



**Lutherova společnost a Collegium Europaeum -  
Výzkumná skupina pro dějiny evropského myšlení  
FF UK & FLÚ AV ČR**

*srdečně zvou na přednášku*

## **Luteráni a vyplnění katedrály sv. Víta v roce 1619**

*kterou prosloví*

**PhDr. Michal Šroněk, CSc.**

*Historik umění, vědecký pracovník Ústavu dějin umění AV ČR v Praze, přednáší na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Ve svém bádání se zaměřuje na české malířství 16. až 18. století a problematiku obrazů v reformačním umění. Mimo jiné byl spoluautorem výstav „Rudolf II. a Praha“ a „Umění české reformace“.*

Roku 1619 byl mobiliář katedrály sv. Víta při několikanásobném obrazoborectví téměř úplně vyplněn. Přednáška se bude věnovat důvodům, které k ikonoklasmu vedly, pohnutkám jeho hlavních aktérů a osudům některých děl, která ničení alespoň zčásti přežila (oltář Panny Marie od L. Cranacha). Prezentovány budou též polemiky, které se na počátku 17. století vedly o funkci náboženských obrazů, především, jak se ke svatovítskému ikonoklasmu (kriticky) stavěli luteránští teologové a jak byl propagandisticky využit katolickou stranou.

**Úterý 21. února 2012 v 18.00 hod.  
Akademické konferenční centrum  
Husova 4a, Praha 1 - Staré Město**