

Mezinárodní vědecká konference *Hans von Aachen and New Research in the Transfer of Artistic Ideas into Central Europe*, 22.–25. září 2010, Praha

Na závěr pražské varianty výstavy *Hans von Aachen: umělec na evropských dvorech*, kterou společně pořádalo Suermondt-Ludwig-Museum (Aachen), Správa Pražského hradu a Kunsthistorisches Museum Wien, uspořádal Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i. ve dnech 22.–25. září 2010 mezinárodní vědeckou konferenci *Hans von Aachen and New Research in the Transfer of Artistic Ideas into Central Europe*. Akci, která byla finančně podpořena v rámci výstavního projektu, se konala v Akademickém konferenčním centru v Husově ulici 4 v Praze na Starém Městě. Na třídením konferenčním jednání, které se vyznačovalo vyrovnanou úrovní, vystoupili nejen přední specialisté na rudolfínské umění, ale i zahraniční kolegové, kteří byli zapojeni do výstavního projektu (Bernard Hendrik Aikema, Isabella Di Lenardo, Università degli Studi di Verona). Originálním příspěvkem k tématu se zapojila i Stephanie S. Dickey, Queen's University, Kingston, ON. Pozitivní bylo nepochybně početné zastoupení nastupující generace historiků umění domácích a zahraničních, kteří vystoupili s řadou inovativních referátů ukazujících na nové perspektivy bádání středoevropského manýrismu kolem 1600. V této souvislosti si získala velkou pozornost i samostatná sekce *Dissertations in progress*, v jejímž rámci byly představeny disertační projekty nejmladších „rudolfinců“. Inspirativní atmosféra jednání byla podpořena bohatou diskuzí, která živě navazovala na každý příspěvek.

Konference měla i doprovodný program, jehož vyvrcholením byla 23. září společná prohlídka výstavy v Obrazárně Pražského hradu zakončená večerním koncertem rudolfínské hudby (*Octopus pragensis* pod vedením Petra Daňka) v kapli sv. Barbory augustiniánského kláštera na Malé Straně. Podmanivou atmosféru tohoto autentického interiéru rudolfínské Prahy umocnilo vystavení obrazu *Kajičná Maří Magdalena*, nově určeného díla rudolfínského malíře Josepha Heintze, který byl pro tuto příležitost restaurován a představen odborné veřejnosti. Poslední den setkání byly pro účastníky uspořádány exkurze do Valdštejnského paláce, Pražského hradu a letohrádku Hvězda. Příspěvky budou publikovány ve sborníku, jehož vydání v ústavním nakladatelství Artefactum se předpokládá na podzim tohoto roku.