

Pracovní skupina „Orientalia Bohemica“
(moderátor Petr Charvát)
Výběrová bibliografie s tematikou „Orientalia Bohemica“ 2008

Zohar Amar, Efraim Lev: The significance of the Genizah's medical documents for the study of medieval Mediterranean trade, „Journal of the Economic and Social History of the Orient“ 50/4, 2007, 524-541.

Anonymní autor: Das Staunen der Welt – Das Morgenland und Friedrich II. (1194-1250), Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 1995, bez ISBN (výstavní katalog, řada ukázek hmotné kultury muslimské i křesťanské).

Pavel Břicháček: Nebe a peklo na zemi – románské a raně gotické dlaždice z milevského premonstrátského kláštera, Milevsko: Město Milevsko 2007, ISBN nemá (nálezy dlaždic z výzkumu kanonie v Milevsku včetně bájných bytostí – gryf, mantikora?, bazilišek?, kentaur, *grylloi* s ptačíma nohama, drak, ale také velbloud [typ č. 48, str. 73] a slon [typ č. 49, str. 74], diskuse na str. 103-105, patrně druhá polovina 13. století).

Martin Carver (ed.): The Cross Goes North – Processes of Conversion in Northern Europe, AD 300-1300, Woodbridge: The Boydell Press 2003 (2005), ISBN 1 84383 125 2 (pbk) (mj. Christopher Crowe: Early Medieval Parish Formation in Dumfries and Galloway, 195-206, krásné příklady *minster system* podle mapování staré plastiky, zvl. str. 199-204; David Stocker, Paul Everson: The Straight and Narrow Way: Fenland Causeways and the Conversion of the Landscape in the Witham Valley, Lincolnshire, 271-288, celá krajina pokřtěna, dary původně odevzdávané řece, podél níž jde cesta, přinášeny do kláštera; Michael Müller-Wille: The Cross Goes North: Carolingian Times between Rhine and Elbe, 443-462, literatura, ilustrace, zvláště archeologie, šperky, drobný mobiliář) (metodicky významné).

Willene B. Clark: A medieval book of beasts – The second-family bestiary, Commentary, Art, Text and Translation, Woodbridge: The Boydell Press 2006, ISBN 0 85115 682 7.

Elizabeth Coatsworth: Inscriptions on Textiles Associated with Anglo-Saxon England, in Alexander R. Rumble (ed.), Writing and Texts in Anglo-Saxon England, Cambridge: D. S. Brewer 2006, ISBN 1 84384 090 1, 71-99 (73-74 – Ravenna-S. Appolinare in Classe, útržky opasku z biskupského hrobu, vyšit žalm 128: 5, písmo je anglosaské, resp. inzulární, smíšený len /osnova/ a hedvábí /útek/, 9. století; 75 – Durham I – „bohyně přírody“, Byzanc, kolem 800; 76 – u sv. Cuthberta v 10.- 11. století?/, kdy vývoz hedvábí pouze s císařským svolením; Maaseik I – kasule sv. Harlindy a Relindy, vyšívání hedvábím, 78 – Anglie, kolem 800; Maaseik III – *velamen* sv. Harlindy, hedvábí, 7.- 9. století, vyšívání patrně 9. století; 81 – Durham II – *stola*, proroci a Agnus Dei, hedvábí, rané 10. století, 83 – Durham III – *manipul*, asi též rané 10. století; 85 – Bayeux – plátno vyšívané vlnou; 91-95 přepisy nápisů na čalounu z Bayeux).

Coatsworth, Elizabeth: Medieval textiles of the British Isles AD 450-1100: an annotated bibliography / Elizabeth Coatsworth, Gall R. Owen-Crocker. Oxford: Archaeopress, 2007, Klíčová slova: textilie - manufaktury - hroby - Anglosasové - Velká Británie - Irsko – monografie, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr E-BaBr/445.

Elizabeth Coatsworth, Cushioning Medieval Life: Domestic Textiles in Anglo-Saxon England, in Robin Netherton, Gale R. Owen-Crocker (edd.), *Medieval Clothing and Textiles* vol. 3, Woodbridge: The Boydell Press 2007, ISBN 1 84383 291 7, ISBN 978 1 84383 291 1, 1-12 (řada údajů o interiérových textiliích; 4 – čaloun s vyšitými skutky šlechtice Byrhtnotha [+ 991]; 7 – závěti uvádějí stany, povlečení, čalouny, povlaky na nábytek, liturgická paramenta, ubrus, záclony?, baldachýn, tabelováno na str. 9; 10-11 textilie z dopisů sv. Bonifáce – hedvábí, hedvábí+mohér, mohér, vlna).

Florin Curta, Roman Kovalev (edd.): *The Other Europe in the Middle Ages – Avars, Bulgars, Khazars and Cumans*, Leden-Boston: Brill 2008, ISBN 978 90 04 16389 8 (mj. na str. 83-149 Péter Somogyi: New remarks on the flow of Byzantine coins in Avaria and Walachia during the second half of the seventh century, str. 115 – komentuje depot z Hroznové u Krnova, římské republikánské mince ze 3.- 2. století př.n.l. a pak měděné ražby byzantské – Justin II., Herakleios, Konstans II., raženy mezi 658 a 668; str. 140 – také v Palestině končí byzantské zlaté mince kolem 680; str. 144 – příliv byzantského zlata skutečně ustává po roce 681, z Itálie ale mohly mince přicházet asi až do roku 717; taky do Hroznové přišly byzantské mince asi ne skrze Avary; na str. 96-98 jsou Figs. 2 a 3, kde ražební data vynesena na grafu, ale v náhodných nálezech jsou ještě byzantské mince z let 725-740).

Věra Čulíková: Ovoce, koření a léčiva z raně novověké jímký hradčanského špitálu, „Archeologické rozhledy“ 60, 2008, (ISSN 0323-1267), 229-260 (235-236 = meloun, ze Středomoří, od 14. století; 236-237 = rýže, patrně též ze Středomoří, od 14. století; 237 = fík, poprvé Praha-Malá Strana, 9. století; 244 = broskev, Praha-Malá Strana, od 9.- 10. století; 247 = okurka, též Praha-Malá Strana, 9.- 12. století).

Dark, Ken *Byzantine pottery* / Ken Dark. Stroud : Tempus, 2001 (- hrnčířství - keramika - amfory - muzea - Byzanc – monografie), Signatura: Archeologický ústav Praha : Volný výběr F5-DaBy.

Doležalová, Eva 2007: Pražská židovská obec ve středověku a její mezinárodní kontakty (summary: The Jewish community of Prague in the Middle Ages and its international contacts), in E. Doležalová, R. Šimůnek, D. Dvořáčková, A. Pořízka (edd.), *Od knížat ke králům – Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 349-357.

Esclavitud e islam, Sección monográfica de „Al-Qantara, Revista de estudios árabes“ XXVIII/1-2, 2007, ISSN 0211-3589 (mj. Khalil 'Athamina, How did Islam contribute to change the legal status of women: The case of the *jawārī*, or the female slaves, 383-408; str. 389 – roku 886 poslala královna Franků /sic!/ chalífovi do paláce 20 otroků a 20 otrokyně ze Sakálíbů).

Karel Faltýnek, Pavel Šlězár, Archeologické výzkumy sakrálních staveb v Litovli, „Archaeologia Historica“ 31/06, Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně 2006 (ISSN 0231-5823), 303-322 (str. 312 - archeologický výzkum interiéru kostela sv. Marka, zmiňovaného od 14. století a opakovaně představovaného; v sondě S2/99 v presbytáři uvnitř půdorysu gotického kostela 16 hrobů, v hrobě HR 15/99 pod levou pánevní kostí zesnulého zlatý prsten s kamejí „ve tvaru hlavičky turka (?) [sic!]“, na levé straně pasu ležela modlitební kniha se stříbrem vyšívanými deskami; pozn. 2 na str. 320: *prsten z masivního zlata o hmotnosti 6, 810 g, ryzost 910, vnější průměr 22 mm, vnitřní 18 mm, oválné očko [9, 7 x 7, 6 mm] asi z řezaného achátu, reliéfní vousatá mužská hlavička s turbanem; obličej mírně*

poškozen; po stranách obroučky gravírování, totiž stylizovaný rostlinný motiv, a modré emailování; prsten na jedné straně obroučky mírně obnošen; str. 312 - antropologický rozbor udává, že nebožtík mužského pohlaví, vysoký až velmi vysoký, zemřel ve věku 20-25 let; str. 315 obr. 11 je plán hrobu HR 15/99, obr. 12 je zlatý prsten; str. 315 – hrob datován na přelom 15. a 16. století, na nejčestnějším místě v ose rozhraní lodě a raně renesančního presbytáře to musela být osoba velmi významná).

Jaroslav Folda: Crusader Artistic Interactions with the Mongols in the 13th Century: Figural Imagery, Weapons, and the Çintamani Design, in Column Hourihane (ed.), Interactions – Artistic Interchange between the Eastern and Western Worlds in the Medieval Period, s. 1.: Index of Christian Art, Department of Art and Archaeology, Princeton University in association with Penn State University Press 2007, ISBN-13: 978-0-9768202-4-6, ISBN-13: 978-0-9768202-5-3 (pbk), 147-166 (149-152 = Narození Páně, z ikonostasu na Sinaji – Klanění Tří králů, králové = Hetoum I., arménský král, Bohemund VI., kníže antiošský, a Kitbuga, mongolský velitel, spolu vstoupili r. 1260 do Damašku; 152 = objednal patrně Bohemund; 152-154 = ikona s jízdním světcem a donátorkou ze Sinaje, sv. Sergius, má mongolský toulec se šípem; 154-166 o vzoru *çintamani* /tři koule či body do trojúhelníka/, od Táke Bostán a nejspíš na hedvábí, a asi z Indie; v Byzanci málo, spíš křížáci; do 1100 v Evropě z textilu, a má ho i Panna Maria z evangeliáře v irském Kellsu /obr. 8 str. 158/; 158-159 = od 12. století v Evropě častěji; 164-166 = ke křížákům se dostal vzor spíš od Mongolů než z Byzance).

Claudio Franzoni, Enrica Pagella: Arte in Piemonte – Antichità e Medioevo, Ivrea (To): Priuli et Verlucca Editori, ISBN 88-8068-196-6 (str. 48 Fig. 50 je Orafo lombardo, relikviář s relikviemi Santa Presepe, Santo Sepolcro, kamenem, jímž kamenován sv. Eusebius, a relikviemi dalších mučedníků, 2. polovina 7. století až počátek 8. století, Vercelli, Museo del Tesoro della Cathedrale: vakovitý raně středověký relikviář, na spodní části pravoúhlá podvojná pole se zvířaty otvírajícími tlamy a vyplazujícími jazyky čelně proti sobě, v okrouhlých medajlonech zvíře s tělem z pletence a hlavou, zobcem a rohy → gryfovi z mikulčického terčíku s gryfem a krokodýlem).

Eva Haverkamp: Hebräische Berichte über die Judenverfolgungen während des Ersten Kreuzzuges (Monumenta Germaniae Historica, Hebräische Texte aus dem mittelalterlichen Deutschland Bd. 1), Hannover: Hahnsche Buchhandlung 2005, ISBN 3-7752-1301-5 (2 – o událostech složeny tři kroniky v první polovině 12. století, opisy od 14. století – Salomo bar Simson /I/, Eliezer ben Nathan /II/, Mohučský anonym /III/; 6 – postiženy obce ve Špýru, Wormsu, Mohuči, Kolíně, Trevíru, Metách, Řezně a Praze, resp. na Vyšehradě, ne v Bamberku, Magdeburku a Merseburku; 7 – šlo o židy přišlé z Itálie a Francie, výjimka Špýr, usadili se asi až kolem roku 1084; za nejstarší a nejtihodnější pokládána Mohuč; seděli v centrech, u katedrál a trhů; 10 – šlo o mstu za smrt Ježíšovu, kterou prý sám předpověděl; další motiv náboženský – dobýt Jeruzalém, a též eschatologické = 13 - představy; vynucené křty neplatné podle kanonického a světského práva, ale všichni je uznávají, a když Jindřich IV. 1097 dovolí násilně pokřtěným řezenským židům návrat k víře otců, je za to ostře kritizován; 20 – počty: Kolín 300, Worms 800, Mohuč 1100 či 1300 /v latinských pramenech pro Mohuč 700, 900, 1014/; 39 – I, Salomo bar Simson, má závěrečnou kapitolu 6, kde se přidávají další postižené obce – Trevír, Mety, Řezno, Praha = BRGA a Vyšehrad = WSL, a v Čechách = BHJMM; WSL = se původně překládalo = 40 Veselí, ale co by to bylo? Podle autorky Vyšehrad /pozn. 19/; 41 pozn. 24 o Praze, Čechách a WSL – Norimberská pamětní kniha praví, že pohroma přišla o svátku Šávú'ót, 30. a 31. května; 43 – kroniky II a III nemají, jen Porýní; 260-261 – ztotožňuje Dietmara v Mohuči a Volkmaru v Praze – táhl snad z Kolína

přes Sasko a Čechy do Uher; 466 – opravdu jen souhrnné údaje „a totéž činili v jiných obcích...“, Praxe, WSL a v Čechách“; 482 – Solomo bar Simson, § 7D – v Praze přišli bludaři k „muži Božímu, světci“ a dali mu na výběr křest nebo smrt, dali mu třídní lhůtu; bludaři a sousedé městští pak informovali svého pána /= knížete/ poslem, kníže židům poslal velitele s tisícem mečí ozbrojených jezdců a též pražští Židé postavili 500 junáků s tasenými meči, a došlo ke střetu; Židů padlo šest, ale obec zachráněna; převedli je na jiné místo proti městu Praze na druhé straně řeky, kde zůstali v klidu a míru až do odtažení bludařů).

Morten Hegewisch (ed.): Die Langobarden – das Ende der Völkerwanderungszeit, Katalog zur Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum Bonn 22. 8. 2008 – 11. 1. 2009, Bonn-Darmstadt: Landschaftsverband Rheinland / Rheinisches Landesmuseum und Primus Verlag 2008, ISBN 978-3-89678-385-1.

Hourihane, Colum, Interactions : artistic interchange between the Eastern and Western worlds in the Medieval Period / edited by Colum Hourihane. Princeton, N. J. : Index of Christian Art, Dept. of Art and Archaeology : Penn State University Press, 2007..., ARÚ AV ČR Signatura: E-OcPaI/9.

Timothy Insoll: The Land of Enki in the Islamic Era – Pearls, Palms and Religious Identity in Bahrain, London – New York – Bahrain: Kegan Paul 2005, ISBN 0-7013-0960-0.

Kazanski, Michel, Mastykova, Anna: Tsibilium: la nécropole apside de Tsibilium (VIIe av. J.-C.-VIIe ap.J.-C).(Abkhazie, Caucase) ; L'étude du site / Michel Kazanski et Anna Mastykova. Oxford: Hedges, 2007, Klíčová slova: pohřby - rituály a obřady - středověk - Abchazsko (Gruzie) – monografie, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr E-BaIn/1721//2.

Sarah Larratt Keefer: A Matter of Style: Clerical Vestments in the Anglo-Saxon Church, in Robin Netherton, Gale R. Owen-Crocker (edd.), Medieval Clothing and Textiles vol. 3, Woodbridge: The Boydell Press 2007, ISBN 1 84383 291 7, ISBN 978 1 84383 291 1, 13-39 (i obecné údaje o kněžských paramentech raného středověku).

Галина Колпакова: Искусство древней Руси, Домонгольский период, Санкт-Петербург: Издательство „Азбука-классика“ 2007, ISBN 978-5-352-02088-3 (str. 13 – cyrilometodějskou misii nyní badatelé nahlízejí jako byzantsky dost neortodoxní, jejich formulace symbolu víry nese stopy ariánství, dále zřetelné stopy raného křesťanství, Irská a keltské církve; bylo jejich úkolem vytvořit nárazníkovou oblast proti římskému katolictví?).

Lewin, Ariel S.: The Late Roman Army in the Near East from Diocletian to the Arab Conquest: Proceedings of a colloquium held at Potenza, Acerenza and Matera, Italy (May 2005) / edited by Ariel S. Lewin, Pietrina Pellegrini with the aid of Zbigniew T. Fierna and Sylvain Janniard. Oxford: Archaeopress, 2007, Klíčová slova: římská armáda - strategie - vojenství - války - Evropa - sborníky konferencí, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr E-BaIn/1717.

López Quiroga, Jorge, Monasteria et territoria: elites, edificación y territorio en el Mediterráneo medieval (siglos V-XI): Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR), Museo de San Isidro (Madrid), 18/20 Diciembre 2006 / J. López Quiroga, A. M. Martínez Tejera, J. Morín de Pablos. Oxford: Archaeopress, 2007, klíčová slova: středověk - kláštery - pohřebiště - Španělsko – monografie, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr E-BaIn/1720.

Merlin, Julie Sigvallius, Berit Excavations at Helgö. 14, Cemetery 118 and Building Group 7 and Cemetery 115 / by Julie Merlin and Berit Sigvallius. Stockholm : Almquist & Wiksell International, 2001 (knihovna AR).

Zdeněk Měřinský: Hrad Rokštejn – Dějiny, stavební vývoj a výsledky čtvrtstoletí archeologického výzkumu 1981-2006, Brtnice – Brno: Městský úřad v Brtnici a Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně 2007, ISBN 978-80-239-9340-0 (str. 108 – unikátním nálezem jsou „dva zlomky poháru z emailového skla, snad arabského či benátského původu. Pocházejí z velkého zahloubeného objektu na horním nádvoří západně od věže. Vrstvy v jeho výplni lze předběžně datovat do poslední čtvrtiny 13. až počátku 14. století“; str. 17-18: poprvé se hrad připomíná r. 1289 v predikátu svědka Bernarda a jeho bratří Zdislava a Vrše na listině, jíž Dětrich z Kněžic daruje kněžickému faráři Jindřichovi a želivským premonstrátům patronát kostela v Opatově; spolučetí Rutho z Rutenštejna /= Rokštejna/; rod drží hrad až do r. 1359, kdy jej nabývá Jan Jindřich).

Rana Mikati, Donald Whitcomb: Chapter 3, Cuboid and Other Incense Burners from the Excavations of the Islamic Period, in Clay Cuboid Incense Burners of the Islamic Period, „Silkroadology“ 25, Nara: The Nara International Foundation 2006, ISBN 4-916071-49-2, na str. 199-205 (přehled nálezů a lokalit, literatura).

