

916

doc. PhDr. Hana Šmahelová, CSc. (naroz. 1946)

Filozofická fakulta UK

dějiny české literatury 19. st.

návrh podává: Filozofická fakulta UK

Prolamování struktur. Praha, Karolinum 2002 (342 s.)

Soubor literárněvědných studií zahrnujících širokou škálu témat od starší české literatury po 19. století a literaturu pro děti a mládež. Pozornost je věnována též metodologickým otázkám, reflexi strukturalismu a možnostem poststrukturalistického konceptu literární historie.

Haman, Aleš: Tvar 2003/13, s. 23

Poslední, Petr: Host O6/2003, s. XII – XIV

Vojvodík, Josef: Jak rozumět rozumění, in Slovo a smysl 1, 2004, s. 100 – 111.

Soukup, Daniel: Od struktury k subjektu, in: Svět literatury, č. 31, 2005, s. 175 – 180

Autor a subjekt v díle Boženy Němcové. Praha, Karolinum 1995, 272 s.

Hermeneuticky založená úvaha o aspektech tvorby, které podmiňují interpretaci díla. Teoretická rovina se opírá o analýzu korespondence, prózy i dosavadních přístupů k dílu B. Němcové.

Mathauser Zdeněk, Náročná literárněvědná reflexe (rec.: Autor a subjekt ...), in:

Česká literatura 2, 1996, s. 216 –218.

Haman Aleš, Literární noviny 1996 (recenze knihy Autor a subjekt)

K. Berwanger, Szenische Poetik Božena Němcová. München 2001

Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek. Praha 1990, 232 s.

V první části je rekapitulován folkloristický význam.