

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV AV ČR, v. v. i. (EÚ)

INSTITUTE OF ETHNOLOGY OF THE ASCR, v. v. i.

IČ: 68378076

adresa:

Na Florenci 3/1420
110 00 Praha 1

9. sekce věd

telefon: 234 612 111; 222 828 111
234 612 503 sekr.; 222 828 503 sekr.
fax: 222 828 511
e-mail: office@eu.cas.cz
URL: http://www.eu.cas.cz

ředitel:

PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
telefon: 234 612 503; 222 828 504
fax: 222 828 511
e-mail: uherek@eu.cas.cz

zástupkyně ředitele:

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
telefon: 220 303 920–21; 220 303 934
e-mail: gabriellova@imus.cas.cz

předseda Rady pracoviště:

PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
telefon: 234 612 503; 222 828 504
e-mail: uherek@eu.cas.cz

tajemník Rady pracoviště:

PhDr. František Bahenský
telefon: 222 828 604
e-mail: bahensky@hotmail.com

předseda Dozorčí rady:

prof. PhDr. Jaroslav Pánek, DrSc.
telefon: 221 403 370
e-mail: panek@kav.cas.cz

tajemník Dozorčí rady:

PhDr. Jaroslav Otčenášek, PhD.
telefon: 222 828 611
e-mail: jotcenasek@yahoo.com

vedoucí ekonomická pracovnice: **Jarmila Přistoupilová**

telefon: 222 828 509
e-mail: pristoupilova@eu.cas.cz

Ústav vznikl 1. 1. 1954 sloučením Kabinetu pro národopis a Kabinetu pro lidovou píseň, které byly převzaty do ČSAV k 1. 1. 1953. Historie těchto kabinetů spadá do prvních desetiletí minulého století. Původní název Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV byl s platností od 1. 10. 1999 změněn na současný název. Při EÚ AV ČR vzniklo roku 2003 Oddělení hudební historie (sloučením s někdejší Ústavem pro hudební vědu AV ČR). Od 1. ledna 2007 se ústav stal veřejnou výzkumnou institucí ve smyslu zákona č. 341/2005 Sb. Současně bylo Oddělení hudební historie přejmenováno na Kabinet hudební historie.

Ústav se zabývá výzkumem sociálních a kulturních jevů, týkajících se národů a etnických skupin. Je zaměřen především na výzkum české etnicity (etnické specifiky) v současnosti a v jejím historickém vývoji, na etnické skupiny žijící v českých zemích a v dalších zemích Evropy i mimo ni. Tato problematika je řešena na pražském pracovišti převážně ve vztahu k Čechám a na pracovišti brněnském převážně ve vztahu k Moravě a Slezsku. Kabinet hudební historie se zaměřuje na výzkum hudební kultury v českých zemích v období 17. a 18. století a na přípravu Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka.

Ústav plní současně úlohu oborového centra vědeckých informací a soustřeďuje obsáhlé knižní, sbírkové a dokumentační fondy. Mimořádně cenný je písňový rukopisný fond brněnského pracoviště, obsahující 70 tisíc písní z období posledních 165 let, jehož systematické budování je spojeno se jménem Leoše Janáčka.

Ústav vydává časopisy *Český lid*, *Etnologický časopis – Ethnological Journal*, založený 1892, a časopis *Hudební věda*. *Musicology*.

Podrobnější informace o organizační struktuře pracoviště a o jeho jednotlivých vědeckých a odborných útvarech jsou na adrese:

URL: <http://www.eu.cas.cz>