

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* HORA INFORMATICAЕ \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* (založeno v r. 1994) \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

V pondělí 5. 11. 2012 ve 14:00 se bude  
ve velké zasedačce (č. 318, 2. poschodí)  
Ústavu informatiky AV ČR, v.v.i.,  
Pod Vodárenskou věží 2, Praha 8 - Libeň  
konat seminář

## **Obrazy obrazů** **Barbara Zitova (ÚTIA, AV CR)**

Mohou být počítače nápomocny v tak odlehlé oblasti jako je umění? Mohou rozhodnout, kdo držel štětec a co za barvu okouzilo náš zrak? Ač na první pohled na hony sobě vzdálené, slunečnice Vincenta Van Gogha a wavelety Ingrid Daubechies si mohou být blíže než se zdá...

Přednáška se bude zabývat možnostmi, které nám nabízí metody digitálního zpracování obrazu pro analýzu uměleckých děl starých mistrů. V přehledové části budou prezentovány možné oblasti využití, ilustrované nejzajímavějšími výsledky zahraničních pracovišť. Hlavní část přednášky bude věnována postupům, které pomáhají s analýzou jednotlivých děl a následnou archivací získaných informací, s určováním autorských postupů a s ověřováním pravosti děl. Použitelnost metod bude demonstrována na výsledcích spolupráce s Akademií výtvarných umění v Praze.