Jiří Militký, Nový pohled na zlatou byzantskou minci z Libice nad Cidlinou – Příspěvek k problematice nálezů byzantských mincí 9.- 11. století v českých zemích, „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 125-136 (129 – Jan Cimiskes, 969-976, patrně z Karpatské kotliny, styk s Uhrami; 131 – z pražského Ungeltu z vrstev 2. poloviny 12. století anonymní byzantský bronzový follis, zaražen 976-1030/1035; 132 obr. 5 – mapa nálezů, hlavně Morava, i Kelč; 133-134 o byzantinizujících denárech knížete Jaromíra, kopírují zlaté mince Basila II., které tu tedy obíhaly).

Jiří Militký, Pozdně středověký depot mincí z Chebu, „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 267-278 (276-277 o jediném dalším středověkém mincovním depotu z Chebu: pod sloupem kostela Navštívení Panny Marie nalezeno 18 zlatých mincí ze 14.- 15. století, Basilej, Heidelberg, Bacharach, Frankfurt/M, Kolín nad Rýnem, Mohuč, Trevír; jde o původní židovskou synagogu, zabavenou Židům po r. 1429, 1468 dostavěna vížka a sakristie, ale je sloup z původní synagogy nebo z přestavby po 1429?).

Александр. Е. Мусин (ed.): У истоков русской государственности - Историко-археологический сборник, Материалы международной научной конференции 4-7 октября 2005, Великий Новгород, Россия, Санкт-Петербург: ИИМК РАН, Издательство „Дмитрий Буланин“ 2007, ISBN 978-5-86007-555-9 (Mark Brisbane, Mark Maltby, Ellen Humbleton, Jevgenij N. Nosov: Африканская обезьяна при дворе новгородских князей, 74-88 – lebka *Maccaca sylvanus*, S Afrika, kolem 1200, seznam nálezů s lit. [77-79 – Britské ostrovy, F, NL, Lucembursko]; Peter G. Gaydukov, Arkadiy A. Molchanov, Ev. N. Nosov: Находки восточных монет вв на новгородском (Рюриковом) городище, 82-88 – od 6. století, hlavně Abbásovci 8.- 9. stol., končí kolem 950; Алексей В. Плохов: Средневековая стеклянная посуда новгородского (Рюрикова) городища, 168-175 – Byzanc, Sýrie, Egypt = jedna skupina, Rus = druhá skupina, malba zlatem a barevnými emaily, většinou poháry; Валентин Янин: О начале Новгорода, 205-212 – str. 209 = dřevěné plomby z pytlů s kůžemi vybranými jako daň, str. 210 – určeny knížeti nebo výběřcím daní jako provize,

třeba „Мешок мечника в Тихменне, три с половиной“ = 3,5 hřivny; takto vysílání i soukromí výběrčí).

Natter, Tobias G.: Gold : Schatzkunst zwischen Bodensee und Chur / Tobias G. Natter, Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. (církvní umění - sakrální stavby - výstavy - drahé kovy - Německo - katalogy výstav, Signatura: F3-GoldSc Volný výběr, ARÚ AV ČR.

Андрей Леонидович Никитин: Текстология русских летописей (XI – начало XIV вв.), выпуск 2 – Южно-русское и владими́ро-суздальское летописание XII в, Москва: „Минувшее“ 2007, ISBN 978-5-902973-50-5 (synoptická vydání textů, upřesněné datování, obsáhlé rejstříky).

Opening up the Silk Road – The Han and the Eurasian World, Nara International Symposium 2005, Record No. 8, Nara: The Nara International Foundation 2007, ISBN 978-4-916071-61-3 (Akira Momiyama: Zhang Qian's Zachong /Trailblazing/: Discovery of the Western Regions /Xiyu/, str. 17-29 - Čang Čchien; Kenji Sugimoto: Ancient Cultural Exchange Between East and West: China and Rome, 47-50; Nakao Odani: Nomadic Tribes on the Silk Road: Da Yuezhi and Xiongnu, 51-61 – zde na str. 53-54 stručná charakteristika Aj Chánum /= „Moon Lady“/, 54-56 o Tillatepe; Shu Takahama: Archaeology of the Eurasian Steppes and Xiongnu Activity, 83-91 o švartnových pásových destičkách ze Sibíře; Mariko Yamagata: Archaeological Research in Vietnam and the World of the South Seas, 93-102, mj. Dongson, str. 94 – Oc-eo, mince Antonina Pia /138-161 n.l., na str. 100 Fig. 7/; Hidemori Okamura: Art and Archaeology of the Western Regions and Han China, 103-107; Takayasu Higuchi: Zhang Qian, A Pioneer on the Silk Road, 109-131 = Čang Čchien).

Ostrogorsky, Georg: Byzantinische Geschichte 324-1453 / Georg Ostrogorsky. 2. vyd. München: Beck, 2006, Klíčová slova: římské impérium - Byzanc - dějiny - občanská válka - kultura - Evropa – monografie, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr F3-OsBy.

Josef Paukert, Raně středověké denáry z kostrového pohřebiště v Holubicích (okr. Vyškov), „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 214-216 (nejmladší patrně 60.- 80. léta 11. století, taky čtvrtina denáru Knuta Velikého Anglického).

Zdeněk Petráň: Mincovníctví Slavníkovce Soběslava – Geneze jednoho numismatického omylu, „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 57-82 (str. 80 pozn. 131 o možném užití arabského pagamentu k ražbě slavníkovských mincí).

Plontke-Lüning, Annegret, Frühchristliche Architektur in Kaukasien: die Entwicklung des christlichen Sakralbaus in Lazika, Iberien, Armenien, Albanien und den Grenzregionen vom 4. bis zum 7. Jh. / Annegret Plontke-Lüning. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2007, Klíčová slova: baziliky - katedrály - církevní dějiny - architektura - Kavkaz-oblast – monografie, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr E-Denk/359.

Pohl, Walter Integration und Herrschaft : ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter / herausgegeben von Walter Pohl und Maximilian Diesenberger. Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2002 (knihovna ARÚ).

Daniel Polakovič: Documentation of the Old Jewish Cemetery in Prague, „Judaica Bohemiae“ XLIII, 2008, 167-192 (dějiny bádání; nejstarší náhrobek 1439).

Luboš Polanský, Kateřina Tomková, Hromadný nález denárů a šperků z Čistěvsi – Revize popisu a dochovnaé části depotu, „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 83-124 (str. 101 o ražbě císaře Lamberta Spoletského z Pavie, str. 116 o náušnicích s nosným plíškem na spodním oblouku a zvířátkem [č. C8, nejsou českého původu, odhadem Byzanc, Středomoří?]).

Rathje, William L. Murphy, Cullen, Rubbish! : the archaeology of garbage / William Rathje and Cullen Murphy ; with a new preface by the authors. Arizona : University of Arizona Press, 2001..., ARÚ AV ČR Signatura: F5-RaRu (metodicky významné).

Roy Rappaport: Ritual and religion in the making of humanity, Cambridge: Cambridge University Press 1999 (2008), ISBN 978-0-521-22873-2, 978-0-521-29690-8 (45 – Claude Lévi-Strauss: hry mají účinek rozpojovací, neboť se od sebe odliší jednotliví hráči, i vítězové a poražení, rituál naopak spojovací) (metodicky významné).

Roxani Eleni Margariti: Mercantile Networks, Port Cities, and „Pirate“ States: Conflict and Competition in the Indian Ocean World of Trade before the Sixteenth Century, „Journal of the Economic and Social Historz of the Orient“ 51, 2008, 543-577 (státy Kajs a Dahlak v Arabském moři, doklady z káhirske genízy).

