



European Commission  
Culture Programme



V Haagu / Bruselu dne 7. dubna 2011

## **Vyhlášení vítězů ceny EU pro kulturní dědictví / ocenění Europa Nostra pro rok 2011**

**Evropská komise a sdružení Europa Nostra dnes oznámily 27 vítězů ceny Evropské unie pro kulturní dědictví / ocenění Europa Nostra pro rok 2011. V třetí kategorii "Mimořádné úsilí" byla udělena prof. Tomáši Durdíkovi z Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v.v.i. Slavnostní předání cen se uskuteční dne 10. června v sále Concertgebouw v Amsterdamu za přítomnosti Androully Vassiliou, evropské komisařky pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež, a Plácida Dominga, světoznámého tenora a předsedy sdružení Europa Nostra. Šest ze sedmadvaceti vítězných projektů obdrží při této příležitosti hlavní cenu za nejvýraznější počiny v oblasti ochrany kulturního dědictví pro rok 2011.**

„Vítězové jsou oceněni za nejlepší výsledky, jichž bylo v Evropě dosaženo v oblasti památkové péče, výzkumu a vzdělávání, a rovněž za mimořádné úsilí jednotlivců i skupin. Kulturní dědictví je nedílnou součástí naší kulturní rozmanitosti a společné historie, neboť představuje pojítko mezi naší minulostí, přítomností a budoucností. Napomohlo tomu, že se Evropa stala přední světovou turistickou destinací, a významně přispívá k hospodářským výsledkům Unie,“ prohlásila komisařka Vassiliou.

„Bez spojených dovedností a úsilí mnoha profesionálů a dobrovolníků a bez zapojení mladých lidí nemá evropské kulturní dědictví budoucnost. Tyto ceny vyzdvihují jejich lásku, nadšení, péči a oddanost věnované ochraně krásy a ducha Evropy,“ dodal předseda sdružení Europa Nostra Plácido Domingo.

27 vítězů bylo vybráno z téměř 140 předložených projektů z 31 zemí. Konečným výběrem byly pověřeny poroty složené z nezávislých odborníků z celé Evropy. Každý ze šesti laureátů hlavní ceny obdrží 10 000 EUR a pamětní plaketu za vítěznou budovu nebo cenu za vítězný projekt.

Kulturní dědictví představuje významný – a často nedoceněný – příspěvek k hospodářskému růstu a tvorbě pracovních míst. Tato oblast je důležitou součástí odvětví kultury a tvůrčích odvětví, která poskytují pracovní příležitosti pro 8,5 milionů osob v celé EU a podílejí se 4,5 % na tvorbě HDP v Evropě. Výdaje na péči o kulturní dědictví, vynakládané veřejnými i soukromými subjekty, představují odhadem 5 miliard EUR ročně. Z údajů zveřejněných Organizací pro hospodářskou spolupráci a rozvoj (OECD) vyplývá, že 40 % celosvětového mezinárodního cestovního ruchu zahrnuje kulturní rozměr. Kulturní dědictví je rovněž důležitým zdrojem pro udržitelný rozvoj a sociální soudržnost.

Ceny jsou udělovány s podporou programu EU „Kultura“, který od roku 2007 přispěl na spolufinancování projektů v oblasti kulturního dědictví částkou 26 milionů EUR. V této oblasti též poskytují podporu další programy financované EU: Evropský fond pro regionální rozvoj přispívá v období 2007–2013 částkou 3 miliardy EUR na ochranu a zachování kulturního dědictví, 2,2 miliardy EUR věnuje na rozvoj kulturní

infrastruktury a 775 milionů na podporu kulturních služeb. Dalších 89 milionů EUR bylo od roku 1998 poskytnuto prostřednictvím rámcových programů EU pro výzkum a technologický rozvoj.

## **Vítězové v roce 2011 (abecední řazení podle zemí)**

### **Kategorie 1 – Památková péče**

- ['s Hertogenmolens \(Vévodské mlýny\), Aarschot, BELGIE](#)
- [Station Antwerpen Centraal \(Antverpské hlavní nádraží\), Antverpy, BELGIE](#)
- [Villa Empain, Brusel, BELGIE](#)
- [L'Abbaye d'Ardenne \(Ardenské opatství\), Saint Germain la Blanche Herbe, Dolní Normandie, FRANCIE](#)
- [Konzervace nábytku v Boule-Technique, Mnichov, NĚMECKO](#)
- [Stará Mesénie, Messenia, ŘECKO](#)
- [BK City, Delfty, NIZOZEMSKO](#)
- [Spichlerz Błękitny Baranek \(Sýpka Modrý beránek\), Gdaňsk, POLSKO](#)
- [Los tapices de Pastrana \(Pastranské tapiserie\), Pastrana, Guadalajara, ŠPANĚLSKO](#)
- [Budovy z preindustriálního období v obci Ademuz / Sesga, Ademuz, Valencie, ŠPANĚLSKO](#)
- [Hackfallský lesopark, Grewelthorpe, Severní Yorkshire, SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ](#)

V této kategorii je **cena Europa Nostra** udělena projektu z evropské země, která se neúčastní programu EU „Kultura“:

- [Kisha e Shën Gjergjit \(Kostel sv. Jiří\), Shipcka, ALBÁNIE](#)

### **Kategorie 2 – Výzkum**

- [Studie o dřevěných kostelích a zvonících v Evropě, Praha, ČESKÁ REPUBLIKA](#)
- [Architektonické dědictví nárazníkové zóny v opevněném městě Nikósii, KYPR](#)
- [Studie o doškových střeších v západní Evropě, od Asturie po Island, Madrid, ŠPANĚLSKO](#)

### **Kategorie 3 – Mimořádné úsilí**

- [Profesor Tomáš Durdík, Praha, ČESKÁ REPUBLIKA](#)
- [Förderverein Kloster Bredelar e.V. \(Přátelé kláštera Bredelar\), Marsberg, NĚMECKO](#)
- [Bond Heemschut \(sdružení památkové péče\), Amsterdam, NIZOZEMSKO](#)

- [Szymon Modrzejewski, Uście Gorlickie, POLSKO](#)
- [Dr. Hans-Christian Habermann, Sibiu, RUMUNSKO](#)

#### **Kategorie 4 – Vzdělávání, odborná příprava a osvěta**

- [Monumentale Kerken Antwerpen \(sdružení Velkolepé kostely v Antverpách\), BELGIE](#)
- [Hart voor volkscafés \(projekt Srdce pro lidové kavárny\) ve Flandrech a Bruselu, BELGIE](#)
- [4 grada Dragodid – Zachování stavebních technik suchého zdění v oblasti východního Jadranu, Záhřeb, CHORVATSKO](#)
- [Nadace ArtZuid – sochy a architektura v Amsterdamu, NIZOZEMSKO](#)
- [Vzdělávací centrum a obnova kláštera San Millán de Yuso, San Millán de la Cogolla, La Rioja, ŠPANĚLSKO](#)
- [Muzeum v přírodě Weald & Downland, Chichester, Západní Sussex, SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ](#)
- [Hampshire & Wight Trust for Maritime Archaeology \(nadace pro námořní archeologii\), Southampton, SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ](#)