

**Oddělení umění středověku ÚDU AV ČR, v.v. i.  
pokračuje v cyklu**

**PRAVIDELNÝCH PRACOVNÍCH SETKÁNÍ NAD NOVÝMI I STARŠÍMI  
NÁZORY, STANOVISKY, OBJEVY NA POLI UMĚNÍ 9. - POL. 16. STOLETÍ**

**STŘEDOVĚK V POHYBU**

**Zveme na desáté setkání cyklu**

**v úterý 27. listopadu 2012 v 16 hodin, v zasedací síni ÚDU AV ČR,  
Husova 4, Praha 1, 1. patro, č. 117**

**na téma**

**ZPOVĚĎ A PŘIJÍMÁNÍ V PODMÍNKÁCH KLAUSURY**

**PROBLEMATIKA SPECIFICKÝCH STAVEBNÍCH ÚPRAV V  
KLÁŠTERNÍCH KOSTELÍCH DOMINIKÁNEK**

**Hlavní referující: Klára Mezihoráková**



Architektura středověkých kostelů dominikánek musela vzhledem k přísné klauzuře svých uživatelů řešit některé specifické problémy. Mezi ně náležely i protichůdné požadavky, související s aktem zpovědi a svatého přijímání: bylo třeba umožnit jeptiškám nutnou komunikaci s knězem a zároveň co nejméně narušit jejich segregaci. Především v interiérech ženských klášterních kostelů se proto přistupovalo k složitým stavebním úpravám, zásadně ovlivňujícím jejich podobu. Během novověku však často docházelo k výrazné proměně vnitřku těchto chrámů a dotyčné architektonické konstrukce vesměs zanikly. Proto máme dnes k dispozici většinou jen nepatrná residua, což současnému bádání značně komplikuje snahu o jejich rekonstrukci. Cílem přednášky je prezentovat uvedenou problematiku především na chrámových stavbách řádu dominikánek, pozornost však bude věnována také kostelům jiných ženských řádů s obdobně přísnou klauzurou, jejichž architektura musela odpovídat podobným potřebám.

Mgr. Klára Mezihoráková, PhD. vystudovala dějiny umění na katedře teorie a dějin umění FF Univerzity Palackého v Olomouci (diplomová práce u prof. Ivo Hlobila). Po krátkém období pedagogického působení na Ostravské univerzitě nastoupila do oddělení topografie Ústavu dějin umění AV ČR, kde pracuje od roku 2001 dosud. Vedle soupisové činnosti se dlouhodobě zabývá problematikou středověké klášterní architektury ženských řádů. Kromě několika článků se tomuto tématu věnovala především ve své disertační práci s názvem: Architektura středověkých kostelů dominikánek v českých zemích v kontextu střední Evropy, kterou obhájila v r. 2011.