



Pražská sekce Teatrologické společnosti a Institut umění–Divadelní ústav
vás zvou na přednášku

Pád císaře Maurikia (Hřích a trest jako fundamentální téma řádového dramatu v Evropě)

Proč byl příběh císaře Maurikia (582-602) v řádovém divadle v Evropě tak přitažlivý a oblíbený? Čím udivoval a ohromoval diváky a proč vzbuzoval takový úžas? Proč byly vůbec některé dramatické látky v řádovém divadle využívány vícekrát, zatímco jiné jen jednou a pak zcela vymizely? Tragický příběh třetího z Justiniánových nástupců, opírající se o podání církevních dějin Caesara Baronia, ožil na dvě staletí na evropských jevištích řádových škol v téměř deseti původních autorských latinských hrách a stovce adaptací. V přednášce budou představeni hlavní autoři těchto tragédií (J. Keller, P. Musson, Ch. Poreé, J. Masen, J. Ch. Mickl). Hlavní pozornost bude věnována interpretaci rukopisné tragédie české proveniencí sepsané r. 1730 Joannem Christianem Micklem (*Mauritius Cappadox, Orientis Imperator*).

PhDr. Josef Förster, Ph.D.
(Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu AV ČR, v.v.i.)

26. května 2011 v 17,00 hod.

Malý sál Institutu umění–Divadelního ústavu, Celetná 17, Praha 1

Těšíme se na vás!