



Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

Michaela Ottová

(Ústav pro dějiny umění FF UK)



Děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě jako konfesní laboratoř 16. století

Stavba a původní vybavení kostela (1517–1594) nabízí překvapivě bohatý interpretační rámec pro sledování objednatelských, konfesních i liturgických specifik, vlastních privilegovanému královskému městu Most. Kdo byli stavebníci tohoto kostela a objednatelé vizuálních „monumentů – dokumentů“? Jakou povahu a cíle měla osobní umělecká reprezentace v liturgickém prostoru katolického kostela v Mostě? Je možné hovořit o konfesní identitě města v 16. století? Avizovaná přednáška se pokusí přispět k řešení těchto komplikovaných, takřka detektivních otázek.

středa 29. května 2013 v 15.30 h
Ústav dějin umění Akademie věd ČR
Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro