

808

PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D. (naroz. 1961)

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

dějiny hudby, L. Janáček

návrh podává: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Pracovala v Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea, účastní se stáží a muzikologických konferencí u nás i ve světě. S brněnským pracovištěm Etnologického ústavu (dříve Ústavu pro etnografii a folkloristiku) AV ČR spolupracovala externě od roku 1999, od 1. března 2005 pracuje jako vědecký pracovník v Oddělení/Kabinetu hudební historie a vzhledem k odbornému zaměření působí na pracovišti v Brně (Veveří 97, 602 00 Brno).

Ostatní aktivity a účast v odborných komisích: tajemnice Společnosti L. Janáčka (1988-1991); členka Ediční rady pro Souborné kritické vydání díla L. Janáčka (od roku 1995 dosud); členka Rady pracoviště Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. (od ledna 2007).

Publikované práce – výběr:

Janáčkovy záznamy hudebního a tanečního folkloru I. Komentáře. Brno: EÚ AV ČR, Doplněk, 2006. 452 s. ISBN 80-85010-83-6 (EÚ AV ČR, 1. díl).

Kritické edice: Leoš Janáček: Capriccio pro klavír (levou rukou) a soubor dechových nástrojů. Souborné kritické vydání, řada E, sv. 5. Praha: Editio Bärenreiter, 2001. ISMN M-2601-0126-5. (Editorka společně s L. Faltusem).

Dále viz bibliografii na stránkách www.eu.cas.cz