

Pařížská Association Jean Hus ve spolupráci  
s brněnskou Nadací Jana Husa, Slovenskou Akademií věd a Filosofickým  
ústavem AV ČR

(Oddělení současné a kontinentální filosofie) už podvacáté

pořádají

česko-slovensko-francouzskou **Letní školu Asociace Jana Husa**,  
která se bude konat ve dnech 2.–8. 7. 2011 v Olomouci.

Tématem letošního ročníku je

# „Cizost a cizinec“

Dotyčné téma bude – jako každý rok – probíráno v co nejširších  
interdisciplinárních souvislostech. Za francouzskou stranu účast přislíbili  
literární teoretici (S. Coyault, C. Guedj), filosofové (A. Dufourcq,  
J.-P. Bouyge), historici (E. Boisserie), ale i přírodovědci (R. Guedj). Za  
českou a slovenskou stranu se akce zúčastní celá řada pedagogů, badatelů,  
doktorandů i studentů z nejrůznějších univerzit i výzkumných ústavů.

Z programu: Annabelle DUFOURCQ, L'étranger et le problème du mal • Albert SÁN-  
DOR, L'„étrangéité“ en traduction philosophique • Eva VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ,  
Un „étranger métallique“ ou comment apprivoiser une machine? • Maja CHMURA, Il  
y a, mon ennemi, mon prochain. Les multiples figures d' il y a dans la pensée levina-  
sienne • Robert ROEITNER, Les Indiens et le geste supplétif • Róbert KARUL, No-  
tion de l'étranger chez Plotin? • Roger GUEDJ, Le regard de chimiste sur la notion de  
l'étrangeté • Sylviane COYAULT, Le corps étranger – interview avec Marie-Hélène LA-  
FON • Marie VOŽDOVÁ, Vivre la vie de l'autre d'après MHL • Anabela OBYŠOVSKÁ,  
L'étranger au Moyen – Age • Andrea TUREKOVÁ, Le libertin apprenti ou comment  
conquérir un monde étranger • Sylvia ŠTOFKOVÁ, La quête spirituelle dans l'oeuvre  
de Sylvie Germain • Alexandra KUBAŠČÍKOVÁ, Être partout chez soi et pourtant  
n'être nulle part chez soi, le dandy comme figure de l'étrangeté et de l'étranger •  
Daniel VOJTEK, L'oeuvre de Vian est-elle étrange en Slovaquie? • Josef FULKA, Les  
étrangers parmi nous: la figure du sourd et de l'enfant sauvage dans la philosophie  
du XVIIIe siècle • Wojciech STARZIŃSKI, L'autrui – proche ou étranger – selon les  
phénoménologies de la première personne de M. Henry et J.-L. Marion • Barbora  
GEISTOVÁ ČAKOVSKÁ, Où s'arrête l'étranger? • Ján DRENGUBIAK, A propos du  
motif de l'étranger dans la littérature québécoise de nos jours • Colette GUEDJ, La  
„contre langue“ de Paul Celan ou „l'inquiétante étrangeté“ • Lucie JÍLKOVÁ, Métho-  
des de la surveillance de l'étranger en Bohême entre 1789–1815 • Tomáš DUFKA,  
„L'Etranger“ et la Révolution française, l'incarnation du mal dans les discours tchè-  
que et français • Étienne BOISSERIE, Formes et modes de désignation de l'étranger  
dans la Slovaquie de la première moitié du XXe siècle • Katalin KOVÁCS, Watteau,  
étranger à son temps? • Lena JAKUBČÁKOVÁ, L'étrange destin photographique de  
Jindřich STREIT – avec la présence de l'artiste lui-même

Bližší informace lze získat na adrese: josefulka@hotmail.com