



O psaní dějin

Teoretické a metodologické problémy literární historiografie - ÚČL AV ČR - 31. 1. a 1. 2. 2006

31. 1. 2006

9:30

Zahájení sympozia
zasedací síň ÚČL AV ČR

Metodologie literární historie: Současný stav a perspektivy

1. Petr Čornej: Věčný problém: Jak psát dějiny?
2. Pavel Janoušek: Ztráty a nálezy: Glosy ke krizi současného myšlení v literární historii

Diskuse

Přestávka na kávu

K dějinám literární struktury a struktuře dějin

3. Tomáš Kubíček: Mezi imanencí a náhodou
4. Viktor Viktora: Reflexe, rekonstrukce, fikce?
5. Tomáš Glanc: Jak umlčet, překrýt či vyslyšet autorův hlas v literární vědě/historii
Josef Peřina diskusní příspěvek

Diskuse

Přestávka na oběd

Narativní teorie a historiografie

6. Alice Jedličková: Selhání narativu aneb (Jak nepsat) dějiny teorie vyprávění
7. Dobromir Grigorov: Literární dějiny a čtenář. A jak se jimi vyhnout pozitivismu?
8. Aleš Haman: Narativita v historiografii, koncensus či kontradikce?

Diskuse

Přestávka na kávu

Proměny (literární) historiografie

9. Jan Randák: Historiografie jako umění?
10. Milan Kreuzzieger: Dějiny běží o život
11. Ondřej Sládek: O historiografii a fikci: událost, vyprávění a alternativní historie

Diskuse

1. 2. 2006

9:30

zasedací síň ÚČL AV ČR

Literární historie a historiografie

12. Kateřina Bláhová: Francouzský pozitivismus a počátky české moderní literární historie
13. Michael Wögerbauer: Filologie služebnicí národa? Poznámky k funkci velkých dějin literatury v Čechách 1882-1948
14. Bohumil Fořt: Jan Mukařovský a projekt literární historie
15. Pavel Mücke: „*Je zde nebezpečí jednostranného pohledu...*“ aneb Místo vzpomínkových prací vojáků druhého zahraničního odboje v české historiografii.

Diskuse

Přestávka na kávu

Vybrané problémy z literární historie

16. Blahoslav Dokoupil: Literární historie a proměny žánrového systému
17. Jiří Urbanec: Lze psát monograficky o české poezii 60. let?
18. Zofia Tarajło-Lipowska: Kritický pohled na polské syntézy dějin české literatury
Vladimír Novotný diskusní příspěvek

Diskuse

Přestávka na kávu

Panelová diskuse: Jak je možná literární historie v „posthistorii“?

Konferenční poplatek: 100,- Kč. Ubytování a dopravu hradí vysílací organizace.