Seibt, Werner Die Christianisierung des Kaukasus : Referate des internationalen Symposions (Wien, 9. - 12. Dezember 1999) = The Christianization of Caucasus (Armenia, Georgia, Albania) / herausgegeben von Werner Seibt. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2002. (knihovna ARÚ)

Petr Sommer, Dušan Třeštík, Josef Žemlička, Zoë Opačič: Bohemia and Moravia, in Nora Berend (ed.), Christianization and the rise of Christian monarchy – Scandinavia, Central Europe and Rus' c. 900-1200, Cambridge etc.: Cambridge University Press 2007, ISBN-13 978-0-521-87616-2, 214-262 (na str. 238-239 poslední souhrn údajů k pražskému knížecímu stolci, že rostly balvan, nastolování, o miru).

Marek Suchý: „Na cestě“ in partibus Boemie, Svědectví cestovních účtů Jindřicha z Derby z roku 1392, „Numismatický sborník“ 22, 2007 (ISBN 978-80-7007-271-4), 115-140 (125 – denní dávka potravin Anglie šlechta středověká – 4,5 l piva, 1-1,3 kg chleba; 126 – Praha nákup koření: pepř, zázvor, skořice, 127 – cukr, mandlové pochoutky, taky papír, a k tomu literatura; 135 - „existenční minima“: v soudobé Praze 6 kop grošů ročně).

Irmeli Valtonen: The North in the *Old English Orosius*: A Geographical Narrative in Context, Helsinki: Société Néophilologique 2008, ISBN 978-951-9040-29-5 (velmi zevrubné pojednání s kritikou pramene a s dějinnými výhledy do starších dob).

István Vásáry: Oriental languages of the Codex Cumanicus: Persian and Cuman as *linguae francae* of the Black Sea region (13th-14th centuries), in István Vásáry, Turks, Tatars and Russians in the 13th-14th centuries, Aldershot and Burlington: Ashgate Publishing Limited 2007, ISBN 978-0-7546-5929-7, 105-124 (110 – dvě části – prvních 110 stran je Tlumočnickova příručka = latinsko-persko-kumánský slovník, sepsal neznámý Ital na konci

13. století z obchodních důvodů, opsáno 1330 ve františkánském klášteře v Saray na Krymu, původně z Caffy).

Niamh Whitfield, Dress and Accessories in the Early Irish Tale „The Wooing of Becfhola“, in Robin Netherton, Gale R. Owen-Crocker (edd.), Medieval Clothing and Textiles vol. 2, Woodbridge: The Boydell Press 2007, ISBN 1 84383 203 8, 1-34 (Becfhola je opět ženský avatár suverenity, krásná paní s koňským spřežením na voze, kterou hrdina potká a ožení se s ní, ona mu však působí jen strast a trýzeň; množství údajů o úboru, špercích, šatech atd.; před 1000, patrně 9.- 10. století).

Roman Zaoral: Obchodní styky mezi Prahou, Řeznem a Benátkami ve 13. století, „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 137-150 (139 pozn. 16 o vývozu českého stříbra do Palestiny, Egypta, nárazově do Samarkandu, Indie, Číny; 142 pozn. 34 o mezinárodním obchodním významu Prahy ve 13. století, zvláště v návaznosti na italskou kolonii, sedící od konce 13. století na Malé Straně).

Roman Zaoral: Nález českých a moravských mincí 13. století z přístavního města Cesarea [Kaisareia] (Izrael), „Numismatický sborník“ 21, 2006 (ISBN 978-80-7007-249-0), 310-313 (5 mincí, ražba vzbouřeného Přemysla Otakara v Praze 1247-1249?).

Zehetmayer, Roman

Schicksalsjahr 907: die Schlacht bei Pressburg und das frühmittelalterliche Niederösterreich: Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs, 3. Juli bis 28. Oktober 2007 in der Kulturfabrik Hainburg / herausgeber Roman Zehetmayer. St. Pölten: Niederösterreichischen Landesarchiv, 2007, Klíčová slova: středověk - šperky - výstavy - mince - Rakousko - katalogy výstav, Signatura: Archeologický ústav Praha: Volný výběr F3-Schic.