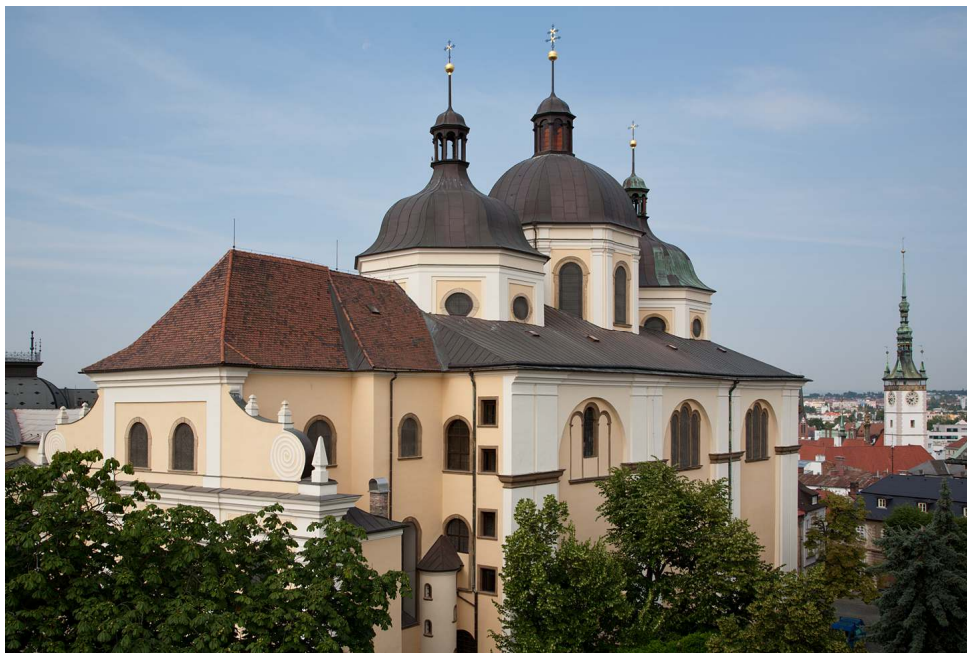




Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku  
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

## **Rostislav Švácha**

(Ústav dějin umění AV ČR)



## **Kostel sv. Michala v Olomouci** **Jeho objednavatelé, architekti a jeho typ**

Kostel sv. Michala v Olomouci (1676–1699) patří k nejzajímavějším sakrálním stavbám sklonku 17. století v českých zemích už svým neobvyklým tříkupolovým schématem. Jméno jeho autora prameny zatím neprozradily; pravděpodobně to byl Giovanni Pietro Tencalla. Biskup Karel Lichtenštejn-Kastelkorn poradil převorovi olomouckých dominikánů Antonínu Peretiovi, aby dokončení kostela svěřil Domenikovi Martinellimu. Z typologického hlediska se kostel podobá emporové hale. Přednáška srovná olomoucký chrám s jinými tříkupolovými kostely v Benátkách, Lvově a Neapoli a pokusí se odpovědět na otázku, jakou roli hraje u typů kostelních staveb jejich konstrukční systém.

středa 9. května 2012 v 15.30 h

Ústav dějin umění Akademie věd ČR

Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro