás nelze realizovat v institucích jiného typu. V činnosti Ústavu pro českou literaturu se individuální práce jednotlivých badatelů prostupují s prací na velkých kolektivních úkolech, a také složka koordinační se složkou servisní. Těžiště leží ve velkých výzkumech literárněhistorických, teoretických a lexikografických. V roce 2007 byl ÚČL složen ze 7 oddělení, do značné míry strukturovaných podle jednotlivých rozsáhlých projektů.

**Oddělení dějin literatury** (vedoucí PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.) dokončilo redakci hesel 4. dílu *Lexikonu české literatury* (LČL, celkem obsahuje zhruba 1000 hesel), do tisku byl odevzdán po autorizacích v září (asi 5500 normostran), probíhaly korektury, publikován bude v polovině roku 2008. Oddělení zahájilo řešení dalšího kolektivního projektu *Myšlení o literatuře: Příspěvky k dějinám literárního dějepisectví, kritiky a polemiky v Čechách* (řešitel L. Merhaut), jehož podstatou je příprava uceleného souboru sedmi vzájemně se doplňujících publikací tematizujících jednak základní programové texty oboru a jeho proměny od 70. let 19. století do 40. let 20. století, jednak v hlubších průhledech emancipaci literárněvědného bádání v jeho počátcích, v diskusích o úloze humanitních věd; proměny literární paleobohemistiky a emancipaci odborného uvažování o literatuře středověku a raného novověku; podoby monografického studia osobnosti v literární historii a kritice koncem 19. a v prvních desetiletích 20. století; vztah literární kritiky a literární historie v reflexích české lyriky přelomu 19. a 20. století; osobnost A. V. Krause a počátky české germanobohemistiky; česko-slovenské vztahy jako téma literárního dějepisectví a počátky literárněvědné slovakistiky. Úkolem je zpřístupnit dobové texty v pramenných edicích opatřených podrobnými komentáři a vysvětlivkami a vyložit danou problematiku v literárněhistorických studiích. V první etapě proběhla podle plánu především materiálová práce.

V **Oddělení pro výzkum literatury 20. století** (vedoucí doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.) tým vedený P. Janouškem dokončil redakční práce na čtyřdílných syntetizujících *Dějínách české literatury 1945–1989*, které už při vydání prvních dvou svazků (2007) vyvolaly značný zájem odborníků i širší veřejnosti (zbývající dva svazky budou publikovány do konce roku 2008). V rámci téhož týmu byla ukončena redakční práce na kolektivní publikaci *V souřadnicích volnosti*, která na Dějiny časově navazuje a čtenářům předloží jak literárněhistorické kapitoly, tak interpretace klíčových děl české literatury devadesátých let dvacátého století (předpokládaná publikace - rok 2008). M. Příbáň se spolupracovníky pokračoval v práci na internetovém *Slovníku české literatury po roce 1945*, tak aby mohla být na začátku roku 2008 spuštěna pracovní verze ([www.slovníkceskeliteratury.cz](http://www.slovníkceskeliteratury.cz)). Výběr hesel se opírá o Slovník českých spisovatelů po roce 1945 (red. P. Janoušek) a Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů (red. B. Dokoupil). Byla ukončena revize a aktualizace výkladových, bibliografických a faktografických pasáží hesel jednotlivých osobností, jejichž dílo bylo uzavřeno již k datu vydání zmíněného slovníku, a zaniklých časopisů. Současně se postupně rozšiřuje heslář o jména výrazných autorů debutujících po roce 1989. Tým P. Janouška pracoval na sérii monografií věnovaných klíčovým osobnostem české literatury šedesátých let *Osobnosti české literatury šedesátých let XX. století*. Představeny byly makety jednotlivých monografií, diskutována byla struktura jedné každé monografie i společné klíčové problémy. Do fáze závěrečných redakčních prací postoupil individuální projekt Vladimíra Křivánka *Básník: Osobnost, dílo a jedinečnost Vladimíra Holana*, monografie jedné z největších básnických osobností české literatury. Součástí projektu byla též recepční antologie holanovských dokumentů, kritik, vzpomínek a básní *Ale báseň je dar! Recepční holanovská antologie*, která vyjde tiskem v červnu 2008.

Kolektivním projektem **Oddělení teorie prózy** (vedoucí Mgr. Ondřej Sládek, Ph.D.) je *Průvodce po světové literární teorii. Adaptace a aktualizace* (řešitelé: Alice Jedličková, Jiří Trávníček), jehož záměr vychází z potřeby poznání klíčových teoretických konceptů vzniklých v průběhu 20. století. Projekt je aktualizací a rozšířením stejnojmenného unikátního celku sestaveného v 80. letech 20. století Vladimírem Macurou, spolupracuje na něm též řada někdejších i nových přispěvatelů z různých univerzitních pracovišť.

V roce 2007 byly publikovány 2 knižní monografie (J. Trávníček: *Vyprávěj mi něco... Jak si děti osvojují příběhy*, T. Kubíček: *Vyprávěč. Kategorie narativní analýzy*) vycházející z kolektivního projektu *Problémy teorie vyprávění*, který byl ukončen v roce 2006. V roce 2007 členové oddělení dokončili též dva individuální projekty. Alice Jedličková v projektu *Česká povídka: vyprávění a časoprostor. Studie k narativní výstavbě žánru* analyzovala výrazné podoby a funkce časoprostoru v české povídkové tvorbě konce 19. a první čtvrtiny 20. století. Hlavními aspekty výzkumu byl vztah mezi žánrovým půdorysem kratší prózy a ztvárněním časoprostoru, jeho podíl na výstavbě fikčního

světa a narativní postupy, jimiž je modelován. Martina Sendlerová připravila v rámci projektu *Věžeňská korespondence Jana Zahradníčka*-kritickou edici Zahradníčkovy věžeňské korespondence z let 1951–1960, doprovázenou komentářem jednotlivých dopisů a analýzou vztahu básníkovy života a tvorby, především pozdní. Tomáš Kubíček prvním rokem pracoval na monografickém projektu *Felix Vodička a český literárněvědný strukturalismus* zaměřujícím se především na tři základní oblasti Vodičkova teoretického přínosu, které zkoumá jako navzájem provázané a vnitřně konzistentní. Jedná se o teorii úkolů, o teorii literárního vývoje a o návrh metodologie analýzy literárního díla v podobě systémového návrhu modelu významové výstavby narativního textu. Ondřej Sládek v rámci projektu *Mezi Východem a Západem: K vývojovým aspektům a tradici českého strukturalismu ve Spojených státech* pracoval na studii analyzující přínos českých exulantů opírajících se ve svém bádání o tradici strukturální poetiky a estetiky Pražské školy české exilové literární vědě a světové literární teorii. Tuto kritickou reflexi doplní antologie nejvýznačnějších textů českých literárních vědců v exilu v USA.

I v roce 2007 pokračovala soustavná spolupráce oddělení s mezinárodními pracovními skupinami zabývajícími se nejen teorií vyprávění jako např. na univerzitách v Hamburku, v Giessenu, v Paříži či v Torontu a v Pensylvanii.

**Oddělení poetiky textu** (vedoucí PhDr. Lenka Jungmannová, PhD.) se věnovalo převážně redakčnímu dokončování jednotlivých monografií projektu *Text v pohybu*. Vydání čtyř ze šesti samostatných teoretických monografií (práce D. Hodrové byla již publikována) zabývajícími se fenoménem textu z různých metodologických hledisek představuje klíčové dílo oddělení Poetiky textu. M. Kubínová (*Literární text v pohybu četby*) sleduje proces čtenářské recepce, M. Langerová problém snovosti v literárním díle (*Oneiron: Studie k poetice snu*), Z. Hrbata (*Formy cestování*) narativitu cestopisů, M. Jankovič (*Dílo v pohybu*) konstrukci smyslu v literárním díle a J. Matonoha (*Diskurz-gender-text: psaní vně logocentrismu*) fenomén tzv. ženského psaní.

M. Langerová a J. Vojvodík pokračovali v práci na projektu *Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40.–60. let 20. století*, v jehož rámci též uspořádali kolokvium *Druhá avantgarda* (vila Lanna, 23. 10. 2007). L. Jungmannová dokončovala rukopis knihy *Neoficiální české drama v letech 1948-1989*, D. Hodrová vypracovala kapitoly z literární ikonografie.

Většina členů oddělení **Oddělení pro výzkum literární kultury** (vedoucí Ing. Pavel Janáček, PhD.) se v roce 2007 věnovala dokončování kolektivního projektu *Dějiny české literatury 1945–1989*. Dějiny představují mimo jiné i syntetické zmapování českého literárního života a literární produkce v období socialismu; zahrnují kapitoly mapující nejrůznější oblasti literární komunikace (zvláštní části jsou věnovány institucím literárního oběhu: nakladatelství, časopisy, dále například dětské nebo

populární literatuře a také intermediálním přesahům literatury do filmu, rozhlasu a televize). Projektem celostátního statistického šetření *Čtenáři a čtení v České republice 2007*, jehož iniciátorem a hlavním řešitelem byl Jiří Trávníček, vstoupil Ústav pro českou literaturu na pole výzkumů čtenářství (ve spolupráci s Národní knihovnou Praha). Základní výsledky výzkumu byly zpřístupněny tiskovým zpravodajstvím, které se setkalo se značným zájmem novinářů (výsledky publikovány na webu: [www.nkp.cz/files/tk07\\_cteni.ppt](http://www.nkp.cz/files/tk07_cteni.ppt), cca 15 citací v tisku). Výsledky budou podrobně prezentovány a komentovány ve dvou samostatných tiskových výstupech: v samostatné brožuře přiložené k časopisu Host (vyšlo v únoru 2008) a v samostatné knižní monografii Jiřího Trávníčka. Kromě pokračování kvantitativní linie, zapojené do mezinárodní sítě čtenářských výzkumů (statistické šetření každé tři roky), naváže na projekt ještě kvalitativní výzkum čtenářství formou tzv. čtenářských biografii.

V oddělení pro výzkum literární kultury byly v roce 2007 řešeny dva individuální projekty: *Vyjednávání pod dohledem. Praktiky a strategie kontroly literatury v období stalinismu* (řešitel Petr Šámal). V rámci projektu napsal mj. 10 hesel pro připravovanou encyklopedickou publikaci Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948-1967, kniha vyjde v roce 2009. Jiří Trávníček v rámci práce na projektu *Středoevropský román* podnikl studijní pobyt na Harvardově univerzitě, kde spolupracoval s prof. Jonathanem Boltonem.

V řadě pravidelných říjnových symposií pokračovalo oddělení v roce 2007 symposiem Autor a peníze. Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století (17. a 18. října 2007).

Oddělení **Česká elektronická knihovna** (vedoucí Mgr. Jiří Flaišman) v roce 2007 dokončilo čtyřletý týmový projekt *Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století*. Završila se tak téměř desetiletá práce na nejrozsáhlejší fulltextové databázi česky psané novodobé literatury. K 31. 12. 2007 bylo edičně zpracováno 1 700 knih (básnických sbírek). Dané množství knižních publikací ve virtuální knihovně představuje nejrozsáhlejší textový korpus české poezie, mapuje více jak 150 let vývoje české literatury, přináší tvorbu řady zakladatelských osobností české poezie v úplnosti, např. P. Bezruč (28 titulů), J. S. Machar (62 titulů), J. Neruda (11 titulů), A. Sova (36 titulů), J. Vrchlický (92 titulů). U mnoha z nich celek jejich knižně publikovaného díla není přítomen v žádné z kamenných knihoven včetně NK ČR v Praze. Důraz byl kladen i na kompletaci děl méně významných autorů, jejichž dílo se unikátně podařilo shromáždit a ve stovkách případů vůbec poprvé v reedici zveřejnit. V posledních letech byla u každého ze zpracovávaných titulů pořizována faksimilní podoba původního vydání, takže uživatel má možnost vedle diplomatického textového přepisu a edičně upravené verze pracovat i s její obrazovou podobou, což není standardní ani u většiny zahraničních plnotextových databází. Databáze ČEK samozřejmě zprostředkovává všechny výhody práce s digitálním textem: umožňuje

snadné strukturované vyhledávání, nabízí nástroje pro statistické zpracování textu, generuje abecední a frekvenční slovníky, vyhledává kontexty zvolených slovních spojení, dovoluje obsažené tituly třídit pomocí filtrů podle tirážových údajů (např. vyhledat všechny knihy vydané v letech 1891–1900 v Praze u tiskaře E. Stivína). Internetovou stránku [www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz) s volně přístupnou databází ČEK v posledních měsících roku 2007 navštívily měsíčně přibližně dva tisíce uživatelů, kteří s aplikací aktivně pracovali.

Od ledna 2007 je na půdě oddělení realizován týmový projekt *Hybridní edice – kritické souborné vydání děl F. Gellnera a K. Hlaváčka*. V polovině roku byl spuštěn Systém pro sběr strukturovaných dokumentů, který tvoří základ pro budoucí systém záznamu verzí a variant. Výstup v knižní a elektronické podobě bude na konci roku 2009.

Současně jsou zpracovávány dva individuální grantové úkoly: *Teréza Nováková ve světle rodinné korespondence* (Blanka Svadbová) a *Přehled textologie a ediční praxe* (Michal Kosák).

Základní úkol oddělení **Střediska literárněvědných informací** (vedoucí PhDr. Věra Buriánková) –shromažďování, zpracování a poskytování informací z oboru– pokračoval v roce 2007 na knihovnickém, bibliografickém i archivním pracovišti. Výsledkem práce jsou především databáze, většinou prezentované na internetu. Celek bibliografických databází (na webu) přesahuje počet 399 500 záznamů, v databázi literárních osobností (přístupné zatím pouze pracovníkům ÚČL) je zpracováno téměř 29 000 záznamů (tj. osobností). Knihovnická databáze TSeries, do které se zpracovávají knižní přírůstky a převádí fond pražské a brněnské knihovny, obsahuje přes 78 000 záznamů. V databázi digitálního fotoarchivu časopisů je okolo 315 000 snímků z 47 titulů časopisů. Průběžně je zpracovávána databáze Literárních cen.

Pracovníci Střediska literárněvědných informací pokračovali též v práci na projektu Digitalizace knižního katalogu Ústavu pro českou literaturu AV ČR a zpřístupnění databáze osobností české literatury, který je řešen od roku 2004 do roku 2008.



**b) Výčet několika nejdůležitějších výsledků vědecké (hlavní) činnosti a jejich aplikací**

1 Pořadové číslo	2 Výsledek	3 Kategorie výstupu	4 Citace výstupu
1	Dějiny české literatury 1945–1989; Díl I. (1945-1948) a II. (1948-1958), Díl III. (1958–1969) a IV. (1969-1989)	badatelský	Janoušek, P. a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989; Díl I. (1945-1948) a II. (1948-1958). Praha, Academia 2007; Díl III. (1958–1969) a IV. (1969-1989) v tisku, předpokládané vydání: 1. pol. 2008.
2	Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. Díl IV. (S–Ž; dodatky k LČL 1–3)	badatelský	Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. Díl IV. (S–Ž a dodatky k LČL 1–3), Praha, Academia 2008, v tisku
3	Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století	badatelský	Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století <a href="http://www.ceska-poezie.cz">www.ceska-poezie.cz</a>
4	V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích	badatelský	Kol. autorů: V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích, Praha, Academia 2008, v tisku
5	Čtenáři a čtení v České republice 2007		Tisková prezentace hlavních výsledků (2007) + Zvláštní příloha časopisu Host (únor 2008)
6	Text v pohybu– soubor monografií	badatelský	Hrbata, Z.: Cesty a cestopisy, Malvern 2008, v tisku.  Jankovič, M.: Dílo v pohybu; Kubínová, M.: Literární text v pohybu četby; Langerová, M.: Oneiron (Studie k poetice snu); Matonoha, J.: Discourse–Gender–Text. Textual Politics of the (Post)Modern Czech „Women’s” Writing; Diskurz-Rod-Text: Textuální politika (post) moderního českého ženského psaní, vše Praha, Academia 2008, v tisku.

### **c) Anotace tří nejdůležitějších výsledků vědecké činnosti**

#### **Dějiny české literatury 1945–1989; Díl I. (1945–1948) a II. (1948–1958), Díl III. (1958–1969) a IV. (1969–1989)**

Dějiny české literatury 1945–1989 představují rozsáhlý projekt mapující osudy české literatury v éře komunismu. Vycházejí z tradičního členění literatury na poezii, prózu a drama; jsou psány formou literárněhistorického přehledu. Soustřeďují se na zachycení celé širé dobové literární produkce, tedy nejenom umělecké beletrie pro dospělé, ale i literatury faktografické, populární a literatury pro děti a mládež. Souběžně však kladou důraz i na uměleckou hodnotu jednotlivých děl a jejich schopnost oslovit dnešního čtenáře. Vzhledem k podmínkám, v nichž česká literatura druhé poloviny dvacátého století vznikala a byla recipována, považovali autoři za důležité rovněž poskytnout nemalý prostor také problematice literárního života a jeho kulturním a politickým souvislostem. V porovnání s jinými literárními dějinami je pak neobvykle mnoho pozornosti věnováno také sekundárnímu životu literatury v médiích, ve filmu, rozhlasu a televizi. Dějiny české literatury 1945–1989 mají aspiraci stát se základní literárněhistorickou příručkou k danému období a východiskem pro jeho další, detailnější studium.

Janoušek, P. a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989; Díl I. (1945–1948) a II. (1948–1958), Academia, Praha 2007; Díl III. (1958–1969) a IV (1969–1989) v nakladatelství, předpokládané vydání: do konce dubna 2008.

Hlavní redaktor: Pavel Janoušek

Redaktoři: *Petr Čornej, Blahoslav Dokoupil, Pavel Janáček, Vladimír Křivánek, Michal Jareš, Jiřina Táborská.*

*Věcná a jazyková redakce: Alena Fialová.*

Autoři: *Kateřina Bláhová, Přemysl Blažíček, Věra Brožová, Jan Černý, Petr Čornej, Radka Denemarková, Blahoslav Dokoupil, Alena Fialová, Eva Formánková, Blanka Hemelíková, Petr Hruška, Pavel Janáček, Pavel Janoušek, Michal Jareš, David Kroča, Vladimír Křivánek, Tomáš Kubíček, Marie Langerová, Petr Lyčka, Lubomír Machala, Martin Machovec, Petr Mareš, Jaroslav Med, Vladimír Papoušek, Martin Pilař, Karel Piorecký, Michal Přibáň, Alena Přibáňová, Richard Svoboda, Petr Šámal, Petr Šisler, Alena Štěrbová, Milena Šubrtová, Jiřina Táborská, Dušan Tomášek, Svatava Urbanová, Libor Vodička, Milena Vojtková, Aleš Zach.*

*Kategorie výstupu: badatelský.*

## Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. Díl IV. (S–Ž; dodatky k LČL 1–3)

Základní dílo české literární lexikografie dospělo v roce 2007 ke svému závěru. 4. díl (S–Ž a Dodatky k LČL 1–3, ve 2 svazcích) byl dokončen a odevzdán do nakladatelství. Završuje již více než čtvrt století trvající práci autorského a redakčního kolektivu (s výrazným podílem významných osobností oboru). Jde o díl nejrozsáhlejší, který zahrnuje rovněž nový typ souborných, přehledových hesel (Bible, Kancionál, Legenda středověká, Lyrika středověká). 4. díl navazuje na dosud publikované díly LČL v metodologickém přístupu, v úsilí o vyváženost objektivního literárněhistorického popisu charakterizujícího jednotlivé jevy s vysokým stupněm faktografického záběru, se zřetelem k adresátu, tj. zainteresovanému čtenáři (vědecké obci, školní veřejnosti, širokému okruhu zájemců, knihovníkům, redaktorům, dramaturgům atp.). Základní kompendium české literární historie staví na promyšleném hesláři a na celistvé koncepci umožňující komplexně a detailně postihnout české písemnictví od staroslověnských a latinských počátků do poloviny 20. století. Podle svého předmětu se hesla LČL dělí do dvou základních kategorií: *osobní* (především autoři a překladatelé krásné literatury, odborní spisovatelé, tedy literární kritici, historici a teoretici, tiskaři starší české literatury, rovněž hraniční osobnosti z jiných uměleckých či vědních oborů) a *věcná* (anonymní díla starší české literatury, literární, kulturní či vědecké spolky a organizace, nakladatelství, beletristické, kritické nebo vědecké časopisy, sborníky, almanachy apod.). Skládají se ze *záhlaví* (základní faktografické vymezení a stručný orientační profil jevu), podrobné *výkladové pasáže* (životopis a literárněhistorická charakteristika jevu, zvláště na základě žánrového a tematického vymezení) a *bibliografické části* (úplná primární bibliografie a rozsáhlý výběr sekundární literatury).

LČL představuje zakladatelské dílo vědecky fundované české literární lexikografie, jako dosud nejrozsáhlejší a nejpodrobnější příručka oboru podává specifický, široce založený, materiálově spolehlivý (tj. ověřený a namnoze původní) a zároveň výkladový obraz českého písemnictví, shrnuje a utvrďuje údaje o české literární umělecké a kritické tvorbě, o její komunikaci, přijetí, hodnocení, poznávání a společenském působení. Každé jednotlivé heslo představuje monografický celek svého druhu, který usiluje o postižení jak jedinečnosti jevu, tak jeho dějinných souvislostí. Zachycuje zároveň stav a proměny literárněvědné bohemistiky v posledních desetiletích. V oboru dějepisectví české literatury se jeho prostřednictvím – v rámci Ústavu pro českou literaturu AV ČR – rozvinula specializace lexikografická, založená koncepčním, metodologickým (redakčním) přístupem a úsilím o úplnost a spolehlivost.

LČL byl rozvržen do čtyř dílů: 1. A–G vyšel 1985 (vedoucí redaktor Vladimír Forst, Praha, Academia), 2. H–L a Dodatky (2 sv.) v roce 1993 (vedoucí redaktor Vladimír Forst, tamtéž), 3. M–Ř (2 sv.) v roce 2000 (vedoucí redaktor Jiří Opelík, tamtéž); tyto tři díly byly vydány i v elektronické

podobě (CD ROM, Praha, Infinity 1999). První tři díly zahrnují 2485 hesel (2010 osobních, tj. autorů a překladatelů beletrie, odborných spisovatelů, tiskařů apod., a 475 věcných, tj. anonymních děl starší literatury, časopisů, sborníků a almanachů, nakladatelství, literárních skupin, institucí a spolků atd.), 4. díl obsahuje dalších 1002 hesel (814 osobních, 188 věcných). Celkově tedy LČL přináší 3487 textových hesel (2823 osobních, 664 věcných; k tomu téměř 500 dalších odkazů).

*Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. Díl IV. (S–Ž a dodatky k LČL 1–3), Praha, Academia 2008, v tisku*

Vedoucí redaktor: *Luboš Merhaut*

Redakce a redakční rada: *Vladimír Forst, Irena Kraitlová, Ludmila Lantová, Jan Lehár, Luboš Merhaut, Jiří Opelík, Jitka Pelikánová, Zdeněk Pešat, Václav Petrbock, Petr Šisler, Eva Taxová, Daniel Vojtěch, Milena Vojtková, Aleš Zach.*

Autoři: *Sylva Bartůšková, Emilie Bláhová, Kateřina Bláhová, Přemysl Blažiček, Vladimír Borecký, Věra Brožová, Petr Čornej, Blahoslav Dokoupil, Alice Dubská, Vratislav Färber, Vladimír Forst, Tomáš Glanc, Aleš Haman, Zoe Hauptová, Marie Havránková, Libuše Heczková, Petr Holman, Dalibor Holub, Jiří Holý, Petr Hruška, Marcella Husová, Milada Chlíbcová, Petr Kaiser, Jaroslav Kolár, Václav Konzal, Irena Kraitlová, Tomáš Kubiček, Lenka Kusáková, Ludmila Lantová, Jan Lehár, Jan Malura, Stanislava Mazáčová, Jaroslav Med, Luboš Merhaut, Dagmar Mocná, Jiří Opelík, Mojmír Otruba, Vladimír Papoušek, Jitka Pelikánová, Zdeněk Pešat, Hana Pešatová, Pavel Pešta, Václav Petrbock, Marek Přibil, Pavlína Rychterová, Květa Sgallová, Jakub Sichálek, Vlasta Skalická, Ladislav Soldán, Marta Soukupová, Eva Strohsová, Ilja Svatoňová, Petr Šisler, Marie Škarpová, Eva Šormová, Michael Špirit, Jana Švábová, Jiřina Táborská, Eva Taxová, Zina Trochová, Dalibor Tureček, Marie Uhlířová, Vladimír Vavřínek, Josef Vintr, Drahomíra Vlašínová, Daniel Vojtěch, Milena Vojtková, Jan Wiendl, Aleš Zach, Miroslav Zelinský, Bohdan Zilynskyj, Jiří Zizler.*

*Kategorie výstupu: badatelský.*

## Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století

V roce 2007 byl dokončen čtyřletý grant MŠMT týmového projektu Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století. Završila se tak téměř desetiletá práce na nejrozsáhlejší fulltextové databázi česky psané novodobé literatury. K 31. 12. 2007 bylo edičně zpracováno 1 700 knih (básnických sbírek). Dané množství knižních publikací ve virtuální knihovně představuje nejrozsáhlejší textový korpus české poezie, mapuje více jak 150 let vývoje české literatury, přináší tvorbu řady zakladatelských osobností české poezie v úplnosti, např. P. Bezruč (28 titulů), J. S. Machar (62 titulů), J. Neruda (11 titulů), A. Sova (36 titulů), J. Vrchlický (92 titulů). U mnoha z nich celek jejich knižně publikovaného díla není přítomen v žádné z kamenných knihoven včetně NK ČR v Praze. Důraz byl kladen i na kompletnost děl méně významných autorů, jejichž dílo se unikátně podařilo shromáždit a ve stovkách případů vůbec poprvé v reedici zveřejnit. V posledních letech byla u každého ze zpracovávaných titulů pořizována faksimilní podoba původního vydání, takže uživatel má možnost vedle diplomatického textového přepisu a edičně upravené verze pracovat i s její obrazovou podobou, což není standardní ani u většiny zahraničních plnotextových databází. Databáze ČEK samozřejmě zprostředkovává všechny výhody práce s digitálním textem: umožňuje snadné strukturované vyhledávání, nabízí nástroje pro statistické zpracování textu, generuje abecední a frekvenční slovníky, vyhledává kontexty zvolených slovních spojení, dovoluje obsažené tituly třídít pomocí filtrů podle tirážových údajů (např. vyhledat všechny knihy vydané v letech 1891–1900 v Praze u tiskaře E. Stivína). Internetovou stránku [www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz) s volně přístupnou databází ČEK v posledních měsících roku 2007 navštívilo měsíčně přibližně dva tisíce uživatelů, kteří s aplikací aktivně pracovali.

*Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století.* - [www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz)

*Kategorie výstupu: badatelský.*

## d) Nejvýznamnější popularizační aktivity pracoviště

Popularizační aktivity členů ÚČL pokrývají prakticky celou kulturní oblast, která souvisí s předmětem bádání. Většinou jde o aktivity spojené obecně s reflexí kultury v naší zemi. K popularizaci oboru přispívají původní práce, edice i některé publikace vstupující do vzdělávacího procesu. Pracovníci ústavu se zapojují do knižních projektů v návaznosti na vlastní odbornost (hesla do populárně naučných slovníků, např. V. Petrbock připravuje biografie literárních osobností 19.–20. století pro Oesterreichisches Biographisches Lexikon und biographische Dokumentation, Akademie der Wissenschaften, Wien). Samozřejmě pravidelnou složkou popularizace oboru je recenzní, literárně publicistická i redakční aktivita v denním tisku, kulturních i literárních časopisech (Tvar, Literární noviny, A2, Host, Souvislosti, Aluze, Danny, Lidové noviny, Svět literatury, Divadelní noviny, Divadelní revue, Svět a divadlo, Soudobé dějiny aj.). Pokračovala spolupráce s **Českým rozhlasem** (např. ČRo 3- Vltava, Kritický klub, pravidelný 1x měsíčně vysílaný autorský pořad P. Janáčka o nové české literatuře; spolupráce na jednotlivých literárních pořadech– např. Jan Karafiát a Broučci; Josef Lada; Filosofie a poesie v čase obrazu světa; Jan Patočka a literatura; pořad věnovaný Mühlbergerovi; příprava četby na pokračování z Kolmačkovy knihy Stopy za obzor; Sarajevské Marlboro Miljenka Jergović; Leonardo, ČRo Brno) i s **Českou televizí** (ČT 24, ČT2- medailon Zikmunda Wintra). Pravidelná byla též spolupráce s **nadačními fondy** Františka Langera a cen Alfréda Radoka. Výrazná je redakční i ediční spolupráce s mnohými **nakladatelstvími** (např. Nakladatelství Lidové noviny, Akropolis, Argo, Academia, Torst, Mladá fronta, Trinitas, Větrné mlýny, Host, Karolinum, Triáda, Paseka, Libri), pracovníci ústavu též organizují doprovodný program festivalu Libri, pracují rovněž jako členové redakčních rad, vědeckých komisí a orgánů, stejně jako porot literárních soutěží a cen, jako je Státní cena za literaturu, Magnesia Litera či Cena Jaroslava Seiferta a Cena Knižního klubu.

Neopomenutelná je spolupráce L. Merhauta a D. Vojtěcha na koncepci a přípravě výstavy V barvách chorobných. Idea dekadence a umění v českých zemích 1880–1914 (listopad 2006 až únor 2007- Obecní dům, Praha) i stejnojmenné knihy, která byla nominována na cenu Magnesia Litera v kategorii odborná literatura.

Své výsledky prezentují badatelé nejen na vědeckých konferencích, ale i v pravidelných celoustavních diskusích. S mimořádným zájmem se setkal volný přednáškový cyklus *Literárněvědné fórum* (v roce 2007 mimo jiné Georg Escher (Univerzita Basilej): Pražský román? Urbanizace jako problém v české a německé literatuře; Jiří Dienstbier dramatik; Jaroslav Med: Antisemitismus v literatuře druhé republiky; Milan Jankovič: Dílo jako sebezpřesahující dění; Jiří Pechar: Literatura v perspektivě psychoanalýzy; Daniel Vojtěch: Myslet dějinami literatury; Současná literární produkce: poezie, próza, drama. Ohlédnutí za rokem 2006; Ve srovnávací perspektivě: nejnovější česká, polská a

ukrajinská próza Agata Dziedzic (Univerzita Vratislav), Igor Kedzierski (Univerzita Krakov) a Alexander Kratochvil (Univerzita Greifswald).

*Internetové stránky* ÚČL zpřístupňují v elektronické podobě bezplatnou full-textovou databázi České elektronické knihovny, knihovnickou databázi Tinlib, jednotnou podobu anotovaných bibliografických databází i digitální kopie průběžně skenovaných českých literárních a kulturních časopisů 19.–20. století. *Internetová Edice E* přináší digitální podobu publikací, které se váží k činnosti a odborným záměrům Ústavu pro českou literaturu. Soustřeďuje především posud knižně nevydané sborníky ze symposií a konferencí, pro úplnost se zde však zveřejňují i texty již publikované. Od konce roku 2007 Edice E též zpřístupňuje všech 21 dosud vydaných svazků Souboru díla F. X. Šaldy. V digitální podobě se tak čtenářům dostává jeden ze zásadních edičních projektů Ústavu pro českou literaturu, který na sklonku 40. let 20. století vznikl na půdě Společnosti F. X. Šaldy a jehož zatím poslední svazek vyšel v roce 1997 v nakladatelství Torst. Internetovou stránku má též Studentská literárněvědná konference a odborný časopis vydávaný ÚČL Česká literatura.

## e) domácí a zahraniční ocenění zaměstnanců pracoviště

Doc. PhDr. Jaroslav Med, CSc. obdržel za mnoholetou pedagogickou činnost Medaili Arnošta z Pardubic.

## 2. Vědecká a pedagogická spolupráce pracoviště s vysokými školami

Pedagogické působení pracovníků ÚČL je velmi rozsáhlé. Zaměstnanci ústavu vyučují na univerzitách a vysokých školách (FF UK, PedF UK, KTF UK, FHS UK, FF MU, FF UP, FF OU, PedF TUL (Liberec), CET, LA,) formou interní (na částečný úvazek) a externí pedagogické práce. Ta zahrnuje nejen přednášky, semináře, cvičení, samostatné kurzy, ale také obvyklé pedagogické činnosti jako konzultace, vedení a oponentury diplomových prací studentů, účast ve státnicových a jiných (např. postupových, přijímacích, konkurzních, oborových a atestačních) komisích. Středisko literárněvědných informací ÚČL trvale poskytuje plný servis studentům a pedagogům z různých pražských i mimopražských vysokých škol.

### Nejvýznamnější výsledky spolupráce s vysokými školami:

1 Číslo	2 Popis výsledku včetně uplatnění	3 Forma spolupráce	4 Spolupracující VŠ	5 Kategorie výstupu
1	Janoušek, P. a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989, I.–II.; Academia 2007; III.–IV., v nakladatelství, GA ČR	spoluautorství kapitol	FF UK, PedF UK, FF JÚ, FF UP, FF OÚ, FF MU, PedF MU, LA Praha	badatelský
2	Lexikon české literatury 4	spouautorství hesel	FF UK, PedF UK, LA Praha, FF JU, SU Opava	badatelský
3	V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích, Academia 2008, v tisku, GA ČR	spoluautorství kapitol	FF UK, PedF UK, FF JÚ, FF ÚP, FF OÚ, FF MÚ, PedF MU, LA Praha	badatelský



## **Spolupráce s vysokými školami na uskutečňování doktorských studijních programů (DSP) a magisterského a bakalářského studia.**

V rámci společného doktorského studijního programu Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Praze a Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, akreditovaného pod názvem *Teorie a dějiny literatury, obor Dějiny novější české literatury* se v roce 2007 školilo celkem 22 doktorandů.

Tematické okruhy prací zahrnují specifické vývojové jevy českého obrození spojené s mnohonárodnostní, zvláště německo-českou kulturou, práce na pomezí literární a kulturní historie, jakož i výzkum literárních uskupení a exilové tvorby 20. století. Hlavní formou spolupráce obou pracovišť jsou konzultace u školitelů, badatelský rámec tvoří společně řešený projekt Nadnárodní dimenze české národní literatury, do něhož jsou zapojeni i někteří doktorandi a doktorandky. V roce 2007 se doktorandi a doktorandky zúčastnili Studentské literárněvědné konference pořádané ÚČL Legendy a mýty české a slovenské literatury (duben 2007). V roce 2007 pracovalo v ústavu 15 doktorandů.

### **3. Spolupráce pracoviště s dalšími institucemi a s podnikatelskou sférou**

Ústav pro českou literaturu pravidelně spolupracoval s institucemi: Obec spisovatelů, PEN klub, Kruh přátel českého jazyka, Divadelní ústav, Pražský lingvistický kroužek, Nakladatelství Lidové noviny, Akropolis, Argo, Academia, Torst, Mladá fronta, Trinitas, Větrné mlýny, Host, Karolinum, Triáda, Paseka, Libri, Archiv města Plzně, Národní knihovna v Praze, Národní muzeum, PNP Praha, knihovna Libri Prohibiti, Masarykova veřejná knihovna, Národní divadlo, Nadační fond Františka Topiče, Nadační fond Františka Langera, Nadační fond cen Alfréda Radoka, Česká knihovna, Litterula, Židovské muzeum v Praze a Brně, organizace pamětníků Tereziánská iniciativa, Český rozhlas, Česká televize.

### **Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány a instituce**

Pracovníci Ústavu pro českou literaturu pravidelně zpracovávají posudky pro GA ČR, GA AV ČR, MŠMT, Ediční komisi AV ČR, MK ČR (např. 4 posudky českých projektů podávaných v rámci tzv.

norských fondů– Finanční mechanismy EHP/Norsko), ČLF. Celkem vzniklo v roce 2007 na 25 expertiz.

#### 4. Mezinárodní vědecká spolupráce pracoviště

Ústav pro českou literaturu zastoupený členy oddělení teorie prózy spolupracuje s naratologickou pracovní skupinou ICN – [Forschergruppe Narratologie](#) na univerzitě v Hamburku, která pracuje pod vedením prof. W. Schmida na projektu *Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen*. Dosavadním výsledkem spolupráce je monografie o přínosu slovanského funkcionalismu naratologii: W. Schmid (ed.): *Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie*, De Gruyter Berlin-New York 2007/2008, v tisku. Tomáš Kubíček spolupracuje na edičním programu s výzkumným Centrem pro Evropu, Rusko a Euroasijská studia - Centre for European, Russian, and Eurasian Studies (CERES) na univerzitě Toronto, Kanada. V roce 2007 zde publikoval monografii *Intersubjectivity in Literary Narrative*, CERES, University of Toronto 2007. Spolu s Centre for Comparative Literature torontské univerzity ÚČL zastoupený T. Kubíčkem v říjnu 2007 spolupřádal konferenci Structuralism Today.

V roce 2007 byla navázána spolupráce s Institutem slovanovedění Ruské akademie věd a s Ústavem slavistiky na University of Pennsylvania na projektu *Český strukturalismus a ruský formalismus*, jehož vedoucím je O. Sládek.

Výsledkem spolupráce s Centrem pro teoretická studia UK, Praha a Collegiem Helveticum, Zürich na projektu *Dynamic Structure. Language as an Open System*, (vedoucí projektu prof. J. Fehr a dr. P. Kouba) byla v roce 2007 publikace Johannes Fehr – Petr Kouba (eds.), *Dynamic Structure. Language as an Open System*, Prague: Litteraria Pragensia 2007, na níž se za českou stranu podílel O. Sládek.

Václav Petrbok je členem řešitelského týmu *Anfänge der wissenschaftlichen Slavistik: J. W. Pohl* (Deutsche Forschungsgemeinschaft Be 2241–1; hlavní řešitel: prof. Dr. Tilman Berger, Slavisches Seminar der Universität Tübingen, Německo). Cílem dvouletého grantového projektu je transkripce znovu nalezeného česko-německého slovníku J. V. Pohla s rozsáhlou studií o Pohlově díle lexikografickém, gramatografickém a prozodickém. Václav Petrbok je též spolurešitelem projektu *Vorläufer der wissenschaftlichen Slavistik: M. W. Schimek*, Internationales Forschungsprojekt P19607-G03 des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Wien (řešitel: prof. Dr. S. M. Newerkla, Institut für Slavistik, Universität Wien), jehož cílem je připravit kritickou edici nově nalezené první části srovnávací slovanské gramatiky M. V.

Šimka společně s dalšími materiály (např. korespondencí). Oba zahraniční projekty se programově doplňují (<http://www.slavistik.uni-tuebingen.de/Anfaenge/>).

Jan Matonoha spolupracoval na výzkumném projektu KNOWING (Evropská komise v rámci 6. rámcového programu, sekce Structuring the European Research Area), v němž byl vedoucím pracovního segmentu kritická analýza diskurzu v rámci výzkumného konsorcia (Česko, Finsko, Rakousko, Slovensko, Velká Británie).

Trvalá je spolupráce ÚČL s Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien Österreichisches biographisches Lexikon und biographische Dokumentation (V. Petrbock, T. Kubíček) i s Ústavem slovenskej literatúry SAV, v jejímž rámci v září 2007 proběhla třídní konference Novinky české a slovenské prózy, poezie a literární vědy o problémech současné slovenské a české odborné a krásné literatury, v prosinci 2007 pak literárněvědné kolokvium Literárne dejepisectvo: kontext, metodológia, žáner.

## Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel

V roce 2007 uspořádal Ústav 7 mezinárodních konferencí (viz tabulka), specializovaná jednodenní kolokvia – Druhá avantgarda (vila Lanna, 23. 10. 2007). Ve spolupráci s Pedagogickou fakultou UK uspořádal ve dnech 11.-12. dubna 2007 již 6. ročník studentské literárněvědné konference mladých bohemistů, slovakistů a slavistů: Legendy a mýty české a slovenské literatury ( 28 účastníků, 14 zahraničních).

1	2	3	4	5	6
Číslo	Název akce v češtině	Název akce v angličtině	Hlavní pořadatel akce česky/anglicky	Počet účastní ků celkem/ z toho z ciziny	Významná prezentace
1	Česká kultura a umění ve 20. století: Symposium Omyly a objevy v české kultuře 20. století; Olomouc 13.–14. 3. 2007,	Symposion Faults and finds in Czech culture of 20th century	Katedra bohemistiky FF UP/ Departmenet of Czech studies FF UP Olomouc	35/5	Sborník
2	F. X. Šalda /Tvorba v kontextech/ 1867–1937–2007; Brno, 20. – 22. 6. 2007	F. X. Šalda /Works in the contexts/ 1867-1937-2007	Společnost F. X. Šaldy, ÚČL AV ČR/ Society of F. X. Šalda/ , Ústav české literatury a knihovnictví FF MU v Brně / Institute of Czech literature and library studies a Moravská zemská knihovna v Brně/ Moravian Library	52/5	sborník
3	Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19.	Foreign, other, exotic in Czech culture of the 19th century	ÚČL AV ČR/ Institute of Czech literature ASCR	88/5	sborník

1 Číslo	2 Název akce v češtině	3 Název akce v angličtině	4 Hlavní pořadatel akce česky/anglicky	5 Počet účastníků celkem/ z toho z ciziny	6 Významná prezentace
	století, Plzeň, únor 2007				
4	Autor a peníze. Ekonomické souvislosti spisovatelství profese v české kultuře 19. a 20. století, Praha, 18.-19.10. 2007	Author and money. Economical contexts of authorship within Czech culture of the 19th and 20th centuries	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. / Institute of Czech literature ASCR	19/3	sborník
5	Strukturalismus dnes, University of Toronto, Canada, 11.–4.10. 2007;	Structuralism Today	Centre for Comparative Literature, University of Toronto; Centre for European, Russian, and Eurasian Studies, University of Toronto	25/25	sborník z konference v tisku
6	Literárne dejepisectvo: kontext, metodológia, žáner, Bratislava, Slovensko, 3.12. 2007	Literary history: context, methodology, genre.	Ústav slovenskej literatúry SAV/ Institute of Slovak literature, Ústav pro českou literaturu AV ČR	18/8	sborník z konference v tisku
7	Novinky české a slovenské prózy, poezie a literární vědy, Slovensko, září 2007	New works of Czech and Slovak prose, poetry and literary science	ÚSL SAV	16/8	

## b) Výčet jmen nejvýznamnějších zahraničních vědců, kteří navštívili pracoviště AV ČR

Každoročně navštěvují ÚČL jako centrum bohemistického výzkumu význační zahraniční badatelé (v roce 2007 viz tabulka), kromě toho v roce 2007 pobývalo 10 zahraničních stipendistů v rámci mimořádné podpory AV ČR určené zahraničním bohemistům.

1 Číslo	2 Jméno vědce	3 Význačnost vědce a jeho obor	4 Mateřská instituce	5 Stát
1	PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.	Zakládající členka SHARP – Society for the history of authorship, reading and publishing; mezinárodně uznávaná specialista v oborech Book History a Cultural Studies.	University of Lincoln	Velká Británie
2	Prof. Jonathan Bolton	Mezinárodně uznávaný bohemista, slavista a literární teoretik	Harvard University	USA
3	Prof. Petr Steiner	Mezinárodně uznávaný literární teoretik	University of Pennsylvania	USA
4	dr. Ludmila Budagova	Mezinárodně uznávaná bohemistka	RAN	Rusko
5	Světлана Šerlaimova d.f.v.	Mezinárodně uznávaná bohemistka	RAN	Rusko

## Počet fungujících meziústavních dvoustranných dohod

Ústav slovenskej literatúry SAV– Slovensko– české konfrontace; Slovenská a česká literatura v historických proměnách

Ústav slavistiky RAV– Dějiny české literatury po roce 1945, Česko– ruské literární vztahy

### Apendix:

- 1) Anglické anotace tří významných výstupů
- 2) Mezinárodní spolupráce
- 3) Spolupráce s VŠ
- 4) Seznam publikací za rok 2007
- 5) Mezinárodní spolupráce, spolupráce s VŠ– vyčíslení
- 6) Statistika návštěvnosti databáze Česká elektronická knihovna

**Přílohou výroční zprávy je v samostatných souborech účetní závěrka, zpráva auditorky a vyjádření vedoucího hospodářské správy.**



razítko

podpis ředitele pracoviště AV ČR

## **Appendix 1: Anglické anotace tří významných výstupů**

1.

*Pavel Janoušek and coll.: History of Czech literature 1945–1989; Volume I (1945-1948) and II. (1948-1958), Academia, Praha 2007; Volume III. (1958–1969) and IV (1969-1989) 2008, forthcoming. Volume editor Pavel Janoušek*

History of Czech literature 1945–1989 presents a wide-ranging project mapping the fate of Czech literature in the Communist era. It follows the traditional division of literature into poetry, prose and drama; it is written in the form of a literary-historical overview. It focuses on recording the whole range of the period's production, thus not only artistic belles-lettres for adult, but also factographic literature, popular and literature for children and youth. At the same time it emphasizes the artistic value of individual works and their ability to speak to today's reader. With regard to the conditions in which Czech literature of the 2nd half of the 20th century emerged and was received, the authors of the history considered it necessary to devote significant attention to the problems of literary life and its cultural and political context as well. In comparison with other handbooks of literary history, an uncommon amount of space is devoted to the secondary life of literature in the media, in film, radio and television.

History of Czech literature 1945-1989 aspires to become the leading literary-historical text for the given period and a point of departure for further, more detailed study.

2.

*Lexikon of Czech literature. The 4th volume (S–Ž and Supplements to LČL 1–3, in 2 volumes)*

Now already renowned project is due for completion in a book form: the 4th volume (S–Ž and Supplements to LČL 1-3, in 2 volumes) has been finished and delivered to the publishing house. It has completed more than 25-year work of the authorial and editorial team (with important participation of distinctive personalities of the field). It presents the largest volume which features a new type of cumulative, survey entries as well (Bible, Hymn-book, the Middle-Ages legend, the Middle-Ages poetry).



The 4th volume follows the earlier published volumes of LČL in a methodological approach, in effort to achieve balance between objective literary-historical description, which defines the individual phenomena, and a high degree of factography, with respect to the addressee, i.e. the interested reader (scholars, school public, wide range of interested persons, librarians, editors, dramaturgists etc.). The key compendium of Czech literary history is based on the well-thought-out set of entries and deliberate conception enabling to evaluate Czech literature from its old Slavonic and Latin beginnings to the half of the 20th century in a fundamental and detailed way. According to the subject-matter the entries of LČL are grouped into two basic categories: personal (above all the authors and translators of the belles-lettres, expert writers, thus literary critics, historians and theorists, master printers of the old Czech literature, also borderly personalities of other artistic or scientific fields) and subject (anonymous works of the old Czech literature, literary, cultural or scientific associations and organizations, publishing houses, belles-lettres, critical or scientific magazines, collections, almanacs etc.). The entries consist of a main-heading (basic factographical definition and short orientation profile of the phenomenon), detailed explanation passages (biographies and literary-historical definition of the phenomenon, especially at the base of the genre and subject-matter definition) and the bibliographical part (the complete primary bibliography and the extensive selected secondary bibliography).

In the field of Czech literary lexicography, LČL presents a fundamental well-researched work, as the most extensive and detailed reference source up to now it provides the specific, detailed, materially reliable (i.e. checked and often original) and at the same time explanatory survey of Czech literature, it comprises and classifies the data on Czech literary artistic and critical output, its communication, reception, evaluation, recognition and social influence. All of the individual entries present a monographical unit of its kind which attempt to evaluate both the individuality and historical context of the phenomenon. At the same time, the Lexicon reflects also the current state and the changes of literary scientific bohemistics in last decades. Through its mediation, in the field of history of Czech literature, there has developed - in the frame of the Institute of Czech literature AV ČR – the lexicographical specialization, formed by conceptual, methodological (editorial) approach and attempt aiming for the complexity and reliability.

LČL has been conceived to 4 volumes: 1. A-G was published in 1985 (the volume editor Vladimír Forst, Praha, Academia), 2. H-L and Supplements (2 vol.) in 1993 (the volume editor Vladimír Forst, ibidem), 3. M-Ř (2 vol.) in 2000 (the volume editor Jiří Opelík, ibidem); these 3 volumes have been edited in the electronical form as well (CD ROM, Praha, Intimity 1999). The first three volumes list 2485 entries (2010 personal, i.e. the authors and translators of the belles-lettres, expert writers, master printers etc.; and 475 subject, i.e. anonymous works of the old literature, magazines, collections and almanacs, publishing houses, literary groups, institutions and associations etc.), the 4th volume

includes another 1002 entries (814 personal, 188 subject). As a whole, LČL lists 3487 textual entries (2823 personal, 664 subject; in addition almost 500 other references).

3.

***The Czech Electronic Library – Poetry of the 19<sup>th</sup> Century and beginning of the 20<sup>th</sup> Century, Internet Application***

In 2007 there has been ended the four-year grant of MŠMT, of the collective project Czech electronic library – Poetry of the 19th and beginning of the 20th century. Thus it has completed almost ten-year work at our most wide-ranging full-text database of the Czech written modern literature. In the time to 31st December 2007, 1 700 books (collections) have been editorially worked up. Given number of publications in a virtual library presents the most wide-ranging text corpus of Czech poetry, it is mapping more than 150 years of the development of Czech literature, it lists complete creative output of a number of the most important personalities of Czech poetry, e.g. P. Bezruč (28 titles), J. S. Machar (62 titles), J. Neruda (11 titles), A. Sova (36 titles), J. Vrchlický (92 titles). It must be considered that the complete creative output of many mentioned personalities is missing in all big, official libraries, including NK ČR in Prague. What was also emphasized is the completion of the work of smaller authors. We have uniquely managed to collect it and in hundreds of cases edit it in reedition for the first time. In last years, for each of the worked up titles, there has been prepared a facsimile form of the original edition, thus the user should be prepared to work both with the diplomatic text rewriting, editorially worked up version and its digital pictorial image, which is not a standard feature in most foreign full-text databases. Of course, database ČEK mediates all advances of the work with a digital text: it enables easy structured searching, offers methods for statistic working up the text, generates alphabetical and frequency dictionaries, searches contexts of the selected word units, allows to classify the

presented titles by means of the filters according to the colophon information (e.g. to search all books published in 1891–1900 by master printer E. Stivín). In the last months of 2007, the web site [www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz) with free accessible database ČEK was visited by approximately 2 000 users in a month, who actively worked with the application.



## Appendix 2: Mezinárodní spolupráce

### Přehled mezinárodních projektů, které pracoviště řeší v rámci mezinárodních vědeckých programů

Číslo	Název zastřešující organizace (zkratka)	Název programu	Název projektu	Koordinátor/řešitel	Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	Stát(y)	Aktivita
1	Centrum pro teoretická studia UK, Praha; Collegium Helvetica, Zürich		Dynamické struktury. Jazyk jako otevřený systém./ Dynamic Structure. Language as an Open System.	vedoucí projektu prof. J. Fehr a dr. P. Kouba	za českou stranu 1 spoluřešitel O. Sládek	Švýcarsko, Německo, Česká republika	výsledkem je publikace: Johannes Fehr – Petr Kouba (eds.), Dynamic Structure. Language as an Open System, Prague: Litteraria Pragensia 2007; konkrétní výstup českého spoluřešitele: Sládek, Ondřej: „Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision”, in: Johannes Fehr – Petr Kouba (eds.), Dynamic Structure. Language as an Open System, Prague: Litteraria Pragensia 2007, s. 36–57.

Číslo	Název zastřešující organizace (zkratka)	Název programu	Název projektu	Koordinátor/řešitel	Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	Stát(y)	Aktivita
2	Universität Hamburg	ICN – <a href="#">Forschergruppe Narratologie</a>	Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie	ICN – <a href="#">Forschergruppe Narratologie</a> při Universität Hamburg, vedoucí projektu prof. W. Schmid Hamburg	za českou stranu 2 spoluřešitelé: T. Kubíček,  O. Sládek	Německo, Rakousko, Rusko, Česká republika	Cílem projektu je transkripce znovu nalezeného česko-německého slovníku J. V. Pohla s rozsáhlou studií o Pohlově díle lexikografickém, gramatografickém a prozodickém.
3	Slavisches Seminar der Universität Tübingen,	Anfänge der wissenschaftlichen Slavistik: J. W. Poh (Deutsche Forschungsgemeinschaft Be 2241-1)		hlavní řešitel: prof. Dr. Tilman Berger, Slavisches Seminar der Universität Tübingen, Německo	V. Petrбок	Německo	kritická edice nově nalezené první části srovnávací slovanské gramatiky M. V. Šimka společně s konceptem celé práce a dalšími materiály (zejm. korespondencí )
4	Institut für Slavistik, Universität	Vorläufer der wissenschaftlichen Slavistik: M.	Internationales Forschungsprojekt P19607-G03 des Fonds zur	prof. Dr. S. M. Newerkla, Institut für Slavistik,	V. Petrбок	Rakousko	Spolupráce s výzkumným Centrem pro Evropu, Rusko a Euroasijská studia monografie: Kubíček, Tomáš:

Číslo	Název zastřešující organizace (zkratka)	Název programu	Název projektu	Koordinátor/řešitel	Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	Stát(y)	Aktivita
	Wien	W. Schimek	Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Wien	Universität Wien			Intersubjectivity in Literary Narrative,
5	Centre for European, Russian, and Eurasian Studies (CERES), University of Toronto, Canada);		spolupráce na edičním programu	CERES, University of Toronto 2007		Kanada	výbor studií z díla českých lit. teoretiků zabývajících se problematikou/teorií vyprávění (M. Červenka, I. Osolsobě, M. Jankovič, N. Krausová aj.)
6	FGN, Hamburg		Validity of Structures,	W. Schmid; T. Kubíček, P. A. Bílek, O. Sládek	T. Kubíček, P. A. Bílek, O. Sládek	Německo	Spolupráce s Institutem slovjanoveděníja, RAV, s Ústavem slavistiky- University of Pennsylvania;plánovaná monografie.
7	ÚČL		Český strukturalismus a	dr. O. Sládek	za českou stranu 5 spoluřešitelů	USA, Rusko, Německo,	

Číslo	Název zastřešující organizace (zkratka)	Název programu	Název projektu	Kordinátor/řešitel	Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	Stát(y)	Aktivita
			ruský formalismus/ Czech structuralism and russian formalism			Slovensko	

## *Nejvýznamnější vědecké výsledky pracoviště dosažené v rámci mezinárodní spolupráce*

Pořadové číslo: 1

Název programu

Název projektu Dynamic Structure. Language as an Open System

Koordinátor/řešitel (česky): Centrum pro teoretická studia UK, Praha; Collegium Helvetica, Zürich

Koordinátor/řešitel (anglicky): Center for Theoretical Study; Collegium Helvetica, Zürich

Význačný výsledek: publikace Dynamic Structure. Language as an Open System.

Uplatnění/Citace: Fehr, J., Kouba, P. (edd): Dynamic Structure. Language as an Open system.

Pořadové číslo: 2

Název programu: ICN – [Forscherguppe Narratologie](#)

Název projektu: Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie

Koordinátor/řešitel (česky): Univerzita Hamburk

Význačný výsledek: monografie o přínosu slovanského funkcionalismu naratologii

Uplatnění/Citace: Schmid, W.: Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie. De Gruyter Berlin-New York 2007/2008, v tisku



***Apendix 3: Spolupráce s vysokými školami na uskutečňování bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů***

Číslo	Bakalářský program	Spolupracující VŠ	Přednášky	Cvičení	Vedení prací	Příprava textů	Jiné
1	Čtení děl české literatury 20. století II (od roku 1939)	FF UK		ano			
2	Duchovní proudy v české a světové literatuře 19. a 20. století	KTF UK+ FF UK	ano				
3	Teorie literatury	FF MU		ano			
4	Readings in Czech Culture: From Kafka to Kundera	ECES FF UK	ano	ano			
5	Umění recenze a kritiky	FF MU		ano			
6	Čtení děl české literatury 19. století	ÚČLV FF UK		ano			
7	Čtení děl ze starší české literatury	ÚČLV FF UK		ano			

Číslo	Magisterský program	Spolupracující VŠ	Přednášky	Cvičení	Vedení prací	Příprava textů	Jiné
1	Úvod do teorie literatury	FF UK	ano	ano	ano		
2	Praktika literární žurnalistiky	FF UK		ano			
3	Česká literatura 20. století II (od roku 1939)	FF UK		ano			
4	Bibliografická laboratoř – Literární seriály v denním tisku první republiky	FF UK		ano			
5	Dramatika V. Havla + Interpretace dramát V. Havla	KDV FF UK	ano	ano			
6	Seminář analýzy dramatického textu	KDV FF UK		ano			
7	Česká dramatika 90. let XX. století	ÚČLLV FF UK		ano			
8	Kritická analýza diskurzu a gender	FHS UK	ano	ano			
9	Readings in Czech Culture: From Kafka to Kundera	ECES FF UK	ano	ano			
10	Archivní praxe	Literární akademie		ano			
11	Kulturní antropologie	Literární akademie		ano			
12	Nové čtení literární klasiky	FF OU		ano			

Číslo	Magisterský program	Spolupracující VŠ	Přednášky	Cvičení	Vedení prací	Příprava textů	Jiné
13	Česká literatura druhé poloviny 20. století	FF UK, PedF UK	ano	ano			
	České meziválečné drama	FF UK					
14	filmové adaptace české prózy	PedF UK	ano	ano	ano		
	literární kritika	PedF UK					
15	Mladá česká poezie 90. let a přelomu tisíciletí	PedF UK		ano			
16	Evropská a česká literatura jako zdroj inspirace uměleckých děl	KTF UK + FF UK	ano				
17	České drama a činoherní divadlo v období normalizace	FF MU	ano				
18	České činoherní divadlo a drama po roce 1989	FF MU	ano				
19	České divadlo 1945–1958; Tendence české dramatické tvorby	Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, FF UP	ano	ano			
20	České divadlo a dramatická tvorba 1945-1989	KDV FF UK	ano				
21	Teorie literatury	FF MU	ano				
22	Problémy poetiky vyprávění	FF MU		ano			

Číslo	Magisterský program	Spolupracující VŠ	Přednášky	Cvičení	Vedení prací	Příprava textů	Jiné
23	Naratologie	FF UK		ano			
24	Dvanáct z devadesátých	FF UK		ano			
25	Cesta napříč nadějí: Dějiny tématu společenského ideálu v české literatuře 50. a 60. let 20. století	FF UK		ano			
26	Vybrané kapitoly z českého strukturalismu	FF UK		ano			
27	Český strukturalismus v exilu	FF MU	ano	ano			
28	Mircea Eliade a jeho současná kritika	FF MU	ano	ano			
29	Teorie mimésis	FF MU		ano			
30	Česká reflexivní lyrika od 60. let 20. stol. do současnosti.	ÚČLV FF UK		ano			
31	Česká literatura 19. století v německém kontextu	UGS FF UK	ano	ano	ano		
32	Česká duchovní lyrika 17. století; Česká středověká duchovní lyrika	ÚČLV FF UK		ano			
33	Prague, Vienna and the Topics of Modernism	The School of the Chicago Art Institute – Prague	ano		ano		

Číslo	Magisterský program	Spolupracující VŠ	Přednášky	Cvičení	Vedení prací	Příprava textů	Jiné
34	Jewish Literatures of Central Europe	CET Academic Programs, Jewish Studies in Prague		ano	ano		
35	An Introduction Into the Works of Franz Kafka and His Historical Situation	CET Academic Programs, Jewish Studies in Prague		ano	ano		
36	Česká literatura 19. století	ÚČLV FF UK		ano	ano		
37	Žánr polemiky a česká literatura přelomu 19. a 20. století	ÚČLV FF UK					
38	Literární tvorba Josefa Čapka dor. 1930. Ke kontextu a situaci paralelní moderny	ÚČLV FF UK					
39	Dějiny české literatury 19. století	PedF TUL Liberec	ano	ano			
40	Interpretace klasických děl 19. století	PedF TUL Liberec		ano			

## **Apendix 4: Seznam nejvýznamnějších vědeckých výsledků za období 2007**

### **KNIHY (původní práce):**

#### **Kolektivní:**

JANOUŠEK, Pavel a kol.:

*Dějiny české literatury 1945–1989 I. 1945–1948, II. 1948–1958.* Praha, Academia 2007.

#### **Individuální:**

KŘIVÁNEK, Vladimír:

*Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945–2000.* Brno, Host 2007.

KUBÍČEK, Tomáš:

*Intersubjectivity in Literary Narrative.* Toronto, CERES, University of Toronto 2007.

*Vypravěč. Kategorie narativní analýzy.* Brno, Host 2007.

LANGEROVÁ, Marie:

Josef Honys (Hra na čáru). Gallery, Praha 2007.

TRÁVNÍČEK, Jiří: *Vyprávěj mi něco... Jak si děti osvojují příběhy.* Praha – Litomyšl: Paseka 2007.

Arnošt Goldflam: *Několik historek ze života AG* (rozhovor s Petrem Štědroněm a Jiřím Trávníčkem). Brno, Host, 2007; s Štědroněm, P.

### **SBORNÍKY:**

*Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění.* Ed. Šámal, P. Edice E, ÚČL AV ČR, Praha 2008, v tisku.

*Poetika programu-- program poetiky.* Studentská literárněvědná konference. Edd. Fedrová, S.; Hejk, J.; Jedličková, A. Praha, ÚČL AV ČR, 2007. (Plnotextová verze sborníku na [www.ucl.cas.cz](http://www.ucl.cas.cz))

## **EDICE:**

Bondy, Egon: *Hry*. Edd. Jungmannová, L.; Kopáč, R.. Praha, Nakladatelství Akropolis 2007.

Gérard Genette: *Fikce a vyprávění*. Ed. Sládek, O. Brno – Praha, ÚČL AV ČR. 2007.

Z. a D. Kožmínovi: *Zvětšeniny z Komenského. Modely a detaily*. Edd. Škarpová, M.; Tlustý, J. Brno, Host 2007.

Josef Škvorecký: *Zločin v šantánu a jiné filmové povídky a scénáře*. Ed. Příbáň, M. Praha, Literární akademie 2007.

*Psaní, jazz a bláto v pásech. Dopisy Josefa Škvoreckého a Lubomíra Dorůžky z doby kultů (1950–1960)*. Edd. Příbáň, M.; Vojtová, J. Praha, Literární akademie 2007.

## **STUDIE:**

BÍLEK, Petr. A.:

Parodie jako emblematická redukce parodovaného, *Host do školy*, č. 3, s. 24–25. *Host* 23, 2007, č. 5.

Kontext. *Host do školy*, č. 2, s. 17–18. *Host* 23, 2007, č. 3.

Text. *Host do školy* 1, 2007, č. 2, s. 15–16. *Host* 23, 2007, č. 1.

Literární teorie: Co s ní dnes ve škole. *Host do školy* č. 2, s. 3–7. *Host* 23, 2007.

BROŽOVÁ, Věra:

Časopis *Zvon* a „zvonaři“. In *Literární archiv* 38, *Spisovatelé, společnost a noviny v proměnách doby. K 150. výročí úmrtí Karla Havlíčka*. Praha, Památník národního písemnictví v Praze 2007, s. 193–206.

Ještě ke Karafiátovým Broučkům. *Setkávadlo, časopis čtivých duší sboru Církve bratrské v Praze* 2, 2006, č. 1, část 2, s. 79–83.

Vinohradský hřbitov, oddělení 10, hrob č. 33 (Zpráva o hrobu Zikmunda Wintra). *Rakovnický historický sborník* VII. Rakovník, Státní okresní archiv Rakovník-Státní oblastní archiv v Praze 2006, s. 238–239

Tradovaná paměť kraje v pojetí Václava Beneše Třebízského. In *Slánské rozhovory 2006. Lounsko*. Edd. Dana a Vladimír Příbylovi. Slaný, Vlastivědné muzeum Slaný ve spolupráci s odborem kultury MěÚ Slaný za přispění Středočeského kraje, s. 25–30.

FEDROVÁ, Stanislava:

Prostory pro Skupinu 42. In *Prostor v jazyce a literatuře*. Sborník z mezinárodní konference. Ústí nad Labem, UJEP 2007, s. 338–341.

FIALOVÁ, Alena:

Se sekerou na to nešli, to ne, spíš se švindlem. Inteligence v normalizačních obrazech poválečných dějin in *Studia moravica symposiana V*, red. Lukáš Foldyna a Erik Gilk, Univerzita Palackého, Olomouc 2007.

Někde se stala chyba. Komunismus jako omyl v samizdatové tvorbě autorů 70. *Tvar* 18, 2007, č. 7, s. 12–13.

Poslední krize majora Zemana. Televizní a knižní podoba případů majora Zemana s tematikou tzv. pražského jara. In *James Bond a major Zeman*. Ideologizující vzorce vyprávění. Ed. Petr A. Bílek. Příbram, Pistorius & Olšanská; Praha –Litomyšl, Paseka 2007.

FORMÁNKOVÁ, Eva:

Dějiny dle Járy Cimrmana. In *Studia moravica symposiana V.*, red. Lukáš Foldyna a Erik Gilk, Univerzita Palackého, Olomouc 2007.

FOŘT, Bohumil:

Fikční světy a Pražská škola. *Svět literatury*. Praha, 2007, 36, s. 84–95.

Fikční světy mezi diskurzy. *Česká literatura* 55, 2007, č. 3, s. 427–432.

Jiří Kratochvíl's Postloved Postmodern. In *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university. D, Řada literárněvědná*. Brno, Filozofická fakulta MU, 2006/2007, V9, s. 87–102.  
Světy fikce a světy sci-fi(kce). *Rozrazil*. Brno, Husa na provázku, CED, Větrné mlýny, 2007, 5, s. 83–4.

GILK, Erik:

Nesoustavné poznámky k Fuksovu románu Vévodkyně a kuchařka. *Tvar* 18, 2007, č. 3, s. 6–7. Přetištěno in *Studia Moravica Symposiana V.*, red. Lukáš Foldyna a Erik Gilk, Olomouc, UP 2007, s. 167–171.

Tematizace maloměsta v české próze po roce 1989. In *Prostor v jazyce a v literatuře*. Edd. Koteň, J.; Mitter, P. Ústí nad Labem, UJEP 2007, s. 311–314. Plná verze příspěvku na stejnojmenném CD-ROM.



Tematizace maloměsta v české próze. První pokus o syntézu. *Studia Bohemica X*. Ed. Pořízka, P. Olomouc, UP 2007, s. 197–203.

HEMELÍKOVÁ, Blanka:

"Krvavý román" Augusta Nevšimala. K literárním trhům sedmdesátých let 19. století. In *Opomíjení a neoblíbení v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 26. plzeňského symposia k problematice 19. století*. Edd. Petrasová, T.; Lorenzová, H. Praha, KLP 2007, s. 350–355

Továrna na klepy - humorně hravý prostor. In *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference. Ústí nad Labem, UJEP 2007*, s. 300–302.

HODROVÁ, Daniela:

Magiczny miejski przechodzień, in: *Realizm magiczny. Teoria i realizacje artystyczne*. Edd. Biedermann, J.; Gazda, G.; Hübner, I. Łódź, Wydawnictwo Uniwersitetu Łódzkiego 2007, s. 181-195.

HRBATA, Zdeněk:

Město mezi městy, *Tvar 18*, 2007, č. 3.

Barthesovy formy dějin. *Česka literatura 55*, 2007, č. 6.

JANÁČEK, Pavel:

Dvě Matky z roku 1938 : Neznámá epizodka české literární kultury dvacátého století. *Host 23*, 2007, č. 5, příl. *Host do školy*, č. 3, s. 8–10.

Socialistický realismus: co s ním? Kořeny a proměny ideologického umění. *A2 3*, 2007, č. 22, s. 1 a 16–17.

O Eduardu Fikerovi a jeho Hloubce. Předmluva. In *Eduard Fiker: Hloubka*. Praha, Comics Centrum 2007, s. 7–19.

JAREŠ, Michal:

Poezie ve sbornících britského válečného exilu. *Soudobé dějiny 14*, 2007, č. 1, s. 44–69.

JEDLIČKOVÁ, Alice:

Prostor české povídky–prostor modernismu. In *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference. Ústí nad Labem, Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta, Katedra bohemistiky 2007*, s. 240–241.

Dějiny teorie vyprávění: psaní a narativní strategie. *Česká literatura 55*, 2007, č. 3, s. 365–388.

Tschechische Erzählung: Raumgestaltung und narrative Strategien. Ein Beitrag zur historischen Poetik; studie na základě přednášky pro Gesellschaft für Bohemistik a Tschechisches Zentrum München, březen 2007:

<http://www.resbohemia.org/index.php?article=442>

JUNGMANNOVÁ, Lenka:

Bondyho cesta do Národního. In Bondy, E.: *Hry* [doslov], Praha, Nakladatelství Akropolis 2007, s. 279–289.

Nová vlna české dramatiky. *Host* 23, 2007, č. 7, příl. Host do školy, č. 4, s. 16–17.

Wańkowskie paradoksy. In Havel, V., Landovský, P., Kohout, P., Dienstbier, J.: *W roli głównej Ferdynand Waniek*. Antologia sztuk czeskich dysydentów, przekł. Dorota Dobrew, Tomasz Grabiński, Andrzej S. Jagodziński, Krystyna Krauze, Małgorzata Łukasiewicz. Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2008, s. 5–16.

Egon Bondy dramatik. In *Bouda Bondy*, program k projektu Národního divadla. Praha, Národní divadlo 2007, s. 26–35.

Od Orfea ke Krytovému divadlu. In *Bouda Bondy*, program k projektu Národního divadla. Praha, Národní divadlo 2007, s. 37–41.

Dramatik. In *Program Národního divadla* k inscenaci hry Pavla Kohouta *Malá noční hudba*. Praha, Národní divadlo 2007, s. 19–56.

Tematické konstanty v díle Lenky Lagronové. *Labyrint ženského literárního světa* 2007, 10. 9., s. 135–139.

KŘIVÁNEK, Vladimír:

Holanovské otazníky. Nad knihou Jiřího Opelíka *Holanovské nápovědy*. *Česká literatura* 55, č. 3, 2007 s. 389–397.

Publikační návraty osmdesátých let, *Tvar* 18, 2007, č. 8, s. 12–13.

Trojí pouť v Holanově Toskáně. In *Prostor v jazyce a v literatuře*, Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta, Katedra bohemistiky, 2007, s. 342–346.

Vanutí Vladimíra Holana. *Tvar* 18, 2007, č. 17, s. 12–13.

KUSÁKOVÁ, Lenka:

10 hesel in: *Hudební divadlo v českých zemích*. Ed. Jitka Ludvová. Praha, Academia 2007.

Božena Němcová a periodický tisk jako prostor literární komunikace v letech 1843 – 1861. In

*Božena Němcová – jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu* . Ed.

Adam, R. Praha, FF UK, 2008, s. 19-29.

LANGEROVÁ, Marie:

Avantgarda a imaginace. *Svět literatury* 36, 2007, č. 36.

MACHALA, Lubomír:

Papagájské bilancování a perspektivní pucování (Poznámky k prozaickým knihám Pavla Vilikovského z posledních dvou let), *RAK* 12, 2007, č. 2, s. 35–40.

Josef Galík – prozaik. In *Bohemica X. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Philologica* 91, Olomouc 2007, s. 311–318.

Od pekelných nocí k radostnému ránu (Objev a omyl à la Páral), *Host* 23, 2007, č. 7, s. 38–40.

MALURA, Jan:

Duchovní píseň v českých zemích., Literární a konfesijní spektrum předbělohorské duchovní písně. *Hudební rozhledy* 60, 2007, č. 5, s. 44–45.

Do hlubin slovenského baroka (Gizela Gáfriková: Zabúdané súvislosti. Štúdie o slovenskej literatúre 17. –18. storočia). *Česká literatura* 55, 2007, č. 4, s. 595-600.

Mezi exaltovanou vírou a přírodovědnou racionalitou: Jiří Sarganek. *A2*, roč. 3, 2007, č. 17, s. 7. Příchod milované bytosti: Jan Liberda. *A2*, roč. 3, 2007, č. 21, s. 7.

Kazatel vášnivý a nebarokní: Martin Filadelf Zámorský. *A2*, roč. 3, 2007, č. 25, s. 7.

MATONOHA, Jan:

Žena, která „není“. Ženské psaní a destabilizace logocentrického diskurzu. In *Vztahy, jazyky, těla*. Texty z 1. konference českých a slovenských feministických studií. Edd. Heczková, L. a kol. Praha. FHS UK, Ermat 2007, s. 359–378.

Lex/ikon aneb klíčová slova a ikony soudobé teorie literatury a kultury. *Česká literatura* 55, 2007, č. 2, s. 231-251.

PIORECKÝ, Karel:

Dekonstrukce úspěchu: Nad kritickými ohlasy Borkovcovy poezie. *Tvar* 18, 2007, č. 10, s. 8–10.

Technika básnického portrétu: Petr Motýl a poetika věčnosti v mladé poezii 90. let. *Tvar* 18, 2007, č. 18, s. 8–9.

PŘIBÁŇ, Michal:

Foglarovi dědicové, pohrobci a levobočci. *Host* 23, 2007, č. 6, s. 39-43.

ŘEHÁK, Daniel:

Básnické střevo gaelské (Staroirský kotel poetiky). In *Původ poezie* (Proměny básnické inspirace v evropských a mimoevropských kulturách). Praha, Argo 2006. /Vyšlo 2007./ s. 117–140.

Láska v nepřítomnosti (Osudová láska v gaelské tradici staroirské). *Souvislosti* 17, 2006, č. 4, s. 185–196. /Vyšlo 2007./

Vytržení, kámen osudu a havraní soud (Věštba a proroctví v gaelské tradici středověkého Irsku). In *Věštění a prorokování v archaických kulturách*. Herrmann a synové, Praha 2006. /Vyšlo začátkem roku 2007./, s. 191–213

Česko-skotské kulturní styky. In Jenny Wormaldová: *Dějiny Skotska*, s. 257–281.

Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2007.

Knihy a články o Skotsku v češtině. In Jenny Wormaldová: *Dějiny Skotska*, s. 317–330., Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2007.

Třináct pokladů ostrova Británie. *Plav* 3, 2007, č. 10, s. 30–31.

Triády ostrova Británie (výběr). *Plav* 3, 2007, č. 10, s. 32–35.

SICHÁLEK, Jakub:

Veřejná komunikace v období reforem. *Česká literatura* 55, 2007, s. 129–131.

Milan Kopecký (14. 5. 1925–17. 9. 2006). *Česká literatura* 55, 2007, č. 1, s. 133–136; s Škarpová, M.

SLÁDEK, Ondřej:

Udělení čestné medaile Ladislavu Matějkovi. *Česká literatura* 55, 2007, č. 5, s. 763–764.

Hermeneutická filosofie náboženství Paula Ricoeura. In *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria LV, 2006, řada V, č. 9) Brno, Filozofická fakulta Brněnské univerzity 2007, s. 15–24.

Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision. In *Dynamic Structure. Language as an Open System*. Edd. Fehr, J.; Kouba, P. Prague: Litteraria Pragensia 2007, s. 36–57.

ŠÁMAL, Petr:

Pro dobro českého čtenáře: Cenzurní praktiky v literární kultuře padesátých let 20. století.

*Dějiny a současnost* 29, 2007, č. 6, s. 24–27.

Jak se stát socialistickým realistou. Proměny textu po roce 1948. *A2* 3, 2007, č. 22, s. 8.

ŠKARPOVÁ, Marie:

Jak vydávat českou raněnovověkou kancionálovou píseň? *Česká literatura* 55, 2007, č. 1, s. 86–97.

Milan Kopecký (14. 5. 1925–17. 9. 2006). *Česká literatura* 55, 2007, č. 1, s. 133–136;  
s Sichálek, J.

U počátků staročeské beletrie. *Tvar* 18, 2007, č. 7, s. 22.

Staročeské drama v evropských souvislostech. *Tvar* 18, 2007, č. 14, s. 23.

Poslyšme a počteme si; diskutujme. *Česká literatura* 55, 2007, č. 1, s. 105–108.

TRÁVNÍČEK, Jiří:

Iz ‚Mrtva li e fabulama?. *Literaturen vestnik* 17, 2007, č. 10, s. 12–13.

Koncept čtenáře a čtení – nejkratší možné dějiny (doslov). In Alberto Manguel: *Dějiny čtení*.  
Brno, Host, 2007, s. 403–453.

Strategie smíru,. *Svět literatury* 17, 2007, č. 37, s. 106–112.

VODIČKA, Libor:

České drama a činoherní divadlo po roce 1989. In *Přednášky a besedy ze XL. běhu LŠSS*.

Brno, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta 2007, s. 185–191.

Poslední společné psaní V+W. *Česká literatura* 55, 2007, s. 739–42.

VOJTĚCH, Daniel:

‘The Change in the Spirit of the Times’ and the Decline of the Old World: A Czech Point of View. In Edd. Tadayuki Hayashi, Hiroshi Fukuda: *Regions in Central and Eastern Europe. Past and Present* (Sapporo: Slavic Research Center of Hokkaido University), 2007 – rozšířeno a upraveno česky: Ještě jednou k otázce „podstatné duchově proměny doby“ v čase rozpadu včerejšího světa. Příspěvek k tématu střední Evropy z hlediska dějin české literatury čili O kontextu. *Slovo a smysl* 3, 2006 [jaro 2007], č. 6, s. 142–162.

Voir d’autres espaces. In Veronika Bromová: *Le sac à main d’Hathor*. Paříž: České centrum, 2007, nestránkováno [text v katalogu].

ZIZLER, Jiří:

Vnášet smysl do chaosu: Poznámky k dílu Bohumila Nusky. In Bohumil Nuska. *Obrazy neradostné*, Bor 2007, s.155–165.

## **Bibliografie:**

KNOPP, František:

Bibliografie Jaroslava Kolára. Pokračování. In Jaroslav Kolár: *Sondy*. Marginálie k historickému myšlení o české literatuře. Brno, Atlantis 2007, s. 189–195.

Ladislav Matějka: Dvanáct století české literatury. Od sv. Konstantina k Milanu Kunderovi. Praha, Společnost pro vědu a umění 2007.

Václav Tille: Kouzelná moc divadla. Praha, Divadelní ústav 2007. Edice České divadlo.

## Appendix 5: Mezinárodní vědecká spolupráce

### Vyčíslení

1. Počet konferencí s účastí zahraničních vědců (pracoviště jako pořadatel nebo spolupořadatel)	7
2. Počet zahraničních cest vědeckých pracovníků ústavu	44
2a/ z toho mimo rámec dvoustranných dohod AV ČR	39
3. Počet aktivních účastí pracovníků ústavu na mezinárodních konferencích	37
3a/ Počet přednášek přednesených na těchto konferencích	30
3b/ z toho z v a n é přednášky	9
3c/ Počet posterů	0
4. Počet přednášejících na zahraničních univerzitách	0
5. Počet členství v redakčních radách mezinárodních časopisů	3

## Vědeční pracovníci, spolupráce s vysokými školami

Forma vědeckého vzdělávání	Pracovníci, které zabezpečuje ústav		
	Počet absolventů v r. 2007	Počet doktorandů k 31.12. 2007	Počet nově přijatých v r. 2007
Doktorandi (studenti DSP) v prezenční formě studia	1	29	2
Doktorandi (studenti DSP) v kombinované a distanční formě studia		39	1
<b>C e l k e m</b>		68	3
z toho počet doktorandů ze zahraničí		3	0


Forma výchovy studentů pregraduálního studia	
Celkový počet diplomantů	62
Počet pregraduálních studentů podílejících se na vědecké činnosti ústavu	6

Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu	Věd. hodnost nebo titul		Vědecko-pedagog. hodnost	
	DrSc., DSc.	CSc., Ph.D.	profesor	docent
Počet k 31. 12. 2007	5	30	1	6
z toho uděleno v roce 2007		1		2


Pedagogická činnost pracovníků ústavu	Letní semestr 2006/07	Zimní semestr 2007/08
Celkový počet odpřednášených hodin na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	1047	962
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v bakalářských programech	9	11
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v magisterských programech	26	27
Počet pracovníků ústavu působících na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	18	18



## Apendix 6: Statistika návštěvníků databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století

<b>Last Update:</b>	15 Jan 2008 - 09:40				
<b>Reported period:</b>	<input type="text" value="Jan"/>	<input type="text" value="2007"/>	<input type="button" value="OK"/>		
<b>Summary</b>					
<b>Reported period</b>	Month Jan 2007				
<b>First visit</b>	NA				
<b>Last visit</b>	31 Jan 2007 - 23:44				
	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Viewed traffic *	<b>2318</b>	<b>3222</b> (1.38 visits/visitor)	<b>37645</b> (11.68 pages/visit)	<b>95507</b> (29.64 hits/visit)	<b>767.92 MB</b> (244.05 KB/visit)
Not viewed traffic *			<b>2840</b>	<b>3036</b>	<b>13.35 MB</b>

\* Not viewed traffic includes traffic generated by robots, worms, or replies with special HTTP status codes.

<b>Monthly history</b>												
												
	Jan 2007	Feb 2007	Mar 2007	Apr 2007	May 2007	Jun 2007	Jul 2007	Aug 2007	Sep 2007	Oct 2007	Nov 2007	Dec 2007
Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth							
Jan 2007	2318	3222	37645	95507	767.92 MB							
Feb 2007	2145	3021	37831	91593	721.95 MB							
Mar 2007	2133	3070	36305	90069	714.03 MB							
Apr 2007	1933	2711	37304	83936	593.31 MB							
May 2007	1916	2839	41019	93825	803.91 MB							
Jun 2007	1519	2256	32344	73150	615.58 MB							
Jul 2007	994	1392	13812	38138	238.11 MB							
Aug 2007	1062	1526	17392	42111	309.94 MB							
Sep 2007	1321	1998	58209	103122	820.11 MB							
Oct 2007	2495	3916	110985	203775	1.51 GB							
Nov 2007	2309	3444	49063	115025	833.23 MB							
Dec 2007	1586	2333	23861	61002	450.60 MB							
Total	21731	31728	495770	1091253	8.22 GB							