



Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

Petra Polláková

(Národní galerie v Praze)



Prípad Beatrice Cenci

Od Guida Reniho ku Davidovi Lynchovi

V zbierkach rímskej Galleria Nazionale D'Arte Antica v paláci Barberini sa nachádza barokový obraz od neznámeho autora znázorňujúci poprsie mladej ženy, otáčajúcej ponad rameno tvár smerom k divákovi. Tento obraz bol koncom 18. storočia mylne interpretovaný ako portrét talianskej renesančnej šľachtickej Beatrice Cenci, popravej za spoluúčasť na vražde svojho otca. Krása, odvaha a vznešenosť Beatrice postupne viedli ku vzniku mnohých legiend, ktoré v nasledujúcich storočiach ovplyvnili nielen výtvarné umenie, ale i literatúru a film.

středa 13. dubna 2011 v 15.30 h

Ústav dějin umění Akademie věd ČR

Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro