

Obsah

Úvod – Žena ve člunu	9
----------------------------	---

ODDÍL I

MARIA THEISEN

Geschichtsbilder: Wie Geschichten Geschichte machen. Illustriert anhand des Willehalm-Codex für König Wenzel IV. von Böhmen	15
---	----

MARTINA KRATOCHVÍLOVÁ-ŠÁROVCOVÁ

Adventní motivy v českých iluminovaných rukopisech 16. století	39
---	----

VIKTOR KUBÍK

Poznámky ke vzniku italského gotického systému výzdoby bordur	53
---	----

TEREZA CERMANOVÁ

Motiv Eucharistického Bolestného Krista a jeho výskyt v Kaplickém misálu	71
---	----

KAMIL BOLDAN

Iluminované rukopisy v knihovně Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic	81
--	----

ZDENKA HLEDÍKOVÁ

Pražský – vatikánský rukopis listáře Coly di Rienzo	95
---	----

ODDÍL II

KATEŘINA KUBÍNOVÁ

<i>...et cum iussisset turbam discumbere supra faenum</i> (Mt 14,19). Zázračné nasycení zástupů v ambitu Emauzského kláštera v Praze	111
---	-----

MAGDALÉNA HAMSÍKOVÁ	
Nástěnné malby v kostele sv. Bartoloměje v Hněvkovicích	121
VERONIKA HOROVÁ	
Středověké nástěnné malby v Černovičkách a jejich donátor	147
ZUZANA VŠETEČKOVÁ	
Nástěnné malby v bývalém „rytířském“ sále v domě čp. 144 na Starém Městě v Praze	171

ODDÍL III

MILENA BARTLOVÁ	
Tři texty Madony březnické	195
KATEŘINA HORNÍČKOVÁ	
Eucharistický Kristus mezi anděly z Týna. Příspěvek k jednomu z bludných balvanů Jaroslava Pešiny	211

ODDÍL IV

LENKA PANUŠKOVÁ	
„Boh sa neustále zaobrá geometriou.“ Svet ako dokonalé architektonické dielo a jeho Stvoriteľ'	239
MILADA STUDNIČKOVÁ	
<i>Fibula carnis vel monile desponsatae</i> . K motivu spony mariánských soch a obrazů	255
MARINA HOŘÍNKOVÁ	
Modlitba monachyně Jefimije a svatí vojíni Moravského Srbska	273
LUBOMÍR KONEČNÝ	
Mistr Litoměřický, <i>ostentatio genitalium</i> a <i>Vidění sv. Brigity Švédské</i>	287
JAN CHLÍBEC	
<i>Ubi est penna vestra?</i>	299

MARTA VACULÍNOVÁ	
<i>Omnia sponte sua veniant</i> : Emblém Jana Amose Komenského a Poetika Marka Hieronyma Vidy	303

ODDÍL V

PETR CHARVÁT	
<i>Est ubi nunc scriptura attavorum?</i> Svatý Martin, Braga, Tours a Slované	317
IVO HLOBIL	
České dějiny umění a sousoší sv. Jiří na Pražském hradě z roku 1373	325
ROMAN LAVIČKA	
Kostel sv. Víta v Českém Krumlově ve světle smlouvy z roku 1407	345
KLÁRA BENEŠOVSKÁ	
Drobná poznámka k původnímu významu točenice	371
KARL-GEORG PFÄNDTNER	
Two unknown exemples of the Order of the Dragon	383
MICHAL ŠRONĚK	
Boření obrazů jako svátek	391
LENKA PANUŠKOVÁ	
Bibliografie Hany Hlaváčkové	405