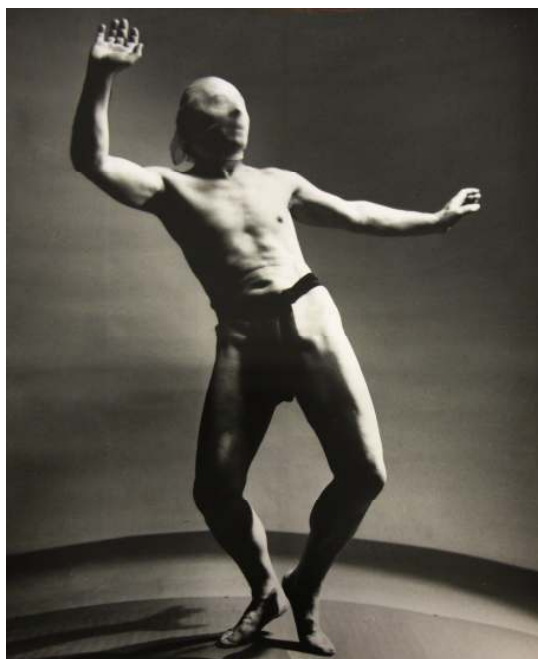




Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

Petra Kolářová

(Ústav pro dějiny umění FF UK – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)



Étienne Decroux: Portrét mima jako sochaře

Francouzský mim Étienne Decroux (1898–1991) byl autorem nového pojetí mimického herectví, tzv. tělesného mima (*mime corporel*). Decroux zaměřil svou pozornost na výrazové prostředky těla, zatímco tvář zůstala symbolicky skryta. Důležitým inspiračním zdrojem se pro něj stalo sochařství, zejména díla Augusta Rodina. Přednáška se zaměří na nastínění vztahu tohoto mima, ale také myslitele a autora teoretických textů, k sochařství. Zároveň se dotkne některých aspektů problému tělesnosti v umění, které tento vztah zahrnuje.

středa 11. dubna 2012 v 15.30 h
Ústav dějin umění Akademie věd ČR
Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro