



Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku  
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

**David J. Getsy**

(School of the Art Institute of Chicago)



## **Rodin's Material Practices: Persona, Transmission, and Effect**

Rodinův rukopis se vyvinul v nezaměnitelný a provokativní rys všech soch, které vytvořil, a stal se metaforou sochařovy osobnosti obestřené vypjatým erotismem. David J. Getsy sleduje zacházení s materiálem jako zdrojem tohoto mýtu a ukazuje, jak se tímto způsobem tvorby přenášela do díla sochařova osobnost. Getsy vyjde ze své nové knihy *Rodin: Sex and the Making of Modern Sculpture* a rozšíří dosavadní debatu na toto téma o často přehlížené mramorové sochy 20. století, které nesou neočekávané a rozporné stopy Rodinova stylu. David J. Getsy je profesorem dějin umění na School of the Art Institute of Chicago. Kromě zmiňované knihy o Rodinovy je autorem brilantního výkladu britského sochařství *Body Doubles: Sculpture in Britain, 1877–1905*, Yale 2004. Je editorem antologie *Editor, Sculpture and the Pursuit of a Modern Ideal in Britain, ca. 1880–1930* (British Art and Visual Culture Since 1750: New Readings), 2004.

**středa 29. června 2011 v 15.30 h**

**Ústav dějin umění Akademie věd ČR**

**Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro**